بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام
اشتراك غير مخصص للبيع
أسعار اليوم خارج المملكة

● الاحد ٤ شعبان ١٤٠٦هـ ١٣ ابريل ١٩٨٦م العدد ٤٦٨٥ ، السنة الثالثة والعشرون .
AL-YAUM Dammam SUN. 13 APR. 1986 NO. 4685
٢٤ صفحة

سمو وزير الخارجية يجري مباحثات مع وزير خارجية سيراليون



الرياض - واس -
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالوزارة صباح امس معالي وزير خارجية جمهورية سيراليون الحاج عبدالكريم كروما .
وقد عقد الجانبان بعد ذلك جلسة
[البقية ص ٢٢]

المملكة تتسلم غدا أول طائرتين عموديتين للخدمات الطبية للقوات المسلحة

الرياض - واس :
يتم في مدينة مرسيليا في فرنسا صباح يوم غد الاثنين تسليم اول طائرتين عموديتين للخدمات الطبية للقوات المسلحة ضمن مجموعة طائرات طبية لغرض الاخلاء الطبي الجوي .
وتجدر الاشارة الى ان هذه الطائرات ستكون بمثابة دعم للاسطول الطبي للقوات المسلحة السعودية انطلاقا من توجيهات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

المصري يصل فجأة لدمشق ويتباحث مع الشرع اثناء وجود مورفي في سوريا

دمشق - الوكالات
اجتمع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع طاهر المصري وزير خارجية الاردن الذي وصل الى دمشق بشكل مفاجيء صباح امس .
وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الاوضاع في المنطقة وعدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .
ونقل المصري كذلك رسالة من جلالة الملك حسين عاهل الاردن الى الرئيس السوري حافظ الاسد لم يكشف النقاب عن مضمونها وهذه هي اول زيارة يقوم بها مسئول اردني بهذا المستوى لسوريا منذ زيارة الملك حسين لدمشق في نهاية العام الماضي .
ويذكر ان زيارة وزير خارجية الاردن لدمشق تتزامن مع زيارة يقوم بها مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي لسوريا حيث وصل مورفي في ساعة مبكرة من صباح امس ضمن جولة يقوم بها في المنطقة .
[البقية ص ٢٢]

قطع بحرية امريكية تصل ميناء حيفا المحتل

- عمان - كونا -
ذكرت معلومات استقتها وكالة الانباء الكويتية من داخل فلسطين المحتلة ان عدة قطع بحرية امريكية قد وصلت خلال الايام القليلة الماضية الى موانيء الكيان الصهيوني على البحر الابيض المتوسط .
وتشير هذه المعلومات الى ان سبع قطع بحرية تابعة للاسطول السادس الاميركي العامل في البحر الابيض المتوسط ومعها حاملة الطائرات «اميركا» ستصل الى ميناء حيفا الفلسطيني قريبا وعلى متنها عشرة آلاف ضابط وجندي اميركي .
ويذكر ان معاهدة الدفاع الاستراتيجي الموقعة بين الولايات المتحدة والعدو الاسرائيلي تمنح الولايات المتحدة تسهيلات بحرية وبرية في الظروف غير العادية كما تضمنت المعاهدة اعطاء اميركا مواقع في فلسطين
[البقية ص ٢٢]

برئاسة جلالة الملك والعاهل الأردني

قمة سعودية أردنية

الخبر - واس :
راس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واخوه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية مساء امس المباحثات السعودية الاردنية .
وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الوزير المرافق ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وسفير جلالته لدى الاردن ابراهيم السلطان .
كما حضر المباحثات من الجانب الاردني دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ومعالي رئيس الديوان الملكي السيد مروان القاسم والقائد العام للقوات المسلحة الفريق زيد بن شاكر والسفير الاردني لدى المملكة محمد رسول الكيلاني .
وقد اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس حفل عشاء تكريما لاخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له .
وحضر الحفل صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .
وكان جلالة الملك حسين قد وصل الى الظهران في الساعة الثانية والربع من ظهر امس وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في استقبال جلالته بالمطار .
ثم توجه جلالة الملك وضيفه الكريم الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للاردن والمملكة ثم صافح جلالة الملك حسين بن طلال كبار مستقبليه يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني
[البقية ص ٢٢]

الكشف عن عمليات ارهابية ضد امريكا في تركيا

استنبول - ا ف ب
علم من مصدر في البوليس التركي انه تم القاء القبض امس الاول على عشرة رجال من بينهم ثمانية اتراك وتونسيان كانوا يعدون لاعتداءات مناهضة للولايات المتحدة والعراق في تركيا طبقا لوكالة الصحافة الفرنسية .
وقد القي القبض على اثنين منهم في فندق وبحوزتهم مسدسات وجوازا سفر تونسي ومغربي مزوران وكانا
[البقية ص ٢٢]

مسئول فلسطيني يتوقع اجتياحا اسرائيليا للجنوب اللبناني

بيروت - الوكالات
يرى نايف حواتمه سكرتير عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان العمليات الاسرائيلية الاخيرة في الجنوب اللبناني هي تجربة لاجتياح جديد وقال ان هناك احتمالا ان تنشب حرب سورية - اسرائيلية في مطلع الصيف القادم .
فقد اوضح حواتمه في مقابلة اجرتها معه مجلة النهار العربي والدولي الاسبوعية ان عملية الاجتياح المحدودة الاخيرة التي طبقتها اسرائيل على عدد كبير من القرى في الجنوب اللبناني خارج الشريط الحدودي وتحت شعار البحث عن الاسيرين الاسرائيليين اللذين اعلنت المقاومة الاسلامية مسؤوليتها عن اسرهما في ١٧ فبراير الماضي كانت في الواقع التجربة لخطط الاجتياح المطروحة .
وقال ان هذه التجربة هي لجس نبض درجة وعمق المقاومة المحلية التي ستصطدم بها القوات الاسرائيلية وردود الفعل الاقليمية العربية والدولية على اجتياح محتمل واشار الى ان كل ذلك يصب في خط المجابهة العدوانية المستمرة ضد لبنان بهدف عرقلة كل حلول الازمة الداخلية اللبنانية الا على ضوء الشروط الاسرائيلية الامريكية وتحت عنوان الترتيبات الامنية في منطقة الجنوب اللبناني .
وذكر حواتمه ان هناك كثيرا من الدلائل تشير الى ان سوريا مستهدفة سياسيا وعسكريا باجتياح اسرائيلي خارج الشريط الامني في منطقة الجنوب لاختبار ردود الفعل السورية واستفزازها .
واضاف وربما محاولة القيام بحرب خاطفة محدودة تعتقد اسرائيل ان في امكانها ان تلحق ضربة ما بالقوة العسكرية السورية .
على صعيد المخيمات الفلسطينية يسود الهدوء الحذر محيط مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية في حين يستمر اعضاء لجنة التنسيق المكلفة بحفظ امن المخيمات بمراقبة الوضع الامني في المنطقة .
وقد عقدت قيادة الاحزاب الوطنية واليسارية اجتماعا موسعا امس في منزل عاصم قانصوه زعيم حزب البعث بحضور نبيه بري زعيم حركة امل وممثلين عن الحزب التقدمي الاشتراكي وبقية الاحزاب وكذلك عن جبهة الانقاذ الفلسطيني والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين لبحث سبل وقف اطلاق النار في المخيمات واعادة الهدوء الى محيطها واستكمال ازالة السواتر الترابية وسحب جميع المسلحين .
وقد علم من مصدر فلسطيني انه تم اخلاء ستة جرحى فلسطينيين الليلة قبل الماضية من مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين عند المدخل الجنوبي لبيروت عن طريق الصليب الاحمر اللبناني .
وذكر هذا المصدر القريب من جبهة
[البقية ص ٢٢]

مسئول بالجامعة العربية يرد على موليمان

وافقنا على الاجتماع بالمجموعة الاوروبية لبحث القضايا التي تهم الطرفين وليس موضوعا واحدا

تونس - واخ :
دعت الجامعة العربية الدول الاوروبية الى التعاون من اجل البحث عن صيغ ملائمة لاحلال السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط على اساس الشرعية الدولية التي يستند اليها مشروع السلام الصادر عن قمة فاس وبيان البندقية عن مؤتمر القمة الاوروبي والتي ايدت فيه دول المجموعة حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وحق الدول في الامن والسلام .
كما اكدت جامعة الدول العربية ان موافقتها على عقد اجتماع مشترك للجنة ثلاثية من وزراء الخارجية في نطاق الحوار العربي الاوروبي جاءت على اساس بحث كل القضايا التي تهم الطرفين وليس كاجتماع يركز على موضوع واحد .
جاء ذلك في تعقيب للجامعة العربية
[البقية ص ٢٢]

نائب الرئيس الاميركي يغادر صنعاء

صنعاء - ق.ن.ا -
غادر صنعاء امس جورج بوش نائب الرئيس الاميركي بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استمرت ثلاثة ايام في ختام جولة عربية شملت كذلك المملكة والبحرين وسلطنة عمان .
واجرى بوش خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تناولت قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والعلاقات بين البلدين .

مصر تنفي مشاركتها في الاعداد لتطبيق « الحكم الذاتي » بغزة

القاهرة - ق ن ا :
نفى مصدر مصري مسئول ما اذاعه راديو العدو الاسرائيلي مؤخرا بان الولايات المتحدة ومصر واسرائيل تقوم حاليا بالاعداد لتطبيق الادارة الذاتية في قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ .
واكد المصدر في تصريح نشر في القاهرة امس انه لم تقدم لمصر اية افكار من امريكا او اسرائيل حول هذا الموضوع .

قبيل اجتماع الاوبك الطارىء

وزير البترول الاندونيسي : الاتفاق ضروري لوقف هبوط اسعار النفط

العواصم - الوكالات -
اكد سوبروتو وزير البترول الاندونيسي امس السبت ان اجتماع منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك سيعقد يوم الثلاثاء القادم وان الدول الاعضاء ستحاول من جديد التوصل الى اتفاق بشان خفض الانتاج من اجل رفع اسعار البترول .
وصرح سوبروتو للصحفيين بان الهدف هو التوصل الى اتفاق والا فان اسعار البترول ستنخفض انخفاضا شديدا . واكد اهمية التوصل الى موقف مشترك للدول الاعضاء في المنظمة لوقف هبوط الاسعار وتوقع الوزير الاندونيسي ان تستقر اسعار النفط ما بين ١٨ الى ٢٣ دولارا للبرميل الواحد
غير ان الوزير الاندونيسي لم يرغب في ان يذكر كم من الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة اوبك حصلت على موافقة حكوماتها على الاقتراح الذي اعد خلال الاجتماع السابق للمنظمة في مستهل شهر مارس الماضي والذي ينص على خفض الانتاج بما يتراوح بين ١٢ و١٤٪ .
واضاف الوزير الاندونيسي ان الجولة الاخيرة التي قام بها جورج بوش نائب الرئيس الاميركي في الشرق الاوسط لم تتوصل الى النتائج المرجوة .
وذكر سوبروتو ان تقلب اسعار البترول لايؤثر على نتائج شركات البترول فحسب وانما يمس ايضا ، اقتصاديات جميع الدول المستوردة والمصدرة على السواء
ومن المقرر ان يغادر سوبروتو الى
[البقية ص ٢٢]

رئيس الوزراء السوداني المرتقب :

نريد تكاملا جادا مع مصر لا يتغير حسب الانظمة

الخرطوم - ابوظبي - الوكالات :
انتقد زعيم حزب الامة السوداني والاوفر حظا لتولي رئاسة وزراء السودان عقب الانتخابات الصادق المهدي في حديث نشر امس تجربة التكامل بين مصر والسودان ووصفها بانها تهريج من النظامين ونحن الان نريد تكاملا جادا .
وقال المهدي عشية قيامه بجولة عربية يبداها بالاردن وتشمل كذلك العراق ومصر ان حزبه يؤيد التكامل مع مصر ولكن ليس على طريقة السادات ونميري . مشيرا الى ان لدى حزبه تصورا كاملا لعملية التكامل الذي سيناقشه خلال زيارته لمصر .
واضاف ان التكامل بين البلدين يجب الا يقتصر على الحكومتين بل يجب ان يكون هناك حضور شعبي .
ودعا الى قيام مؤتمر شعبي سوداني يناقش هذه العلاقات ونامل ان يحدث نفس الشيء في مصر .
وشرح الخطوات التالية لذلك وهي عقد مؤتمر مشترك يكون الحضور فيه شعبيا ورسميا لتخرج منه وثيقة تكون ورقة عمل فيها اسس لا تتغير بتغيير الانظمة والاحزاب ومؤكدا وجوب عدم خضوع هذا الموضوع لمناورات حزبية او مزايدات او متغيرات .
وطالب المهدي الاحزاب ان تتجاوز مسالة الحب والكراهية ومسالة طرح هذا الموضوع على انه مصر ام السودان لان هناك امورا هامة يجب تعريفها وتحديدها وبناء العلاقة على اساسها وتظل مشاعر الحب والكراهية موجودة لكنها يجب الا تكون الاساس لبناء هذه العلاقات .
وقال لذلك كان من الغريب ان ياتي الينا زعيم سياسي مصري ونحن في
[البقية ص ٢٢]

اضراب دبلوماسي

الخرطوم - كونا :
أعلن في الخرطوم امس ان الدبلوماسيين السودانيين قرروا تنظيم اضراب عام في الايام القليلة المقبلة .
وسيكون الاضراب الذي سيشارك فيه موظفو وزارة الخارجية والبعثات الدبلوماسية السودانية في الخارج الاول من نوعه في تاريخ السودان .
وسيتم تنظيم الاضراب احتجاجا على اخفاق الحكومة في المصادقة على قانون مقترح يتعلق بالخدمات الدبلوماسية والقنصلية



القاعدة التي تسير عليها المملكة العربية السعودية هي قاعدة صحيحة ولا يمكن لاي دولة في العالم تستطيع ان تقول ان المملكة العربية السعودية تدخلت في شئونها. لذلك فالمملكة حريصة كل الحرص بان تكون امورها واضحة وليس عندنا شيء نخفيه او نحاول ان نبذل اي شيء للاساءة لاية دولة في العالم مهما كان نوعها او شكلها ولكننا في الوقت نفسه لن نسمح بان يتدخل احد في شئوننا .

ـ المناسبة .. خطاب جلالته بمناسبة ميزانية الدولة في ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ .

سمو الأمير فهد بن سلمان يرعى غداً الحفل الختامي لأسبوع الصحة بالشرقية



الدمام ـ عبدالله الغشري ..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية الحفل الختامي لمهرجانات الاسبوع الصحي العالمي الرابع للمنطقة الشرقية وسيقام الاحتفال بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام في الساعة الرابعة والنصف عصر غد الاثنين ويتضمن برنامج الحفل تلاوة عطرة من اي الذكر الحكيم للشيخ حسن حجازي، ثم كلمة للدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ثم كلمة للسيد مطلب مبارك الرويلي رئيس اللجنة المنظمة العليا للاسبوع الصحي ثم تمثيلية بعنوان (الصحة في مجلس الاصدقاء) من تاليف محمد حسن قجه واخراج محمد ريحان والممثلون في المعهد الصحي للبنين الثانوي بالدمام .

ثم يتفضل سموه بتوزيع شهادات التقدير على الجهات المشاركة في نشاطات الاسبوع الصحي .

مركز تأهيل المعوقين بالدمام يزور مستشفى الدمام المركزي



● د. عمر شهاب الدين ●
مدير مستشفى الدمام المركزي

الدمام ـ عبدالله الغشري ..

قام عدد من الطلبة المعوقين بمركز تاهيل المعوقين بالدمام بزيارة لمستشفى الدمام المركزي وخاصة قسم العظام وقد رافقهم نيابة عن سعادة مدير المركز عبدالرحمن المجحم كل من الاخصائي محمد الغفيلي وعبدالحميد النعيم .

حيث قاموا بزيارة المرضى المنومين وقدموا لهم باقات الزهور وكتيبات عن مركز التاهيل متمنيا لهم الشفاء العاجل. وقد رافقهم بجولتهم داخل المستشفى مدير العلاقات العامة وعدد من الاخصائيات من قسم الخدمة الاجتماعية، وفي نهاية الجولة قام مدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور عمر شهاب الدين بمقابلتهم حيث رحب بهم اجمل ترحيب وشكرهم على هذه البادرة الطيبة متمنيا لهم التوفيق والسعادة .

وقد وجه الطلبة الزائرون بعض الاسئلة والاستفسارات عن قسم العظام وعن اسباب الاصابات واعدادها حيث اجابهم مدير المستشفى على اسئلتهم واستفساراتهم وقام بشرح تفصيلي عن قسم العظام .

وفي نهاية اللقاء اشاد رئيس المجموعة الزائرة بالخدمات الجليلة التي يقدمها المستشفى للمرضى، متمنيا للمسئولين بالمستشفى ان يوفقهم الله بعملهم الانساني النبيل لخدمة المواطنين والسهر على راحتهم .

محاضرة عن اشكالية انخفاض عائدات النفط بجامعة البترول

تقيم جامعة البترول والمعادن اليوم الاحد محاضرة عن اشكالية انخفاض عائدات النفط على اقتصاديات العالم الثالث يلقيها الدكتور بشير بكري رئيس البنك الاهلي بالخرطوم ورئيس مجلس ادارة البنك الوطني بالسودان وذلك بمبنى رقم ٢٤ غرفة ٢٠ ـ ٢١ بكلية الادارة الصناعية .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاط لجنة الابحاث والندوات بكلية الادارة الصناعية بالجامعة والتي تغطي مجالات متخصصة .

● بناء على الأمر السامي الكريم

ايقاف المخططات الخاصة وتعميد وزارة البلديات بتحديد النطاق العمراني للمدن للعشرين سنة القادمة



الدمام ـ عبدالله الغشري ..

صرح زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام انه بناء على الامر السامي الكريم رقم ١٣ في ١٤٠٦/١/٩هـ والمبلغ للجهات المعنية من قبل معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالتعميم العاجل رقم ٥/٦٧ في ١٤٠٦/٣/٢٦هـ والذي يقضي بايقاف المخططات الخاصة وتعميد هذه الوزارة بتحديد النطاق العمراني للمدن للعشرين عاما القادمة لمدة لا تزيد عن سنتين ومن ثم يتم رفعها من قبل معالي الوزير للمقام السامي الكريم للاعتماد والتمشي بموجبه. فقد قامت بلدية منطقة الدمام بانجاز برنامج دراسات تحديد النطاق العمراني لمنطقة الدمام، وعقدت اجتماعا موسعا بادارة التخطيط العمراني بالبلدية حضره : مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالشرقية ومدير عام الشئون الصحية بالشرقية، ومدير عام الهاتف بالشرقية، ومدير عام ادارة التعليم بالشرقية، ومدير عام تعليم البنات بالشرقية، ومدير عام الاوقاف والمساجد بالشرقية، ومدير عام البريد بالشرقية، ومدير عام رعاية الشباب بالشرقية، ومندوب شرطة الدمام ومندوب المرور بالشرقية ومدير الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية ومدير الدفاع المدني بالشرقية .

حيث اعدت الجهات ذات العلاقة بصحبة الاجهزة الفنية لدى كل جهة الدراسة المشار اليها بناء على المعلومات والبيانات التي حصلت عليها البلدية من قبل هذه الجهات وذلك بحضور كل من : مدير عام التنسيق بالوزارة، ومندوب وكالة تخطيط المدن بالوزارة .

وقد تم عرض المسودة النهائية لدراسات تحديد النطاق العمراني لمنطقة الدمام كما قام المختصون بادارة التخطيط العمراني بشرح وتوضيح المراحل التي مرت بها هذه الدراسات بدءا بمرحلة تجميع البيانات واجراء المسح الشامل للاوضاع الراهنة بالمنطقة. ومن ثم اجراء الدراسات التحليلية لهذه الاوضاع بعد تبويب كافة المعلومات التي تم الحصول عليها من قبل الجهات ذات العلاقة بعملية التنمية العمرانية وتقديم الخدمات والمرافق العامة والتي من خلالها تم استخلاص المؤشرات التخطيطية والعوامل المؤثرة في توجيه اتجاهات النمو العمراني في المنطقة والتي اعتبرت اسس ومقومات هامة في تحديد النطاق العمراني للمنطقة ومراحله والتي تم تقسيمها الى خمسة مراحل تمتد الى عام ١٤٢٥هـ والتي سوف تحقق بمشيئة الله الاهداف المرجوة من تحديد النطاق العمراني للمنطقة والتي يمكن تلخيصها فيما يلي :

ـ القضاء على التوسع العشوائي للمراكز الحضرية والذي يؤدي الى انتشار العمران هنا وهناك مما يفقد الاجهزة المعنية بتغطية مناطق العمران بالمرافق والخدمات العامة الاساسية السيطرة على تقديم هذه الخدمات والمرافق بطريقة ملائمة لظروف البيئة مهما كانت امكانيات هذه الاجهزة .

ـ توفير المستوى الجيد من تقديم المرافق والخدمات العامة مما يشجع على الاقامة المستقرة للسكان حيث سيتحقق الانتفاع بها على اكمل وجه ضمن نطاق مرحلة بعد اخرى .

ـ تهيئة المناخ الملائم لربط التوسع العمراني بحركة السكان ونموهم الطبيعي في ضوء انشطتهم الاقتصادية السائدة بعيدا عن الطفرات التي دائما ما تكون دراسة المعدلات في ظلها تعطي مؤشرات خادعة .

ـ إيجاد المناخ الملائم لتوجيه الاعتمادات المالية الواردة ضمن الميزانية العامة للدولة لاقامة مشروعات المرافق والخدمات العامة الملحة ضمن نطاق مراحل التنمية الحالية ذات الاولوية الضرورية بالنسبة لبرامج التنمية

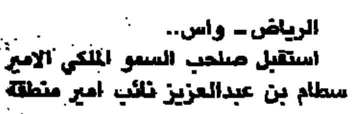
ـ إيجاد التوازن المنشود بين نمو السكان والتوسع العمراني حسب الكثافات السكانية الموضوعة والسائدة في مراحل النمو المختلفة لضمان عدالة التخديم على مستوى انحاء البيئة .

ـ تحديد مواقع الامتداد الراسي والافقي داخل نطاق كل مرحلة من مراحل النمو حيث سيتم اخذ عوامل زيادة الكثافة السكانية بين موقع واخر في الاعتبار.. الامر الذي يوجه تركيز خدمات ومرافق معينة في منطقة دون الاخرى تحقيقا لتقديم خدمات مثلى .

ـ ان الزام الجهات المعنية بتقديم المرافق والخدمات العامة ضمن نطاق محدد في مرحلة بعد اخرى مرتبط بالاعتمادات المالية الواردة .بالميزانية العامة للدولة في اطار الخطط المالية الواردة بالميزانية العامة للدولة في اطار الخطط الخمسية التي تعتبر الممول الاساسي لمشاريع تلك الجهات سوف يسهل اجراء التنسيق اللازم بين مختلف الجهات المعنية باقامة تلك المشاريع مما ينعكس بالفائدة على انجاز هذه المشاريع في اقصر وقت ممكن وباقل التكاليف وسيمنع الازدواجية التي يمكن ان تحدث بان تؤدي جهتين مختلفتين خدمة واحدة او مشابهة .

وقد وافق المجتمعون على ان تقوم بلدية منطقة الدمام باتخاذ اللازم نحو عرض دراسة تحديد النطاق العمراني لمنطقة الدمام على اللجنة الفرعية والعليا لاخذ الموافقة عليها حتى يمكن رفعها من قبل معالي وزير الشئون البلدية والقروية للمقام السامي الكريم للاعتماد وقد تم اتخاذ محضر بذلك .

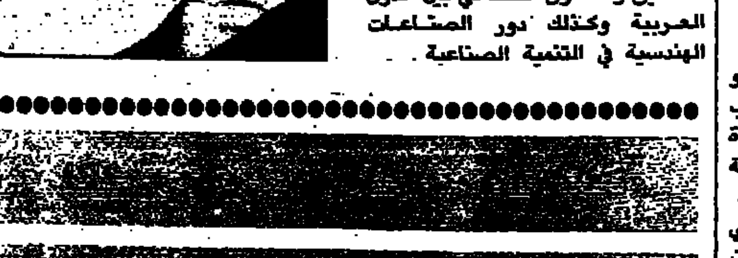
الأمير سطام يستقبل رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية



الرياض ـ واس..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بعد ظهر امس بالامارة رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية المهندس عبدالتواب الملا جويش واعضاء المجلس وذلك بمناسبة انعقاد اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية للاتحاد بالمملكة .

وقد تم خلال المقابلة بحث اهمية التنسيق والتعاون الصناعي بين الدول العربية وكذلك دور الصناعات الهندسية في التنمية الصناعية .



الرياض ـ عبدالله الحبيب..

يجرى حاليا تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمنطقة الجوف (سكاكا، دومة الجندل، طبرجل، قارا) ففي مدينة سكاكا يتم الان تنفيذ مشروع تحسين شوارع مدينة سكاكا المرحلة الاولى والثانية وقيمة المشروع اربعة وعشرون مليون ريال وكذلك تكملة المشروع للمرحلة الخامسة بتكلفة ثمانية عشر مليونا وستمائة الف ريال والمرحلة السادسة من المشروع بقيمة خمسة عشر مليونا وخمسمائة الف ريال بالاضافة الى سفلتة الشوارع المرحلة الاولى بتكلفة ستة ملايين وخمسمائة الف ريال .

اما في دومة الجندل فيجري تنفيذ مشروع تحسين وتجميل مدينة دومة الجندل المرحلة الثانية بتكلفة عشرة ملايين ريال والمرحلة الثالثة قيد التوقيع بقيمة ثمانية ملايين وخمسمائة الف ريال وشبكة مياه مع خزان ماء بتكلفة مليون وخمسمائة الف ريال وحديقة عامة بتكلفة مليون ومائة وتسعة وثلاثين الف ريال .

اما في طبرجل فهناك مشروع تحسين وتجميل شوارع طبرجل المرحلة الثانية بتكلفة ثلاثة ملايين وثلاثمائة وواحد وخمسين الفا ومائة وثمانين ريالا وسوق خضار ولحوم بتكلفة اربعمائة وخمسين الف ريال وحديقة عامة بتكلفة ثمانمائة وواحد وثمانين الفا وسبعمائة ريال .

اما في قارا فهناك مشروع تحسين وتجميل شوارع قارا المرحلة الرابعة بتكلفة خمسة ملايين ومائتين وخمسين الف ريال ومشروع تسوير مقابر بتكلفة ستمائة وستة وعشرين الف ريال

ويبلغ اجمالي تكلفة هذه المشاريع ستة وتسعين مليونا واربعمائة وسبعة وتسعين الفا وثمانمائة وثمانين ريالا.. وتاتي هذه المشاريع ضمن اطار اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بتعميم ونشر الخدمات لكافة مدن وقرى المملكة وبما يخدم المواطنين .

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية مضر الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقديح

كتب ـ علي الخواهر..

عقدت الجمعية العمومية لجمعية مضر الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقديح اجتماعها السنوي عصر يوم امس الاول الجمعة الموافق ١٤٠٦/٨/٢هـ وذلك بمقر روضة الاطفال التابعة للجمعية بالقديح وقد حضر الاجتماع مندوب عن مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية حيث جرى خلاله التصديق على اعمال الجمعية وماليتها للعام المالي الماضي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وقد بلغت مصروفات الجمعية على برامجها المختلفة مليونين و٣٠٠ الف و١٣١ ريالا منها مليون و٨٠٧ الاف و٧٣٢ ريالا على برامج ومشروعات الخدمات هذا كما صادقت الجمعية على الميزانية المقترحة للعام المالي الحالي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ والتي قدرت بنحو ٤ ملايين و٣٠٠ الف ريال وتشمل هذه الميزانية تشغيل المستوصف الخيري واكمال تجهيزاته واكمال تجهيزات الصيدلية التابعة له وفي نهاية الاجتماع وبعد مناقشات عامة للاعمال والبرامج التي نفذتها الجمعية جرت انتخابات عامة لاعضاء مجلس الادارةحيث اعادت الجمعية انتخاب كل من السيد شرف السعيدي ومحمود علي الشيخ القديحي وبعد اجتماع مجلس الادارة عقب اجتماع الجمعية العمومية اعيد انتخاب السيد عبدالكريم محمد علي الشيخ رئيسا للجمعية والسيد شرف السيد حسن السعيدي نائبا للرئيس والسيد سعيد سلمان ال حمدان امينا للسر ومحمد عبدالكريم الناصر امينا للصندوق وعضوية كل من : عبدالله حسن المرهون ومحمود علي الشيخ وعبدالهادي عبدالله الزين واحمد احمد الناصر واحمد عيسى عبدرب النبي .

ترسية مشروع شبكة مياه الشرب بالغاط

المجمعة ـ نواف الشنيف..

جرى خلال الاسبوع الماضي تسليم موقع مشروع شبكة مياه الشرب في مدينة الغاط صرح بذلك لـ« اليوم » رئيس بلدية الغاط السيد احمد العيسى واضاف ان المشروع تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها تسعمائة وثلاثة وخمسون الفا وخمسمائة وثلاثة ريالات.. على ان يتم التنفيذ خلال اثني عشر شهرا ابتداء من توقيع العقد واشار العيسى ان تمديد هذه الشبكة يشتمل على المخطط ٥٩٥ مخطط المنح الصريحة وتبلغ اجمالي اطوال الخطوط الرئيسية والفرعية عشرة الاف واربعمائة وستين مترا طوليا مع تركيب ما يلزم من عدادات المياه وعددها مائة عداد وما يلزم من طفايا حريق وعددها ٢٠ طفاية .

هذا وبتنفيذ هذا المشروع يكون قد تمت تغطية المخططات السكنية القائمة والمعتمدة في مدينة الغاط بشبكة مياه حديثة لمياه الشرب .

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ينظم ندوة عن مرض « الايدز »

كتب ـ علي الخواهر..

اقام مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مساء الاربعاء الماضي ١٤٠٦/٧/٣٠هـ ندوة ثقافية صحية حول مرض فقد المناعة المكتسبة (المعروف بمرض الايدز) وقد بدات الندوة التي اقيمت على صالة مركز التدريب المهني بالقطيف في الساعة السابعة والنصف مساء واستغرقت زهاء الساعة ونصف الساعة. وقد شارك في الندوة ثلاثة من الاطباء من مستشفى القطيف العام وقام بادارتها والتنسيق لها الدكتور عبدالعلي البحارنه وحضرها مدير مركز الخدمة الاجتماعية منصور عبدالله هلال والاخصائي الاجتماعي بالمركز سعيد حسن هندي ومدير مركز التدريب المهني حسين علي عبدالعال وعدد من منسوبي لجان المركز وجمع غفير من اهالي منطقة القطيف حيث تحدث خلالها الاطباء المشاركون عن عدد من الموضوعات المتعلقة بمرض الايدز منها تعريف المرض ومسبباته واعراضه وعدم اكتشاف العلاج الناجع له وغير ذلك من موضوعات حول هذا الداء الخطيروفي نهاية الندوة اجاب الاطباء المشاركون على اسئلة واستفسارات الحاضرين المتعلقة بموضوع الندوة .

وتاتي هذه الندوة ضمن الانشطة الثقافية والاجتماعية والصحية التي ينفذها المركز بقطاعيه الرجالي والنسائي وفي اطار مشاركات المركز في برامج وفعاليات الاسبوع الصحي العالمي الرابع لهذا العام .

توزيع أراض لذوي الدخل المحدود بحائل

حائل ـ صالح المشهور..

اوضح لـ« اليوم » رئيس بلدية منطقة حائل د/محمد ابراهيم الموسى بانه سيتم مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٦/٨/٦هـ توزيع قطع سكنية على المستحقين ضمن برنامج ذوي الدخل المحدود الذي تنفذه بلدية منطقة حائل وذلك في مخطط ٤٧٣ (حي السلام) اضافة الى بعض القطع الشاغرة في مخطط رقم ٤٦٣ حي الزهراء وسيتمكن (٣٢) مواطنا ضمن الكشف ٧٤ من اجراء السحب بواسطة القرعة بمقر لجنة توزيع الاراضي بمبنى البلدية القديم .

وفيما يلي اسماء المستحقين :

عيسى فضي الشمري، سليمان عبدالله النعام، ماجد عبدالله النعام، فهد عبدالله النعام، احمد سالم حمود الشغدلي، فهيد صالح العجمي، حمد زين حمدان الشمري، عبدالرحمن سليمان الحربي، سعود ابراهيم السويداء، سالم براهيم الصعيدي، حمود وضيف الله الشمري، واهد نومان الشمري، سعود محمد السعدون، صيته عنيزان العنزي، سعيد رشيد الشمري، صالح فهد النوتان، عبدالله سليمان، احمد عبدالله الغسلان، خالد سعد الدرعان، زيد سلامة الزيد، عبدالكريم عبدالمحسن الجميل، ساره علي الريشان، مزنه محمد سعد، طروه محارب الشمري، خرينق سالم الشمريه، عبدالله نامي النامي، سعود علي الراشد، صالح عايد الحربي، سلمان منوخ الشمري، سعيد محسن الخرشاوي، سالم عمر الجديعي، سعود عبدالمحسن العنزي .

● وزير الحج والأوقاف يستقبل وزير خارجية سيراليون

● كروما يشيد بجهود المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى نوكي..

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ/عبدالوهاب عبدالواسع ظهر امس بمكتبه معالي وزير خارجية سيراليون الحاج/عبدالله كروما وحضر المقابلة سفير سيراليون لدى المملكة كما حضرها وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف الاستاذ/حسام خاشقجي وتم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات الشئون الاسلامية وشئون الحج كما تم بحث شئون حجاج سيراليون والتعرف على التنظيمات التي وضعتها وزارة الحج والاوقاف لموسم حج هذا العام كما تم بحث مجالات التعاون بين البلدين في دعم مجالات اعمار المساجد والائمة والدعاة وقد اشاد معالي وزير خارجية سيراليون بجهود المملكة الكبيرة التي تبذلها لخدمة الاسلام والمسلمين في مختلف بقاع الارض ورعايتها لحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وحجاج سيراليون على وجه الخصوص .

الشركة السعودية للأسماك تصدر ٢٠٠ طن متري من الروبيان بقيمة ٤ ملايين ريال

الرياض ـ واس ..

قامت الشركة السعودية للاسماك خلال الاشهر الثلاثة الماضية بتصدير ٢٠٠ طن متري من الروبيان تبلغ قيمتها اربعة ملايين و٧٣٨ الفا و١٥٦ ريالا..

وقد تم تصدير هذه الكمية الى عدد من الدول منها الاردن والولايات المتحدة واليابان واسبانيا وايطاليا وسنغافورة .

واوضحت التقارير الواردة الى الشركة من عملائها ان الروبيان المنتج من قبل الشركة السعودية للاسماك يحظى بقبول كبير من المستهلكين لما يتمتع به من مواصفات جيدة .

وقد عبر معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ عن سروره البالغ لما حققته الشركة من تطور في معدلات انتاجها وتوفير الاسماك في الاسواق المحلية والعالمية .

تشكيل مقار لجان اختبارات الطالبات لمدارس البنات بشرق الرياض

كتب ـ علي الخواهر..

قامت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض بتشكيل مقار لجان اختبارات طالبات المنازل نظام السنة الواحدة وثلاث سنوات للشهادة العامة لما فوق المرحلة الابتدائية وذلك عن الدور الاول من العام الدراسي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ للمدارس التابعة لادارة تعليم البنات بشرق الرياض وذلك على النحو التالي..

اولا ـ اللجنة الاولى للكفاءة المتوسطة ومقرها المتوسطة ١٨ خلف مستوصف العليا والسليمانية وتتقدم لها الطالبات من المتوسطات ٥، ١٨، ٢٧، ٣٣، ٤٤، ٥٤، ٥٦، م/مؤسسة الفتيات. ثانيا اللجنة الثانية للكفاءة المتوسطة ومقرها المتوسطة رقم ٢٦ بالملز شرق مصنع البيبسي وتتقدم لها الطالبات من المتوسطات ٣، ٤، ٩، ١٦، ١٧، ٢٤، ٢٦، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٨، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٦١، ٦٢. ثالثا . اللجنة الثالثة للكفاءة المتوسطة ومقرها المتوسطة ٣٩ في منفوحة نهاية شارع البطحاء من ناحية الجنوب وشرق مسجد العيد وتتقدم لها طالبات الكفاءة المتوسطة من المدارس : ٧، ٨، ١٠، ١٤، ١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٨، ٣٦، ٣٩، (٥٠ + ١٢)، ٥٧ . رابعا : اللجنة الرابعة للكفاءة المتوسطة ومقرها المتوسطة (٥) في المربع المجمع التعليمي جنوب شارع الوشم وتتقدم لها طالبات المنازل نظام ٣ سنوات لشهادة الكفاءة. خامسا : اللجنة الاولى لشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ومقرها الثانويةالرابعة في الملز شرق مصنع البيبسي وتتقدم لها طالبات المدارس الثانوية كالتالي . ٣، ٤، ١٠، ١٢، ١٧، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٣٢، ٣٥. سادسا : اللجنة الثانية لشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ومقرها الثانوية (٧) الواقعة في غبيراء جنوب الشارع العام وتتقدم لها طالبات المدارس ٦، ٧، ٨، ٩، ١٦، ٢٣، ٢٩ سابعا اللجنة الثالثة لشهادة الثانوية العامة ومقرها الثانوية الثالثة في المربع ـ المجمع التعليمي ـ جنوب الوشم وتتقدم لها طالبات المنازل نظام ثلاث سنوات لشهادة الثانوية العامة ـ القسم الادبي اما بالنسبة لطالبات المنازل بمتوسطة وثانوية الحاير ومتوسطة هيت فيؤدين الاختبار بمدارسهن .

توسعة ورصف وانارة مدخل احد رفيدة

احد رفيده/واس .

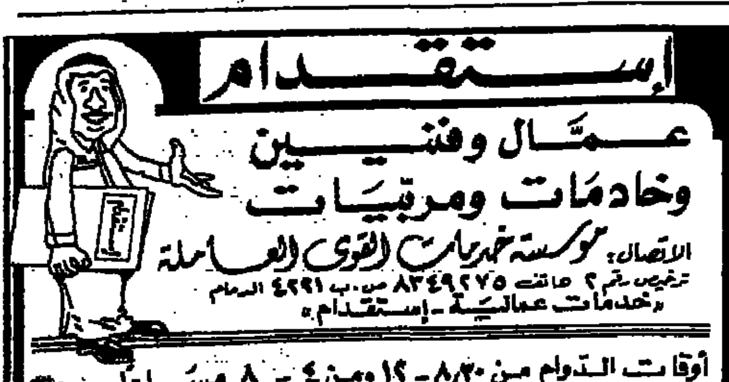
يجري العمل حاليا في توسعة ورصف وانارة مدخل احد رفيده وذلك بتكلفة وقدرها خمسة ملايين و ٧٨٠ الفا و ٢٦ ريالا بعد ان نزعت ملكية المنازل التي على جوانب المدخل بتكلفة تسعة ملايين ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية احد رفيده احمد مهدي علي وقال بانه قد تم تنفيذ العديد من المشاريع حيث انشيء مبنى ومستودع وكراج للبلدية بمبلغ اربعة ملايين ريال .

كما انشيء سوق للخضار ومسلخ نموذجي ودورة للمياه بمبلغ اجمالي قدره مليون و ٦٢٥ الفا و ٤٣٣ ريالا واضاف بان البلدية نفذت اعمال سفلته مؤقته لاحد رفيده والقرى التابعة لها بتكلفة ١١ مليونا و ٧١٦ الفا و ٩١٠ ريالات اضافة الى سفلتة دائمة وانارة لبلدة احد رفيده بمبلغ خمسة ملايين و٦٤٥ الفا و ٤١٢ ريالا .

كما قامت البلدية بتسوير عدد من المقابر بمبلغ مليونين و ٦٨٦ الف ريال .

وذكر رئيس البلدية بان البلدية قامت بتوزيع مالايقل عن الف قطعة ارض لذوي الدخل المحدود والمنح الصريحة وانشاء عدد من الحدائق العامة بتكلفة ثمانمائة الف ريال .



جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١٠٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٣ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٤٢٦٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٩

وزيرا الزراعة والتجارة يجتمعان بوزير النقل والمواصلات البلجيكي

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ صباح امس في مكتبه بالوزارة ووزير النقل والمواصلات والتجارة الخارجية البلجيكي السيد هيرمان دي كرو وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون في مجالات الزراعة والمياه .

كما اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح امس مع وزير النقل والمواصلات ووزير التجارة الخارجية البلجيكي السيد هيرمان دي كرو الذي يزور المملكة حاليا .

وذكر الدكتور السليم في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع انه تم استعراض العلاقات بين البلدين في مجال التجارة والاستثمار وكذلك العلاقة مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية وامكانية التوصل الى تنظيم هذه العلاقات في اطار تسهيل التبادل التجاري ودخول الاسواق ونقل التقنية بين الطرفين .

وقد حضر الاجتماع سفير بلجيكا لدى المملكة السيد دي مولينار .

وكان قد وصل الى الرياض الليلة قبل الماضية معالي وزير النقل والمواصلات ووزير التجارة الخارجية البلجيكي السيد هيرمان دى كرو في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام بناء على دعوة من وزارة الدفاع والطيران وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ورئيس الطيران المدني ناصر العساف والسفير البلجيكي لدى المملكة بيرى دى مولسينا وعدد من المسئولين .

كما اجتمع رئيس المؤسسة العامة للموانئ الدكتور فايز بدر بمقر المؤسسة قبل ظهر امس بوزير النقل والمواصلات ووزير التجارة الخارجية البلجيكي السيد هيرمان دي كرو .

وصرح الدكتور فايز بدر لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع انه بحث والوزير الضيف امكانات التعاون في مجال الدراسات الخاصة بانشاء خدمات ساحلية للنقل البحري بين مختلف المدن على الساحل الشرقي وعلى البحر الاحمر .

وقال انه بحث مع الضيف حاجة المؤسسة العامة للموانئ لانشاء علاقات تعاونية فيما يتعلق بالتدريب في مجال الارشاد البحري ومجال الاشراف على الرادارات الخاصة بالملاحة البحرية والحاسب الالي في محطات الحاويات وبما يتعلق بالموانىء الصناعية بصفة عامة .

واضاف الدكتور فايز بدر بان نسبة صادرات المملكة الى مجموع البضائع التي يتم مناولتها في الموانىء السعودية قد تطورت من ١,٥ بالمائة عام ١٩٨٢م الى ٤٧ بالمائة الان .

كما اجتمع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بالوزارة بعد ظهر امس مع وزير النقل والمواصلات ووزير التجارة الخارجية البلجيكي السيد هيرمان دى كرو الذي يزور المملكة حالياً وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في مجال النقل والمواصلات ..

وقد عبر الوزير البلجيكي خلال الاجتماع عن اعجابه بما حققته المملكة من انجازات في مختلف المجالات وخاصة مجال النقل والمواصلات .



سمو نائب أمير الشرقية يفتتح المبنى الجديد لمدارس التربية الأهلية للبنات بالدمام والمعرض السنوي للبراعم

الدمام ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء امس المبنى الجديد لمدارس التربية الاهلية للبنات بالدمام والمعرض السنوي للبراعم .

وفور وصول سموه الى المبنى قام بقص الشريط ايذانا بافتتاح المدرسة بعدها بدا الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الكريم ثم القى مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند كلمة رحب فيها بسمو الامير وشكره على تشريفه حفل افتتاح المبنى الجديد لمدارس التربية الاهلية للبنات وقال ان تشرف الامير كان له اثر عميق في نفوسنا ودفعة لنا للامام .

ونوه المسيند بالرعاية والدعم الذي يوليه رائد العلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين للعلم والتعليم بالمملكة .

واشار المسيند الى ان عدد المدارس الاهلية للبنات بالمنطقة الشرقية لهذا العام بلغ سبعا وعشرين مدرسة بلغ مجموع طلابها اربعة الاف وستمائة طالبة موضحا ان هذه المدارس الاهلية ساهمت بفعالية في تنشئة جيل صالح واستطاعت ان تحقق الاهداف المطلوبة وهي قادرة بفضل الله على مواصلة مسيرتها التعليمية والتربوية .

وفي ختام كلمته شكر مدير عام تعليم البنات جميع العاملين في هذه المدارس وعلى راسهم المشرف العام عليها والذي كان له الدور الرائد في انشاء اول مدرسة ثانوية للبنات بالمنطقة الشرقية عام ١٣٩٠هـ .

بعد ذلك القى المشرف العام على مدارس التربية الاهلية للبنات محمد العرفج كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور وشكر سموه على تفضله بافتتاح المبنى الجديد للمدارس .

ونوه بالدعم المادي والمعنوي الذي تتلقاه مدارس التربية الاهلية من قبل حكومة جلالة الملك المفدى حيث بدات المدارس بحوالي مائتي طالبة والان تجاوز الفا وثلاثمائة طالبة .

عقب ذلك القيت كلمة اولياء امور الطلبة والطالبات اكدوا فيها على اهمية التعليم والعملية التربوية في المجتمع كما نوهوا بما تحقق من انجازات في مجال التعليم في حكومة جلالة الملك المفدى ودعوا الى المشاركة بشكل رئيسي في عملية البناء التربوي لابنائهم حيث ان البيت يقوم بغرس الاخلاق والقيم والمبادىء الفاضلة في نفس الطفل فالتنشئة الدينية السليمة للطفل تسهم في جعل الطفل عنصرا فعالا في خدمة وطنه ومجتمعه .

بعد ذلك قدم المشرف العام على مدارس التربية الاهلية هدية لسمو الامير فهد بن سلمان واخرى لمدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية تمثل شعار المدرسة . بعدها شاهد سمو الامير مجسما لمبنى المدرسة الجديد ثم قام بجولة داخل المدرسة حيث تجول في قسم رياض الاطفال . كما قام بجولة في المكتبة وغرفة التدبير المنزلي والعيادة الطبية كما قام سموه بجولة في القسم الابتدائي وشاهد بعض الفصول وغرفة الاشغال اليدوية وغرفة العلوم كما قام سموه بجولة داخل معرض الهوايات الفنية شاهد خلالها عددا من الرسوم والاشغال اليدوية للاطفال في الروضة وفي المرحلة الابتدائية بالمدارس . وفي ختام جولته سجل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز كلمة في سجل الزوار اعرب فيها سموه عن سروره لما شاهده خلال جولته للمدارس .

ودعا سموه ان يوفق الله الجميع في خدمة الوطن .

أمير الطائف يرعى اختتام الاسبوع الصحي بالمنطقة

الطائف ـ عبدالرحمن العفر

رعى امير الطائف الاستاذ فهد المعمر مساء الخميس الماضي حفل الشئون الصحية بالطائف حضره عدد من رؤساء الدوائر الحكومية وجمع من المواطنين .

وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى الشاعر عبدالله العصيمي قصيدة بهذه المناسبة ثم القى الدكتور بشار لنار قصيدة اخرى اوضح فيها اهمية التغذية الصحية والبعد عن التدخين والمكيفات التي تسيء الى صحة الفرد وتساهم في تلوث البيئة للاسرة .

ثم القى الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية كلمة اوضح فيها الجهد الذي بذله المشاركون في الاسبوع واشاد بالرور والدور الايجابي الذي اجادت به برامج التوعية التي شملت معظم القطاعات بالمديرية ثم قام امير الطائف بتوزيع الجوائز على المشاركين .

وبعد حفل العشاء الذي اقيم لهذه المناسبة اقيم حفل فني سامر شمل برنامجه مقطوعات موسيقية وفقرات فكاهية وفقرة للفريق الفلبيني . وبعض من الاغاني للفنان عبدالله البكار وعلي عبدالله وعبدالحكيم وسليمان القرني والفنان عبدالاله عبدالقادر .

الخثلان يرعى حفل اختتام الاسبوع الصحي بالمجمعة

المجمعة ـ احمد العقيل :

رعى سعادة امير مدينة المجمعة الاستاذ حمد بن عبدالرحمن الخثلان صباح يوم امس السبت حفل اختتام الاسبوع الصحي بمدينة المجمعة حيث بدا الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم القى مساعد مدير ادارة المستشفى السيد مطلق الدغيم كلمة المستشفى رحب خلالها بالحضور وتحدث عما تم تنفيذه خلال الاسبوع الصحي من انشطة مختلفة شملت معرض الاسبوع والذي زاره اكثر من ثلاثة الاف زائر من افراد وعائلات الى جانب المحاضرات التي القاها الاطباء في المعاهد والمدارس وتوزيع النشرات والكتيبات الصحية .

ثم القى مدير التعليم بمنطقة سدير السيد محمد ابراهيم المنصور كلمة الادارات المشاركة في الاسبوع .

مناقشة رسالة ماجستير ورسالة دكتوراه بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ واس :

تناقش مساء غد الاثنين بجامعة ام القرى بمكة المكرمة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب شرف الدين محمد .وموضوعها الاعيان والمنافع المشتركة في الشريعة الاسلامية .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد سعيد الحارثي مشرفاً على الرسالة وعضوية كل من الدكتور سليمان التويجري والدكتور فؤاد احمد .

كما ستناقش بعد غد الثلاثاء رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب يوسف احمد حواله بعنوان (الحياة العلمية في قيم المغرب الادنى) . وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور حسين الباشا مشرفاً على وعضوية كل من الدكتور احمد السيد سراج والدكتور حامد غنيم ابوسعيد .

كما ستناقش يوم الاربعاء القادم بجامعة ام القرى بمكة المكرمة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب سعد عبدالله البشري وعنوانها (الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف في الاندلس) وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالرحمن فهمي مشرفاً على الرسالة وعضوية كل من الدكتور احمد السيد سراج والدكتور سيد رضوان .

ندوة عن التخطيط واثره في خدمة المجتمع بمكة

مكة المكرمة ـ واس :

تنظم اللجنة الثقافية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة مساء بعد غد الثلاثاء ندوة بعنوان التخطيط واثره في تنمية المجتمع .

ويشارك في هذه الندوة وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور صالح الهذلول .. ووكيل الوزارة لشئون البرامج والتخطيط الدكتور خالد العنقري ووكيل الوزارة للشئون القروية الدكتور صالح المالك .

بدء الدورة التدريبية التي تنظمها وزارة الصحة بالرياض

الرياض ـ واس :

بدات بمقر المعهد الصحي الثانوي بالرياض صباح امس الدورة التدريبية التي نظمتها وزارة الصحة بالتنسيق مع المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض في مجال الاحصاء وقد بلغ عدد المشاركين في الدورة التي تستمر خمسة ايام ٢٥ متدرباً تم ترشيحهم من مستشفيات المنطقة وبعض المراكز الصحية .

وسيلقي المشاركون في الدورة محاضرات في مجال الاحصاء يلقيها عدد من المختصين في مجال الاحصاء من وزارة الصحة والمديرية العامة للشئون الصحية كما سيقوم المتدربون باجراء العديد من التدريبات الميدانية تحت اشراف المختصين وسيكون هناك تقويم للمتدربين في نهاية الدورة لمعرفة مدى الاستفادة منها حيث ستقوم الوزارة بتعميمها على بقية المناطق الصحية في حال نجاحها .

د. التركي يعود بعد جولة عمل مكثفة بالباكستان والهند

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

وصل معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الى الرياض بعد جولة عمل مكثفة في كل من باكستان والهند استمرت اكثر من عشرة ايام .

ففي اسلام اباد بباكستان رعى معاليه ندوة تربية الشباب المسلم ودور الجامعات فيها وذلك بصفة معاليه رئيساً لرابطة الجامعات الاسلامية . كما قام ايضاً بتراس اجتماع المجلس التنفيذي للرابطة الذي استمر لمدة يومين .

كما استقبل فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق معالي الدكتور التركي واعضاء المجلس التنفيذي للرابطة وقدم معاليه درع الجامعة ونسخة من المصحف الشريف لفخامة الرئيس الباكستاني الذي اثنى على جهود الرابطة في خدمة الجامعات الاسلامية .

كما قام معاليه ايضاً خلال زيارته لاسلام اباد التي استمرت خمسة ايام بزيارة لجامعة محمد اقبال واجتمع مع مديرها وتجول في ردهات الجامعة رافقه خلال الجولة مدير الجامعة وعدد من المسئولين فيها .

وبعد ذلك غادر معاليه الى مدينة لاهور حيث كان في استقباله عدد كبير من طلبة العلم هناك وقد قام معاليه خلال زيارته للاهور بوضع حجر الاساس لجمعية اهل الحديث وسط حفل كبير اقيم بهذه المناسبة . وقد اطلق على مجمع البحوث الاسلامية اسم معالي الدكتور التركي . كما ازاح ايضاً في مدينة لاهور الستار ايذاناً بافتتاح مبنى ترجمان اهل الحديث .

وكان معاليه قبل زيارته لمدينة لاهور قد قضى يوماً كاملاً مع المجاهدين الافغان ببشاور حيث قام خلال زيارته بالاجتماع مع قادة المجاهدين الافغان وزار جامعة الدعوة ببشاور ودار الايتام . والكلية الحربية هناك . كما قام ايضاً بزيارة المرضى والجرحى في المستشفى ببشاور . وكذلك زيارة فرع الهلال الاحمر السعودي هناك .

وقد لقت زيارة معاليه للمجاهدين الافغان الاثر الكبير في نفوسهم .

وبعد ان انهى زيارته لمدينة لاهور بباكستان توجه معاليه الى مدينة دلهي حيث قام بزيارة لعدد من المراكز والهيئات الاسلامية هناك بالاضافة الى زيارة عدد من المدارس الاسلامية هناك واجتمع مع كبار العلماء والمفكرين بدلهي .

[illegible]

● السيد شحاته سعيد ابو الجدايل العضو التنفيذي المنتدب لشئون التسويق بترومين بالظهران عاد الى الخبر قادما من جدة بعد زيارة عمل دامت عدة ايام .

■ محمد السوداني ■

● الزميل عبدالله ال الشيخ المشرف على التحرير بمكتبنا بالرياض غادرنا الى كل من الجوف والاحساء وجيزان وذلك ضمن الوفد الاعلامي المرافق لسمو الامير سلطان بن سلمان الذي يزور هذه المناطق اعتبارا من اليوم .

■ عبدالله ال الشيخ ■

● السيد محمد السوداني رئيس الهيئة الفنية بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد زيارة عمل اجتمع خلالها مع المسئولين بوزارة المعارف .

■ شحاته ابو الجدايل ■

● صدر قرار مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بتعيين السيد هيف تركي القحطاني مديرا لثانوية الشاطىء بالدمام .. وكان القحطاني يشغل قبل ذلك مديرا لمتوسطة الادريسي .

■ عبدالرحمن العبدالكريم ■

● السيد حجاج محمد الثنيان المدرس بمتوسطة ابن عقيل بالدمام رزق بمولودة جميلة سماها « العنود » .

■ حجاج الثنيان ■

● السيد عبداللطيف حمد الجبر عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض وذلك في زيارة عمل تستغرق عدة ايام .

● السيد عبدالرحمن العبدالكريم من رجال الاعمال بالشرقية سافر امس الى الرياض في مهمة عمل تستمر لعدة ايام .

● السيد فرغلي احمد قطب سكرتير الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من جدة حيث كان في مهمة عمل استمرت عدة ايام .

مجلس جامعة الامام يصدر عدداً من القرارات الهامة

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

تراس فضيلة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل جلسة لمجلس الجامعة .

وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر في جدول اعماله واتخذ عدداً من القرارات كان من اهمها :

اولا : الموافقة على عدد من الخطط الدراسية لبعض الكليات والمعاهد ومن بينها الخطة الدراسية لمعهد الائمة والخطباء وفق الصيغة المرفقة بالقرار .

ثانياً : وافق على تعيين الدكتور محمد بن ابراهيم الاحيدب على درجة (استاذ مساعد) بقسم اللغات والترجمة بكلية اللغة العربية بالرياض .

ثالثاً . منح درجة الدكتوراة لطلاب الدراسات العليا الاتية اسماؤهم حسب ماهو موضح امام كل منهم :

١ ـ المحاضر سليمان بن ضفيدع صاهل الرحيلي مع مرتبة الشرف الاولى في التاريخ الاسلامي من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

٢ ـ المحاضر صالح بن عثمان الهليل مع مرتبة الشرف الاولى في الفقه من كلية الشريعة بالرياض .

٣ ـ المحاضر محمد بن عبدالله السمهري مع مرتبة الشرف الاولى في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين بالرياض .

٤ ـ الدارس ابراهيم بن ابراهيم طه القيسي مع مرتبة الشرف الثانية في السنة وعلومها من كلية اصول الدين بالرياض .

٥ ـ الدارس نوح بن علي سلمان معايده مع مرتبة الشرف الثانية في الفقه من كلية الشريعة بالرياض .

رابعاً : منح درجة الماجستير لطلاب الدراسات العليا الاتية اسماؤهم حسب مايلي :

هـ ـ المعهد العالي للقضاء :

١ ـ عبدالكريم بن ابراهيم السلوم في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً .

٢ ـ عبدالرحمن بن عبدالعزيز الحميد في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً .

ب ـ كلية الشريعة بالرياض :

١ ـ المعيد احمد بن عبدالله الزغيبي في الثقافة الاسلامية بتقدير ممتاز .

ح ـ كلية اللغة العربية بالرياض :

١ ـ المعيد عبدالله بن محمد بن حميد في الادب بتقدير ممتاز .

د ـ كلية العلوم الاجتماعية بالرياض :

١ ـ الطالب محمد بن سعيد بن محمد الطناج في الجغرافيا بتقدير جيد جداً .

هـ ـ كلية اصول الدين بالرياض .

١ ـ الطالب يحيى مختار غزاوي في السنه وعلومها بتقدير جيد جداً .

٢ ـ الطالب ابراهيم بن سليمان الباحوث في العقيدة والمذاهب المعاصرة بتقدير جيد .

٣ ـ المعيد عصام بن عبدالمحسن الحميدان في القرآن وعلومه بتقدير ممتاز .

٤ ـ المعيد مناع بن محمد بن سعد القرني في القران وعلومه بتقدير جيد جداً .

٥ ـ الطالب ناصر بن محمد المطرودي في القرآن وعلومه بتقدير جيد جداً .

٦ ـ الدارس عبدالله بن عبدالرحمن المحيسن في السنه وعلومها بتقدير جيد جداً .

خامساً : ابتعاث المحاضر بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة عبدالكريم بن صلاح المطبقاني الى بريطانيا للحصول على درجة الدكتوراه في الاعلام (اذاعة) من جامعة ليستر .

مشاركة فعالة لكهرباء الشرقية خلال الاسبوع الصحي الرابع

الدمام/مندوب اليوم :

حرصت شركة كهرباء الشرقية على المشاركة في نشاطات الاسبوع الصحي العالمي الرابع مشاركة ايجابية كعادتها كل عام، فالى جانب قيام الشركة بتزويد مرافق المعهد الصحي بالدمام ـ حيث عرضت نشاطات الاسبوع ـ بمولدات اضافية للانارة، وضعت فرقة من فرق الطوارىء في خدمة المعهد طوال ايام الاسبوع ..

أحداث وصور



■ الرئيس السنغالي يستقبل معالي وزير الشئون البلدية والقروية ■

■ معاليه يرد على أسئلة الصحفيين ■



■ معاليه يشارك السنغال في احتفالها بذكرى استقلالها ■

■ الرئيس السنغالي يشهد الاستعراض العسكري ■

■ فخامته يقلد بعض الضباط الأوسمة في ذكرى الاستقلال ■

الوزراء المسئولون عن الطيران المدني بـ « التعاون » يجتمعون بدبي الثلاثاء القادم

الكويت ـ كونا ـ
بيدأ الوزراء المسئولون عن الطيران المدني بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاتهم بمدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة يوم الثلاثاء القادم .

وصرح رئيس الوفد الكويتي المشارك بهذه الاجتماعات نائب مدير الطيران المدني يعقوب الصقر لوكالة الانباء الكويتية امس بان الاجتماع الذي يعقد خلال الفترة من ١٥ ـ ١٦ من الشهر الجاري سيناقش عددا من المواضيع الهامة التي بحثها مسئولو شركات الطيران بدول المجلس في اجتماعهم الاخير بالبحرين الشهر الماضي .

واضاف الصقر ان الاجتماع المقبل سيبحث موضوع تكثيف الرحلات بين دول المجلس واعتماد الاسعار التشجيعية لتذاكر شركات الطيران الخليجية في المنطقة ودراسة التوصيات الخاصة بتخفيض اسعار الوقود وتكثيف مجالات التعاون من التأمين والصيانة لشركات الطيران الثلاث العاملة بين دول المجلس وهي شركة الخطوط الجوية الكويتية والسعودية وطيران الخليج .

ويضم وفد دولة الكويت الذي يراسه الصقر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري ونائب المدير للشئون التجارية بالمؤسسة طلال المشعان ومدير الاتفاقيات طلال الصباح ومدير النقل الجوي داود بورسلي .

رسالتان من حسين وزايد لامير الكويت


● سمو امير الكويت ●

الكويت ـ كونا ـ
تلقى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة من العاهل الاردني الملك حسين واخرى من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

ولم يكشف النقاب رسميا عن محتويات الرسالتين .

ونقل الرسالة الاولى وزير التنمية والشئون الاجتماعية الاردني الزائر المهندس خالد الحاج حسن فيما تولى نقل الرسالة الثانية سفير دولة الامارات بالكويت سلطان راشد النعيمي .

من ناحية اخرى اجتمع الوزير الاردني مع السيد خالد الجميعان وزير العمل والشئون الاجتماعية الكويتي حيث بحثا سبل زيادة التعاون بين البلدين .

وكان السيد خالد الحاج حسن قد وصل الى الكويت امس الاول في اطار جولة بعدد من دول الخليج العربية ..

اكاديمية كويتية تحذر من تقلص فرص العمل للمرأة الخليجية

واشنطن ـ كونا ـ
حذرت اكاديمية كويتية في واشنطن من مغبة تقلص الفرص الممنوحة للكويتيات وغيرهن من سيدات الخليج في سوق العمل المستقبلي ودعت الى القيام باجراءات من شأنها تجنب وقوع مثل هذه المسألة .

وابلغت الاستاذة المساعدة بقسم الاجتماع بجامعة الكويت الدكتورة لبنى احمد القاضي ندوة رئيسية تناقش وضع المرأة العربية اقيمت في جامعة جورج تاون في ختام هذا الاسبوع ان نسبة تقدم التنمية الاقتصادية قد تراجعت في الثمانينات وان فرص العمل لن تكون من الوفرة التي شهدها العقدان السابقان .

واشارت الى ان الاطفال الذين بلغ عددهم الذروة في منطقة الخليج في الخمسينات والستينات يدخلون الآن سوق العمل الامر الذي يتسبب في زيادة عرض الايدي العاملة عما يستوعبه الطلب على هذه الايدي .

وطرحت الاكاديمية الكويتية على الندوة نتائج دراسة اجرتها في الكويت وتناولت بها دور المرأة الكويتية في دفع عجلة التنمية كمثال على دور النساء في منطقة الخليج .

وفي جزء من الدراسة قدمت الدكتورة القاضي تحليلا مدعما بالاحصائيات الرسمية والذي اوضح دور المرأة الكويتية خلال الفترة من ١٩٦٥ الى ١٩٨٥ كما طرحت في نفس الوقت دراسة عن المرأة في عام ١٩٦١ اجريت خلال الفترة من مارس وابريل من العام الماضي وقارنتها بالدراسة الاحصائية التي اعدتها .

وكانت الدكتورة لبنى واحدة من عدد من الخبراء جاؤوا من مختلف انحاء العالم للمشاركة في الندوة السنوية الـ ١١ لمركز الدراسات العربية المعاصرة الموجودة في جامعة جورج تاون بواشنطن .

وزير الداخلية الكويتي :

منح الاقامة الدائمة لمن امضى ٢٠ عاما بالكويت مازال قيد الدراسة

الكويت ـ كونا ـ
قال وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر في تصريح نشر بالكويت امس ان اقتراحا برلمانيا قدم لمنح من امضى عشرين سنة في الكويت اقامة دائمة مازال قيد الدراسة وان الاقامة الدائمة في حال اقرارها لن تكون مقصورة على العربي المسلم .

وابلغ الشيخ نواف صحيفتي الرأي العام والانباء الكويتيتين ان الاقتراح المقدم لازال قيد الدراسة والبحث وهذا الاقتراح له اتجاه انساني نعرف ابعاده جيدا لكل من يقيم على ارض الكويت وقدم لها خدمات جليلة وفق الشروط المحددة والمعروفة له .

واضاف ان الحكومة الكويتية لاتفرق ابدا في تعاملها بين الاخوة المقيمين حيث ان الدستور كفل حق الجميع بحرية الديانة .

● وزير الداخلية الكويتي ●

ونفى الوزير صحة مايشاع حول وجود نية لدى وزارة الداخلية لعدم صرف وثائق سفر كويتية جديدة والغاء السابقة وقال ان تذاكر المرور تمنح وفقا لضوابط ومعايير معينة يحكمها القانون .

لجنة توحيد عقود المدرسين ... التعاون تلتقي بالدوحة ...

الدوحة ـ واخ ـ
يعقد في الدوحة يوم الثلاثاء القادم الاجتماع الثاني للجنة الاعداد لمشروع توحيد عقود المدرسين العاملين بوزارات التربية والتعليم والمعارف باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيبحث الاجتماع الذي سيستغرق يومين توصيات الاجتماع الاول الذي عقد في الرياض بشان توحيد عقود عمل المدرسين بدول المجلس لدراستها وتنفيذها .

وقد اكدت هذه التوصيات على ضرورة الاهتمام بعملية المقابلة الشخصية للتاكد من صلاحية المتقدمين واعطاء الاولوية لشغل الوظائف التعليمية عن طريق الاعارة وعدم اللجوء للتعاقد الشخصي الا عند الضرورة .

كما اشارت هذه التوصيات الى ضرورة اعداد نموذج عقد موحد للمتعاقدين العاملين في التعليم العام وفق اسس محددة مع التاكيد على اهمية التقريب بين مستويات الرواتب والبدلات والمكافات والمزايا المالية الاخرى التي تمنح للمتعاقدين في الدول الاخرى .

وزير المالية البحريني يفتتح المؤتمر الاول للخدمات المصرفية العربية

المنامة ـ واس ـ
افتتح بالمنامة امس المؤتمر الاول للخدمات المصرفية العربية .

وذكر وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني السيد ابراهيم عبدالعزيز في كلمة افتتح بها المؤتمر ان التغيرات التي طرأت على اسعار صرف العملات الرئيسية مؤخرا اضافة الى الانهيار الكبير في السوق النفطية العالمية قد اثرت على أوجه الانفاق في المنطقة .

واشار الى ان دول المنطقة تسعى لزيادة الكفاءة الانتاجية في جميع القطاعات الاقتصادية حيث انها تمتلك اكبر الاحتياطات من المال والثروات الطبيعية .

امناء المعهد العربي للبحوث الاحصائية يجتمعون اليوم ببغداد

الدوحة ـ ق ن ا ـ
تجتمع اللجنة الفنية ومجلس امناء المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية اليوم الاحد ببغداد .

وصرح محمد النعيمي رئيس وفد قطر لوكالة الانباء القطرية ان المجتمعين سيناقشون على مدى اربعة ايام نشاطات المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية لعامي ١٩٨٦/١٩٨٧ والتي تتضمن الدورات التدريبية والندوات والحلقات الدراسية والزمالات والتدريب الانفرادي التي تقام في الاجهزة الاحصائية العربية اضافة الى انه سيتم دراسة متطلبات التخطيط من البيانات الاحصائية ..

وزير الاعلام الاماراتي يفتتح دورة للتدريب على اعمال الديكور

ابوظبي ـ واخ ـ
افتتح الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات صباح امس اعمال دورة التدريب على اعمال الديكور التي تقام بناء على قرار من مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربية .

والقى الشيخ احمد بن حامد كلمة قال فيها ان القيمة الحقيقية لمثل هذه الدورات التي يتولى مركز تنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني لدول الخليج العربية تنظيمها تتمثل في تعاون دول الخليج العربية في اقامة دورات تدريبية وفق الاحتياجات الفعلية لمحطات الاذاعة والتليفزيون اضافة الى انها مناسبة لتعريف العاملين بالقطاعات المتخصصة ببعضهم البعض .

ويشارك في هذه الدورة ١٢ متدربا من العاملين في مجالات الديكور التلفزيوني في البحرين وعمان وقطر والكويت والمملكة بالاضافة الى دولة الامارات .

ويشرف على تنظيمها قسم الديكور بتلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ..

وقد اعد للمتدربين برنامج خاص على مدى ايام الدورة يجمع بين اعمال التدريب العملي والنظري التي تتم داخل مبنى التلفزيون وفي قاعة المحاضرات بالاضافة الى القيام ببعض الزيارات الميدانية لعدد من الاستوديوهات ومواقع العمل الفني والانشطة الفنية والثقافية في البلاد .

وتنعقد هذه الدورة التخصصية في فن الديكور التلفزيوني وما يتعلق به من اعمال فنية تشكيلية اخرى وايضا فكرة عن الاعمال المساعدة الاخرى كالاضاءة والتصوير والاخراج التلفزيوني والهندسة الصوتية .


● وزير الاعلام الاماراتي ●

ويذكر ان هذه الدورة التدريبية للتدرب على الديكور التلفزيوني هي واحدة من عدة دورات تقررت في اجتماع المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي عقد في ابوظبي في شهر ابريل عام ١٩٨٣

وقد سبقت هذه الدورة دورات نظمتها وزارة الاعلام والثقافة وكان أخرها دورة لمقدمي البرامج الرياضية سبقتها دورة لمقدمي برامج الاذاعة والتلفزيون .

اجراء مسح صناعي شامل بدولة الامارات في يونيو القادم

ابوظبي : و.ا.خ
تبدأ في منتصف يونيو المقبل المرحلة الثانية من المسح الصناعي الشامل بدولة الامارات العربية المتحدة تمهيدا لوضع استراتيجية صناعية علمية للدولة بالتنسيق مع الخطط الصناعية باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد استقدمت وزارة المالية والصناعة احد بيوت الخبرة العالمية والعربية المتخصصة في مجالات البحث والمسح الصناعي للتعاون معهما ومع المنظمة العربية للتنمية الصناعية لتنفيذ هذا المشروع الاقتصادي الهام .

كما ستشارك في المسح الصناعي الشامل كوادر وطنية من الوزارات الاتحادية والدوائر المحلية واتحاد غرف التجارة والصناعة والبلديات .

وارجع جعفر الفردان الوكيل المساعد لشئون الصناعة بوزارة المالية والصناعة رغبة الامارات في اجراء هذا المسح الصناعي الى التغييرات المفاجئة في عائدات الدولة من الثروة البترولية نتيجة تقلبات اسعار النفط والاثار السلبية الناتجة عن الاعتماد على مصدر واحد للدخل .

وشدد على ان الصناعة في الامارات تواجه خطرا كبيرا لتركها فريسة للمنافسة الاجنبية الحادة واسلوب اغراق السوق بسلع اجنبية رخيصة مماثلة للصناعة الوطنية .

وشرح الفردان في حديث صحفي المرحلة الثانية من المسح الصناعي قائلا انها تقوم على عدة اسس واهمها تشكيل فرق عمل متعددة في جميع انحاء الامارات تقوم بتوزيع استمارات المسح على المنشآت الصناعية التي لم يحددها القانون وهي التي يقل عدد عمالها على ١٠ وذلك للتعرف على مدى فاعلية هذه الوحدات وتأثيرها على الصناعة المحلية .

وذكر ان الهدف من هذا المسح هو تشخيص المشاكل التي تقف في وجه التنمية الصناعية واقتراح الحلول لها واصدار دليل صناعي للدولة وتحديد فرص الاستثمار الصناعي وايجاد قاعدة معلومات سليمة عن الصناعة في الامارات .

واشار الفردان الى ان المرحلة الثالثة من المسح الصناعي الشامل الذي سيستمر اربعة شهور سيقوم على جمع البيانات وفرزها ووضع تصور لخطة صناعية ضمن استراتيجية صناعية متكاملة مع اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وسترفع هذه الخطة الى مجلس الوزراء لدراستها والموافقة عليها .

راشد عبدالله يتلقى رسالة من شيفارنادزه

ابوظبي ـ ق ن ا ـ
تسلم السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من ادوارد شيفارنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي تتعلق برغبة الاتحاد السوفيتي في تطوير العلاقات مع دول الامارات .

وقام بتسليم الرسالة رستم سيفولين القائم بالاعمال السوفيتي في ابوظبي خلال استقبال السيد راشد عبدالله له قبل ظهر امس .

ويذكر انه اعلن عن قيام علاقات دبلوماسية بين دولة الامارات والاتحاد السوفيتي اعتبارا من ١٣ نوفمبر الماضي .

كذلك تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من جان برنارد ريموند وزير الشئون الخارجية الفرنسي تتعلق برغبة الحكومة الفرنسية الجديدة في تطوير علاقاتها مع دولة الامارات في مختلف المجالات .

ونقل الرسالة شارل كرتيين سفير فرنسا لدى دولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال استقبال السيد راشد عبدالله له في ابوظبي امس .

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات الوضع في المنطقة والحرب العراقية الايرانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات بين البلدين .

● المنامة :
استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة البحريني أمس اللواء الركن عبدالرزاق الدردري رئيس الادارة العامة للشئون العسكرية بالامانة العامة لجامعة الدول العربية . كما استقبله في وقت لاحق امس اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة رئيس هيئة الاركان بقوة دفاع البحرين . وتم في المقابلتين بحث الامور المتعلقة بالشئون العسكرية بين البحرين والجامعة العربية .

□□

● الكويت :
استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي في وقت لاحق امس السيد حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني .
وحضر المقابلتين السيد خالد الجميعان وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي .

□□

● ابوظبي :
التقى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات امس بالشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية الذي يزور دولة الامارات حاليا بعد ان شارك في المؤتمر الدولي الرابع للفقه المالكي الذي اختتم اعماله في ابوظبي يوم الاربعاء الماضي .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها بالاضافة الى التطورات المستجدة على الساحة العربية والوضع في المنطقة وخاصة تطورات الوضع السياسي في لبنان وما يعانيه هذا البلد العربي من الوان التمزق وما يتطلبه من تعاون جميع الاشقاء العرب .
واشاد الشيخ حسن خالد بدور دولة الامارات في دعم ومساندة لبنان والامة العربية والاسلامية .

شركة البطاريات العمانية تطرح انتاجها بالاسواق

مسقط ـ واخ ـ
بدأت شركة انتاج البطاريات بمنطقة الرسيل الصناعية بسلطنة عمان في طرح انتاجها في الاسواق المحلية .

وصرح احمد بن عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة ورئيس مجلس ادارة الشركة ان الشركة ملتزمة ببيع ٦ الاف بطارية للسوق المحلي خلال العام الحالي .. حيث تبلغ الطاقة الانتاجية المصممة للشركة حوالي ١٠٠ الف بطارية في العام من مختلف انواع البطاريات وتشمل ١٢ نوعا من بطاريات السيارات والجرارات وغيرها .

واشار الى ان التقرير الفني للخبراء الذين اشرفوا على تنفيذ المصنع ان نوعية البطاريات التي ينتجها المصنع ذات مستوى عال من الجودة والقوة وتعتبر اقوى من البطاريات المستوردة خاصة من جنوب شرق آسيا بنسبة ٢٠٪ حيث تتبع في انتاجها تطبيق مواصفات خاصة وذات مستوى جيد .

واضاف ان الشركة تقوم حاليا بالاتفاق مع بعض الموزعين في السلطنة لتوزيع انتاجها من البطاريات في انحاء البلاد .. مشيرا الى وضع الشركة لبرنامج تدريب الكوادر العمانية وتأهيلها للعمل في مختلف اقسام الشركة .

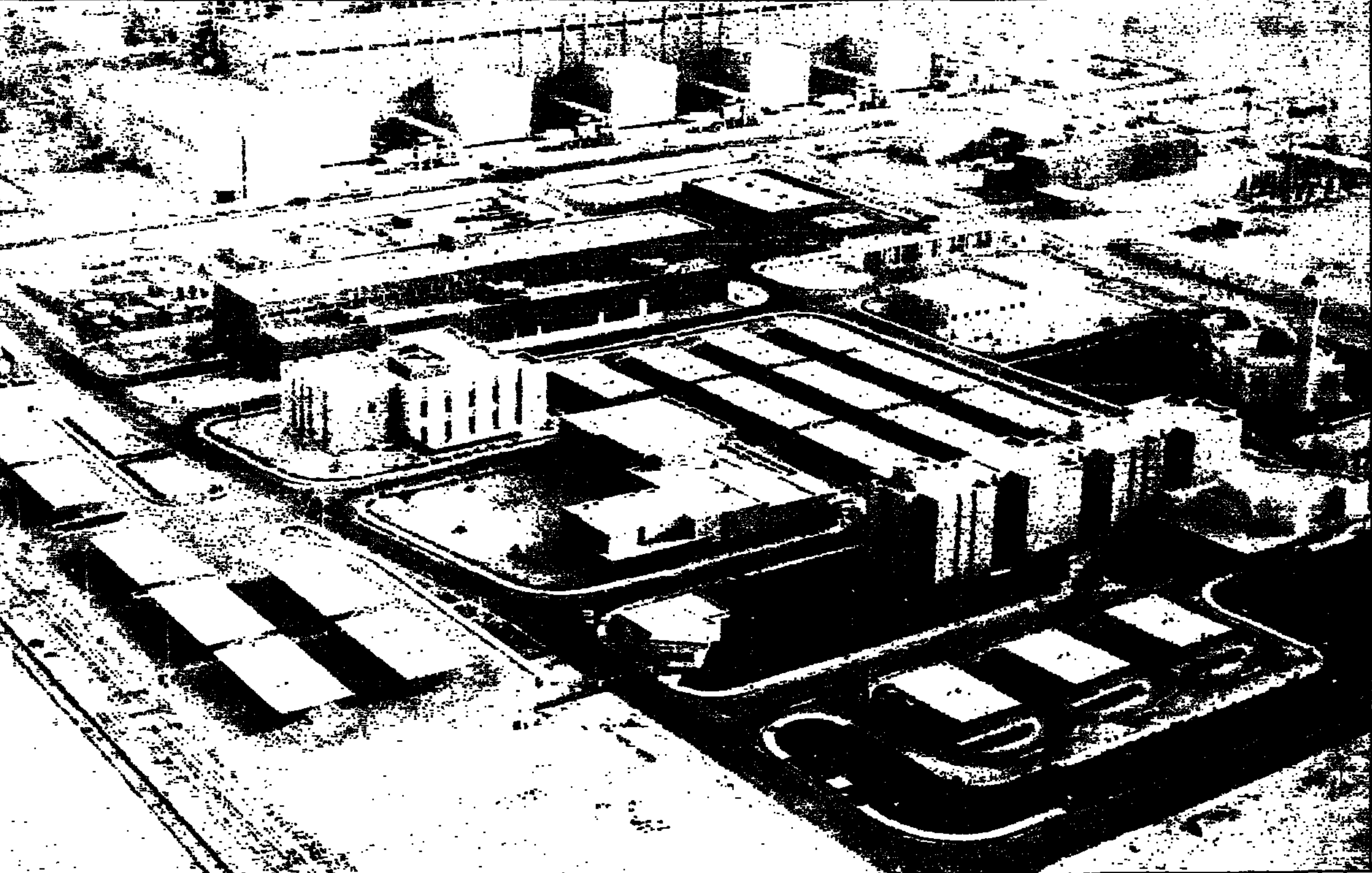
وقال ان الشركة تلقت طلبات من بعض التجار في الامارات والبحرين وقطر للحصول على الوكالات التجارية لتوزيع انتاجها في المنطقة وتقوم الشركة حاليا بدراسة هذه الطلبات .

وجدير بالذكر ان اجمالي تكلفة انشاء شركة سنجر للبطاريات بمنطقة الرسيل الصناعية بلغت ١ر٢ مليون ريال عماني وتقع على مساحة اجمالية قدرها ٦٥٠٠ متر مربع وتقام المباني على مساحة ٢٥٠٠ متر مربع .

الموسوعة العلمية

الياسمنت

الياسمنت من اجمل نبات ابصال الزينة لجمال ازهارها وبهجة الوانها وطيب رائحتها وتوجد هذه الازهار في شكل نوارات عنقودية في اعلى النبات اما بلون ابيض او ازرق او احمر وهذه الازهار تظهر في الربيع ويتكاثر الياسمنت بالابصال وهي عادة تستورد من هولندا وانسب الاوقات لزراعة الياسمنت هي شهر اكتوبر (تشرين الاول) فتزرع الابصال في تربة نصفها من الطمي والنصف الاخر من الرمل الابيض ويحسن ان يضاف الى الارض قليل من السماد البلدي المتحلل. وتغرس الابصال في احواض مستوية على بعد ٢٠ سنتيمترا بين البصلة والاخرى وتسقى الابصال بالماء بحيث لا يعلو الماء سطح التربة باكثر من سنتيمترين وبذلك لا يتسرب الماء الى جوف البصلة.. والظلام يسرع من نمو هذه الابصال لذا يوضع عليها غطاء بعد الرية الاولى ويرفع عندما يبلغ طولها ١٠سم



لقطة اليوم : محطة تحلية المياه بالخبر

كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم .

الاهدار في التعليم العالي موضوع مقترح للندوة الثامنة لعمداء شئون الطلاب بالجامعات السعودية

الدكتور/ علي عبدالعزيز العبدالقادر

شهدت اروقة جامعة الملك فيصل في الفترة من ٢٨ ـ ٣٠ رجب ١٤٠٦هـ اجتماعات الندوة السابعة لعمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة وقد تحلقت بحوثها المقدمة حول مسألة اوقات الفراغ وكيفية استغلالها وهو موضوع جدير بالاهتمام.. ولابد ان المجتمعين توصلوا الى توصيات كعادة اي ندوة او اجتماع او مؤتمر وارجو لهذه التوصيات ان تنبثق عملا واجراء لترى النور بدلا من ان يعفو عليها الزمن في ظلام الملفات وادراج « الارشيف » لقد عقدت سبع ندوات لعمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة منذ عام ١٤٠٠هـ ولابد ان عشرات التوصيات قد تراكمت ومنها ما امكن تنفيذه ومنها مالم يمكن تبعا لواقعية التوصية وعدم استحالة تبنيها.. وستعقد الندوة الثامنة في جامعة الملك عبدالعزيز في جده في عام ١٤٠٧هـ.. وارجو ان يكون موضوع دراستها الاهدار في التعليم العالي في المملكة لان هذه المسألة ظاهرة تتزايد وتكبر حجما واثرا على اهداف التنمية واهداف التعليم العالي وتشكل خسارة مالية كبيرة واهدارا للطاقات والجهود وضياعا لعامل الزمن ومعوقا لعملية اعداد الكوادر السعودية المدربة.. ان مشكلة الاهدار الطلابي في التعليم العالي لا تزال بعيدة عن انظار المسئولين في التعليم العالي بمؤسساته المختلفة تلفها الاحصائيات المشرقة باعداد الطلاب المقبولين والمسجلين في كل جامعة والذين تتضاءل اعدادهم شيئا فشيئا خلال السنوات المقررة للدراسة الجامعية حتى تصل نسبة من يتخرج منهم في نهاية المطاف ٣٠٪ الى ٤٥٪ اما نسبة التلاشي في اعدادهم فقد تصل ٥٥٪ الى ٧٠٪ بعد ان قضى كل منهم فترة زمنية قد تطول او تقصر في مدرجات الجامعة خرج بعدها الى المجتمع دون ان يتحقق هدفه وهدف اسرته بل اهداف الامة المتمثلة في اهداف التنمية واهداف التعليم العالي.. ويترك الطالب الجامعي دراسته اما اختياريا نظرا لصعوبات تواجهه سواء في حياته الجامعية ام في حياته الخاصة ام فيهما معا.. كما يفصل اكاديميا ولا يقبل في جامعة اخرى والفصل الاكاديمي في الجامعات السعودية يحتاج الى اعادة نظر من حيث الاجراء ومن حيث القبول.. والفصل التعليمي او (الاكاديمي) هو نتيجة مباشرة لانخفاض معدل الطالب التراكمي او رسوبه واذا فصل فانه لا يقبل في جامعة اخرى الامر الذي يعد تعسفا بالطالب واهدارا متعمدا.. وقد يفصل الطالب فصلا مؤقتا متكررا مما يؤخر موعد تخرجه فيتجاوز الحد الادنى من عدد السنين المقررة للدراسة الجامعية وفي ذلك اهدار لموارد التعليم العالي نظرا للانفاق المستمر عليه مدة اطول، كان من الواجب ان يأتي طالب جديد يستفيد منها.. ولكي يتصور القارىء الكريم خطورة الاهدار في التعليم العالي فانني احيله الى الارقام المالية التي تمثل الانفاق السنوي على الطالب في كل جامعة وبالامكان معرفة الاهدار المالي عن طريق معرفة اعداد من يتسربون من الدراسة الجامعية قبل التخرج في كل جامعة وضرب العدد في المبلغ المالي الموضح في الجدول التالي :

● **الانفاق السنوي على الطالب الواحد في الجامعات السعودية :**

الجامعات	الانفاق بالريال السعودي ٩٩/١٤٠٠هـ	١٤٠١/١٤٠٢	١٤٠٢/١٤٠٣هـ
جامعة الملك سعود	١٦٢٧٥٥	١٩٢٠٩٤	١٨٩٩٢٠
الجامعة الاسلامية	٧٩٢٦٠	٩٥٩٩٥	١١٢٥١٨
جامعة البترول والمعادن	٢٨٦٣٢٧	٣٢٨٠٥٣	٢٣٩١١٧
جامعة الملك عبدالعزيز	٤٣١٣٨	٧٧٢١٣	٧٣١٠٤
جامعة الامام محمد بن سعود	٧٢٨١٦	١٦٠٧١٦	١٣٠٠٦٧
جامعة الملك فيصل	٣٠٣١٠٩	٤٠٢٤٢٥	٣٧٧٥٤٦
جامعة ام القرى	——	٦٩٧٦٧	٦٧٨٦٧٠
كليات البنات	٤١٨٩٧	٥٦٢٨٠	٧٥٥٣٤

● المصدر : المؤشرات الاحصائية ـ وزارة التعليم العالي..

* ملاحظة : الانفاق السنوي على الطالب هو مجموع اعتمادات الميزانية لكل جامعة مقسوم على عدد طلابها.

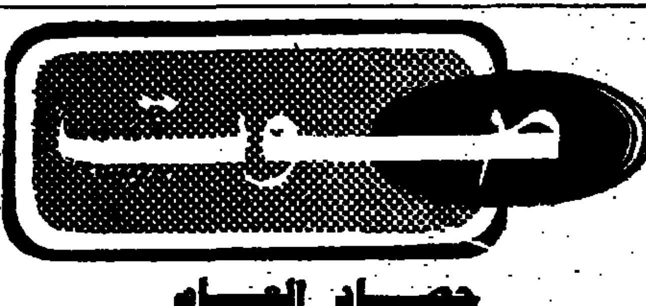
ومن البديهيات انه اذا لم يتم توازن مخرجات مشروع التعليم العالي مع مدخلاته فان ثمة خللا كبيرا في المشروع ينبغي استقصاء اسبابه وتحديد ماهيته والتعرف على اساليب العلاج حتى تتحقق اهداف المشروع في تنمية الموارد البشرية وتأهيل الكوادر السعودية عالية التأهيل والتدريب.

فماهي اسباب هذا الاهدار يا ترى ؟.. لماذا يترك الطالب الجامعي دراسته او يفصل منها اجباريا؟ قد تكون الاسباب

- شخصية : صحية، نفسية، استعدادات وميول ورغبات
- اجتماعية واقتصادية
- تعليمية واكاديمية
- او اسبابا تتعلق بالجامعة ذاتها باساليبها وتنظيمها اداريا واجتماعيا وتربويا وتعليميا وطرق التدريس والتقويم فيها
- او تعود الى العلاقة بين الطلاب والاساتذة وبين الطلاب وزملائهم.

فلابد من تشخيص العوامل والاسباب بشكل موضوعي بعيد عن الحدس والتخمين حتى يتم الكشف عن العلة وعن وسائل العلاج.

ان موضوع الاهدار في التعليم العالي جدير بالطرح على مائدة عمداء الطلاب والقبول والمرشدين الاكاديميين واقسام الكليات المختلفة.. والتحضير الشامل لجوانب الموضوع ومعرفة معدلات التسرب الطلابي معرفة يقينية حتى يمكن معرفة حجم الخسارة في الاموال والطاقات والجهود والزمن.. وانني اذ اقترح هذا الموضوع « الاهدار في التعليم العالي في المملكة حجمه واسبابه ». ليكون موضوع الندوة الثامنة لعمداء شئون الطلاب فانني اقترح على وزارة التعليم العالي ايضا ان تقوم بالتنسيق لاجراء دراسة ميدانية شاملة تساعد على الوصول الى نتائج يعول عليها في تخطيط برامج لاستبقاء الطلاب في مدرجات الجامعة حتى يتم تخرجهم بتحسين الظروف والمناخات التربوية والتعليمية والاجتماعية في جامعات المملكة وتطوير اقسام الارشاد والتوجيه وتحسين الخدمات المختلفة باقل تكلفة.. واسأله تعالى التوفيق والسداد..



صوت
حصاد العام

فهد محمد النحاس

يوم غد هو اول ايام الحصاد وجني ثمار الجد والاجتهاد .. فيوم غد تبدأ اختبارات النقل في مدارسنا المختلفة حيث يتوجه الطلبة والطالبات الى مدارسهم وكل منهم جمع ما يمكن جمعه من معلومات ليسهل عليه حصد النتائج الجيدة ويجمع اكبر ما يستطيع من درجات في ايام حصاده الذي يأتي بعد مجهود وعناء دام شهورا وأياما .. وبقدر ما زرعه من بذور فيها ويقدر ما اعتنى بما زرعه وبقدر الاهتمام والمتابعة لكل بذرة غرسها ولكل معلومة تعلمها يكون قدر حصاده... جيدا ومحصوله وافرا وبستانه مزدهرا وأرضه خصبة يمكنها العطاء من جديد .. اما من لم يرع زرعه ولم يهتم بما بذره ولم يتعب نفسه في تلك الشهور والايام الطويلة فما عساه ان يجني في يوم الحصاد غدا ؟ وعندما يواجه الحقيقة ويصدم بما يقدم له ليبدأ حصاده !؟

فورقة الاختبار التي تقدم له هي الوسيلة واداة الحصاد فمن عرف ما بها وكيف يستخدمها كان له النجاح وفرح بما جمع من محصول وسيهون عليه التعب والجهد الذي بذله خلال ايام الدراسة والاستذكار المرهقة .. اما من لم يتعرف عليها ولم يستطع استخدامها او فك طلاسمها كما يتصورها لانه لم يعد نفسه لهذا اليوم ولم يبذل جهدا ولم يسهر ليلة بجانب كتبه ، فمصيره ولا شك الفشل والذي لا نرجوه لابنائنا ففشلهم فشل لجميع المسئولين عنهم !! فالمدرسة بمعلميها مسئولة والبيت والاسرة وبالوالدين والاقارب مسئولون وكذلك المجتمع بما يحتويه من افراد .. ولكل مسئولية ولكل دور لم يقم به ولم يعطه حقه من الرعاية والعناية والمساعدة ..

فليس الطالب غدا هو الوحيد الذي يجني ثمار حصاده فالمدرسة غدا تجني ايضا حصادها والاب والام كل منهما يجني حصاده .. لذا ولاننا نلوم الطالب لضياع او فساد محصوله لانه لم يبذل الاسباب . فلا بد ان نلوم المدرسة عن قلة محصولها النهائي وقلة الناجحين من طلبتها ولا بد ايضا ان نلوم كلا من الاب والام لانهما لم يبذلا جهدا ولم يرعيا زرع ابنهما او ابنتهما .. فقد يجهل الابن الطريقة الصحيحة وقواعد وأسس التعلم وزيادة المعرفة وقد يخطيء في الكيفية التي يجب ان يسلكها للوصول او ضمان النتائج الطيبة في مثل هذا اليوم ولجمع اكبر محصول في حصاد العام . ولكن كان بامكان المدرسة وبمقدور البيت ان يحاولا توجيه الابن وتعريفه بما يجب عمله وباستخدام الطرق الناجعة للحيلولة دون وقوعه في الفشل بالنصح والارشاد والتوجيه والعقاب لو لزم الامر ..

وبودي لو تكون هناك جهات مسئولة على مستوى رفيع من العلم والمكانة الاجتماعية تشكل من قبل الدولة وتوكل لها مهمة دراسة اوضاع المكملين والراسبين في الاختبارات ويكون لها الصلاحيات لمحاسبة او توجيه من تسبب في ذلك .. ان كان الطالب نفسه او المدرسة او البيت او المقرر او المنهج او اللوائح المعمول بها .

فالتسليم بان الفشل في الاختبار المدرسي يعود لعدم بذل الجهد والاجتهاد من الطالب نفسه يجب ان لا يكون هو الحبل الذي نعلق عليه اخطاءنا جميعا .

كلمة اليوم

القمة السعودية ـ الاردنية

اللقاء السعودي ـ الاردني على مستوى القمة والذي شهدته الدمام يأتي في نطاق المشاورات الدائمة بين العاهلين الكبيرين حيث تحتل هموم الامة وقضاياها الراهنة قائمة الاهتمامات بين البلدين الشقيقين . فالمملكة والاردن في مقدمة الدول العربية التي دعت دوما الى التضامن العربي وكان لجهود المملكة من اجل تصفية الاجواء العربية الفضل في تجاوز الكثير من العقبات التي كانت تعترض مسيرة التضامن العربي . كما كان للتجاوب الاردني لتلك الجهود الاثر الفعال في انجاحها لتؤتي ثمارها خيراً على الامة العربية بصورة عامة .

والاردن الذي يقف على خط النار مع العدو الاسرائيلي الغاشم يجد في الدعم السعودي ما يساعده على مواجهة هذا الخطر المحدق . وهو دعم غير محدود . معنويا وماديا انطلاقا من مسئوليات المملكة تجاه كل الدول العربية وخاصة الدول التي تقف وجها لوجه مع النظام العنصري في تل ابيب وتربطها به حدود ملتهبة على الدوام .

ان الحرص السعودي على مساعدة الدول العربية وخاصة دول المواجهة ينبع من قناعة القيادة السعودية بضرورة الوقوف مع الدول العربية في السراء والضراء ، خاصة الدول التي فرض عليها ان تواجه عدوانا شرسا يهدد باستمرار امنها وسلامتها واستقلالها وكرامتها الوطنية ، وقد حرصت المملكة على استمرار التشاور مع القادة العرب لبحث المستجدات على الساحة العربية . وتحديد مواضع الالم في الجسم العربي الذي انهكته الخلافات والنزاعات الجانبية حتى يسهل بعد ذلك وضع العلاج الناجع ، لذلك فان زيارة العاهل الأردني للمملكة تتعدى اهميتها العلاقات بين البلدين ، لتشمل كل القضايا ذات الاهتمام المشترك والتي لاتزال المنطقة تعاني منها وتتحمل اعباءها .

ولا شك ان ما يمثله البلدان عربيا واسلاميا يكسب المحادثات السعودية ـ الاردنية اهمية كبرى في ظل الظروف الراهنة ، فالاحداث التي تعيشها المنطقة العربية ، وحالة التمزق التي تتعرض لها العلاقات العربية ، تدفع القائدين الكبيرين الى البحث عن حلول جذرية للمشاكل العربية الراهنة ، وهي مشاكل لم تغب يوما عن اذهان المسئولين في المملكة والاردن مما يساعد على مواصلة الحوار للخروج بالازمات العربية الراهنة الى افضل الحلول .

إن التعاون السعودي ـ الأردني الوثيق والدائم هو السبيل الى اتخاذ خطوات إيجابية رائدة ليس لصالح البلدين الشقيقين فقط ولكن لصالح الأمة العربية والاسلامية بصورة عامة .

اليوم

إعــلان منافســات حــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٦	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	صيانة مصعدي الادارة العامة	٥٠٠		١٤٠٦/٨/٣		١٤٠٦/٨/٤		[٢٥٣]
٨/٥٩ ، ٤/١	وزارة الزراعة والمياه	١/تنفيذ عملية تجهيز برج مياه الخرج بالاثاث اللازم له ٢/تأمين المبيد الكيماوي اللازم لمكافحة الجراد الصحراوي			١٤٠٦/٨/٢٨ ، ١٤٠٦/٩/٢		١٤٠٦/٩/٢ ، ١٤٠٦/٩/٣		[٢٥٦]
١٠٢٧/٤٥	وزارة البرق والبريد والهاتف	صيانة وتشغيل واصلاح المعدات الكهربائية والميكانيكية بمواقع العمل بكافة انحاء المملكة	١٠,٠٠٠	ادارة المناقصات والعقود	١٤٠٦/١٠/٩	ادارة المناقصات والعقود	١٤٠٦/١٠/٩		[٢٥٧]
١٣	وزارة المعارف	نظافة قصر الملك عبدالعزيز بالمربع وقصر ناصر بن سعود بالدرعية لمدة ثلاث اعوام	٥٠	وزارة المعارف إدارة المشتريات	١٤٠٦/٩/١٧		١٤٠٦/٩/١٨		[٢٥٨]
١٠	وزارة المعارف	تأمين وتوريد آلات نسخ المستندات بالتصوير لزوم ادارة الامتحانات بالوزارة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	٥٠	وزارة المعارف ادارة المشتريات	١٤٠٦/١٠/٧		١٤٠٦/١٠/٨		[٢٥٩]
١٢	وزارة المعارف	تغيير شبكة التغذية الرئيسية لمياه مبنى الوزارة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	١٠٠	وزارة المعارف ادارة المشتريات	١٤٠٦/١٠/١٤		١٤٠٦/١٠/١٥		[٢٦٠]
١٤٠٦/٢	وزارة العمل والشئون الاجتماعية/وكالة الرعاية الاجتماعية	صيانة حدائق داري الحضانة الاجتماعية في كل من الرياض والرس	٢٠٠	ادارة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية	١٤٠٦/١٠/١٧	وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات	١٤٠٦/١٠/١٨		[٢٦١]
١٣	جامعة الملك عبدالعزيز	تأمين المحروقات وخدمات السيارات الخاصة بالجامعة	٥٠٠	ادارة المشتريات بالجامعة	١٤٠٦/٩/١٠ الساعة العاشرة والنصف	ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨)	١٤٠٦/٩/١٠ الساعة ١١ صباحا		[٢٦٣]
١٤٠٦/١٤٠٧/١	رئاسة الحرس الوطني	مشروع انشاء مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بخشم العان	١٠٠٠	ادارة المناقصات العامة رئاسة الحرس الوطني الدور الثالث غرفة ٣٠٢٠	١٤٠٦/٩/٤		١٤٠٦/٩/٥		[٢٦٨]
٨/٦٢	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية تمديد خطوط نقل مياه التحلية مع تنفيذ شبكات الري السطحي لداخل مزرعة الجنادرية بالثمامة	مجانا		١٤٠٦/٩/٩		١٤٠٦/٩/١٠		[٢٦٧]
٩	وزارة المعارف	تأمين وتوريد وحدات توليد كهرباء لبعض مدارس منطقة الجوف لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	٥٠	وزارة المعارف ادارة المشتريات	١٤٠٦/١٠/١٠		١٤٠٦/١٠/١١		[٢٦٩]
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بالدمام	صيانة الانارة بشوارع مدينة النعيرية	٥٠٠	ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام	١٤٠٦/٩/١٨	ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام	١٤٠٦/٩/١٩		[٢٧٥]

في المؤتمر البرلماني الدولي

فشل المحاولات الاوروبية لتعديل مشروع القرار العربي الموحد الذي يدين اسرائيل ويطالب بالحقوق المشروعة للفلسطينيين

مكسيكو سيتي ـ كونا ـ

فشلت في المكسيك محاولتان اوروبيتان لاتخاذ قرار حول المشروع العربي الموحد وتعديل فقرة اساسية فيه فيما كسبت الوفود الاوروبية منصب رئيس اللجنة السياسية للعام المقبل .

وكان الوفد البرلماني السويدي قد تقدم في اجتماع اللجنة السياسية الليلة قبل الماضية باقتراح يدعو الى تاجيل اعداد مشروع القرار المختص بالمشروع العربي الموحد المقدم باسم المجموعة العربية .

ويتضمن المشروع العربي ثلاثة مواضيع رئيسية هي الحرب العراقية الايرانية وقضية فلسطين والوجود الاسرائيلي في الجنوب اللبناني .

وافشلت الوفود العربية البرلمانية الاقتراح السويدي حيث عارضه ٣٠ وفدا فيما وافق عليه ١٨ وفدا وامتنعت ثلاثة وفود عن التصويت .

وفشلت محاولة اخرى من هولندا استهدفت تعديل الفقرة الخامسة من مشروع القرار الذي اعدته اللجنة الفرعية المنبثقة عن اللجنة السياسية وتشير الفقرة الخامسة من المشروع العربي الى ان مشكلة الشرق الاوسط واستمرار احتلال الاراضي العربية وعدم وجود ارض للشعب الفلسطيني تشكل مشكلة حقيقية لنشر السلام في الشرق الاوسط .

وحاول الوفد الهولندي من خلال اقتراحه الغاء عبارة « ارض للشعب الفلسطيني » الا ان الوفود البرلمانية العربية اسقطت الاقتراح الهولندي بفارق ٦ اصوات وامتناع ٥ وفود برلمانية عن التصويت منها ايران .

وذكر الوفد الايراني في معرض تبريره للامتناع عن التصويت على هذه الفقرة « بان الفقرة غير كاملة » ويجب اضافة عبارة « يجب استرجاع جميع الاراضي الفلسطينية لكي يسود السلام في المنطقة » .

وكانت وفود اسرائيل والولايات المتحدة وهولندا والدولة المضيفة للمؤتمر المكسيك قد انسحبت من المؤتمر اثناء مناقشة اللجنة السياسية لمشروع القرار المقدم من لجنة الصياغة حول القرار العربي الموحد .

وجاء انسحاب هذه الوفود بعد فشلها في ادخال تعديلات على عدد من فقرات القرار والتي اعتبرت اسرائيل دولة غير شرعية ويجب تعليق عضويتها في المؤتمر البرلماني الدولي .

واعلن وفدا الولايات المتحدة وهولندا انهما غير راضيين عن صياغة *المشاريع المقدمة للتصويت* حيث ذكرا « انها غير عادلة بحق اسرائيل » وكان المؤتمر البرلماني الدولي قد انتهى امس الاول من الاستماع الى كل كلمات الوفود البرلمانية المشاركة حول الموضوع الخامس والذي يتعلق بالمسائل السياسية والاقتصادية والاجتماعية بشكل عام في العالم .

والقيت في الجلسة اكثر من مئة كلمة حول هذه الموضوعات . والقى رئيس الوفد البرلماني الكويتي النائب خالد العجران كلمة الوفد الكويتي التي قوطعت في منتصفها من جانب ممثل ايران للاعتراض على اتهام الكويت لبلاده باصرارها على استمرار الحرب مع العراق .

وكان رئيس الوفد الكويتي قد ذكر في كلمته امام المؤتمر بالجهود التي قامت بها الكويت مع شقيقاتها في دول مجلس التعاون الخليجي من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية وتقريب وجهات النظر بين بغداد وطهران .

واشار النائب العجران الى فشل جميع الاتصالات والجهود لوقف هذه الحرب رغم استعداد العراق الدائم للتفاوض والاستجابة للوساطات في ايقاف هذه الحرب بسبب عدم استجابة ايران .

ودعا البرلماني الكويتي في كلمته الطرفين الى الجلوس على مائدة الحوار « محكمين العقل لا المدفع لإنهاء هذه المأساة الدامية ووقاية المنطقة من الاحتمالات المخيفة التي قد تترتب على استمرارها واتساع رقعتها وتهديد استقلال دول المنطقة وسيادتها » وكانت لجان الصياغة السياسية والاقتصادية والبند الاضافي قد انهت الليلة قبل الماضية مناقشاتها حول مشاريع القرارات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر حيث سيتم التصويت عليها في الجلسة الختامية للمؤتمر .

وكانت دول اوروبا الغربية المشاركة في المؤتمر البرلماني الدولي قد تقدمت الليلة قبل الماضية بخطة عمل لتخفيض ديون الدول النامية فيما اعتبر اعتراف ضمني من هذه الدول بمسئوليتها عن المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها دول العالم الثالث والدول النامية .

ودعا ممثلو الدول الاوروبية الصناعية في المؤتمر الى بذل جهود حثيثة من اجل اعادة بناء النظام الاقتصادي العالمي .

ودعا الاقتراح الذي تقدمت به المانيا الغربية الدول الصناعية الى تقديم الدعم المالي للبنك الدولي عبر زيادة راسماله والى تامين مبلغ ١٢ بليون دولار لرابطة التنمية الدولية .

واقترحت الخطة ان يقوم صندوق النقد الدولي بمضاعفة مساهمته في رابطة التنمية الدولية وتبني سياسة اكثر « تنوعا ومرونة » فيما يتعلق بالنصائح التي تقدمها للدول النامية .

وطالب وفد البرلمانيين الفرنسيين بضرورة اصلاح نظام النقد العالمي في الوقت الذي اعلن فيه رفضه التام لفكرة « تركه على هواه » .

وذكر الوفد الايطالي انه يدرس حاليا خطة لتخفيف حجم ديونه الخارجية .

وتركزت معظم الاقتراحات التي طرحت امام المؤتمر على مواضيع الديون الخارجية وتبادل التكنولوجيا الحديثة وكافة البضائع والمنتجات بين الدول النامية والدول التي في طور النمو .

واقترح الوفد الكويتي تاجيل كافة الديون الخارجية لفترة محددة واكد على ضرورة وحدة موقف جميع الدول النامية فيما يتعلق بموضوع الديون الخارجية وتاسيس نظام اقتصادي جديد .

واوضحت مسودة القرار التي تقدم بها الوفد السوفيتي على ان « اللجوء الى الابتزاز السياسي والارهاب الاقتصادي وكافة اشكال التدخل في الامور الداخلية للدول ذات السيادة » تهدد العلاقات الاقتصادية الدولية .

وعقدت اللجنة الخاصة بدراسة كافة الاقتراحات اجتماعا امس ناقشت خلاله الاقتراحات المقدمة من الوفود النيابية المشاركة والبت فيها قبل طرحها على الحكومات المعنية .

مسئول امريكي يزور باكستان

اسلام اباد ـ واس ـ

وصل الى اسلام اباد امس مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون السياسية مايكل ارماكوست في زيارة لباكستان تستغرق يومين..

وسيجري المسئول الباكستاني خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الباكستانيين حول المواضيع الدولية التي تهم المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

منافع الدول الغربية من ارتفاع أسعار النفط

الكويت ـ كونا ـ

تطغى على الساحة العالمية التصريحات الامريكية والاوروبية بان يترك امر تقرير اسعار النفط للسوق الدولية الحرة.. وتلقي على العرب مسئولية الاضطراب الحالي في اسواق النفط كما حملتهم مسئولية ارتفاع اسعاره في السابق.. غير ان الحقيقة الثابتة كما يقول تقرير طويل لوكالة الانباء الكويتية..

ان ازمة النفط ليست من صنع الدول النفطية العربية كما انها تخطت في نتائجها هذه الدول لتشمل دولا نفطية حليفة للولايات المتحدة اضافة الى الولايات المتحدة نفسها.. وعودة الى عام ١٩٧٣ عندما نفذت الدول النفطية العربية اول حظر على شحناتها من النفط على الدول التي تدعم الكيان الصهيوني والاجراءات التي اتخذتها اثنتا عشرة دولة رأسمالية ضد ذلك توضح المخطط السياسي الامريكي للوصول بالنفط الى الحالة التي وصل اليها حاليا وذلك على الرغم من ان الولايات المتحدة وحلفاءها كانوا اكبر المستفيدين من ارتفاع اسعار النفط للاسباب التالية :

● اولا : اتجهت معظم الفوائض المالية للدول النفطية العربية الى البنوك والمؤسسات المالية الامريكية وتقدر هذه الارصدة حاليا بنحو ٣٠٠ مليار دولار امريكي.

● ثانيا : واجهت الدول الصناعية الرأسمالية زيادات اسعار النفط بزيادات في اسعار السلع الصناعية التي تصدرها وحققت ارباحا تفوق اضعاف ما حققته دول النفط العربية من زيادة اسعار النفط. بل ان صادرات الدول الصناعية من المنتجات النفطية الى دول العالم الثالث المستوردة للنفط قد حققت ارباحا عالية.

● ثالثا : ان الرواج المالي الذي تحقق للدول المنتجة والمصدرة للنفط قد مكنها من وضع خطط عمرانية وتنموية طموحة ذهبت معظم مشروعاتها للمؤسسات الغربية التي وقعت عقودا في السابق بمليارات الدولارات.

● رابعا : ان الودائع المالية لدول النفط العربية في البنوك والمؤسسات المالية الغربية قد وفر في خزائن تلك المؤسسات سيولة مالية مكنتها من عقد اتفاقيات قروض مع دول العالم الثالث المستوردة لرؤوس الاموال بمعدلات ربح عالية تفوق بكثير المعدلات التي دفعت للدول العربية.

● خامسا : ان توفر الاموال في ايدي دول النفط العربية جعلها في مقدمة الدول المستوردة للسلع الغذائية والاستهلاكية وللسلاح وقد جاءت معظم هذه السلع من اسواق الغرب وبالتالي راجت تجارة الدول الغربية واستطاعت التغلب على الازمات التي واجهتها في فترة الرواج تلك.

وبذلك يتاكد ان زيادة انتاج النفط وارتفاع اسعاره لم تقتصر فائدتهما على الدول المنتجة وحدها وانما افادا كذلك الدول المستوردة والمصنعة وربما بدرجات اعلى من المنتجين الاصليين. وهذا يوضح عدم رغبة الدول الغربية في انخفاض كبير لاسعار النفط.

المعارضة الفلبينية تنظم مظاهرات للاحتجاج على حل البرلمان

مانيلا ـ واخ ـ

تنظم المعارضة الفلبينية غدا الاثنين مسيرات احتجاج ضد حكومة الرئيسة الفلبينية اكينو بسبب قرارها بحل البرلمان.

ويشارك في هذه المسيرات قيادات حزب (الكي بي ال) الذي اسسه الرئيس السابق ماركوس وكذلك عدد من قيادات اليونيدو الذين لم يوافقوا على قرار زعيمتهم اكينو بحل البرلمان واعتبروه قرارا ديكتاتوريا.

وقد دعا امس بلاس اوبلي رئيس الحزب الوطني المنشق عن (الكي بي ال) والذي يعتبر زعيم المعارضة الان ضد حكومة اكينو جميع قيادات الكبي بي ال الى توحيد صفوفها لمواجهة ما اسماه بالقيادة الديكتاتورية لاكينو.

ومن جهة اخرى اعلن جوان انريلي وزير الدفاع ان حكومته ستتعامل مع هذه المسيرات في اطار الحرية السياسية ولكل فئة في التعبير عن رأيها مالم تخرج هذه المسيرات عن الخط الديمقراطي وتتجه الى اعمال العنف وعند ذلك سيكون هناك شكل اخر للتعامل معها. وكانت قوات الامن قد تدخلت ليلة امس الاول لفض مسيرات احتلت العديد من الشوارع الرئيسية في العاصمة مانيلا تطالب عودة الرئيس السابق ماركوس وعدم شرعية اكينو بعد ان عطلت حركة المرور في هذه الشوارع لمدة اكثر من ست ساعات.

ومن ناحية اخرى تواصل سلطات الامن الفلبينية حملة بحث ومطاردة واسعة النطاق للقبض على عضو البرلمان السابق اورلاندو دولاي وهو احد القيادات البارزة في



حزب الفليبيني السابق ماركوس المعروف « الكي بي ال ».

وكان عضو البرلمان السابق قد هرب اول امس من سجنه الذي وضع فيه تمهيدا لمحاكمته عن عدة جرائم تتعلق بالخطف والقتل لعدد من الزعماء السياسيين لحزب اليونيدو الذي يحكم الفلبين الان.

والمعروف ان دولاي هو واحد من اشد المؤيدين للرئيس السابق ماركوس وقد اتهم بقتل ثلاثة من قيادات اليونيدو اثناء انتخابات الرئاسة الفلبينية التي جرت في السابع من فبراير الماضي.

على صعيد اخر يغادر مانيلا في بداية الاسبوع القادم متوجها الى سويسرا بيردو ياف احد اعضاء اللجنة المسئولة عن استرداد الاموال التي هربها الرئيس الفلبيني السابق ماركوس ويقوم ياف برفع عدد من القضايا باسم الحكومة الفلبينية في المحاكم السويسرية ضد ماركوس تتعلق بالرشوة والفساد والابتزاز تمهيدا لاسترداد حكومة اكينو اموال ماركوس المجمدة في البنوك السويسرية والتي تصل قيمتها الى ثلاثة مليارات دولار. وكانت الحكومة السويسرية قد اتخذت قرارا الاول من نوعه بتجميد اموال ماركوس المودعة في البنوك السويسرية. وقد اعربت حكومة اكينو عن امتنانها الشديد للقرار السويسري.

حملة ضد المراسلين الاجانب في شيلي

سنتياجو ـ ا ف ب ـ

اعرب مراسلو الصحف الاجنبية المعتمدون في شيلي امس الاول عن قلقهم ازاء الهجمات التي شنتها ضدهم مؤخرا عدد من كبار موظفي حكومة الجنرال اوجستو بينوشيه .

وجاء في بيان اصدره اتحاد المراسلين الاجانب « اننا نشهد حملة موجهة ضد عمل الصحافة الاجنبية في شيلي » .

ويرجع تاريخ اخر حادث الى يوم الخميس الماضي عندما انتقد بشدة الجنرال فرناندو باريس مدير الشرطة القضائية اشتراك الصحفيين الاجانب في مؤتمر صحفي سري نظمته الجبهة الوطنية لمانويل رودريجيز وهي حركة لليسار المتطرف تؤيد الكفاح المسلح ضد النظام العسكري .

مشروع لتسوية مشكلة التاميل

كولومبو ـ ا ف ب ـ

علم من مصادر مسئولة امس ان حكومة سريلانكا وضعت مؤخرا سلسلة جديدة من الاجراءات تهدف الى تسوية مشكلة الاقلية التاميل عن طريق منحها حكما ذاتيا اقليميا .

وذكرت هذه المصادر ان شاهول حميد وزير خارجية سريلانكا سيعرض خلال الاسبوع القادم مقترحاته على الحكومة الهندية خلال زيارته لنيودلهي التي ستبدأ يوم الثلاثاء المقبل وتعول كولومبو في الواقع على وساطة الهند لتجديد الحوار مع المنظمات السرية للتاميل المتمركزة في جنوب الهند .

وعلم انه وفقا لهذا المشروع الجديد سيحصل التاميل « ٢,٥ مليون » في المنطقتين الشمالية والشرقية للجزيرة حيث يمثلون الاغلبية على حقوق وسلطات خاصة .

منظمة سوابو تتهم النظام العنصري بالمراوغة

نيويورك ـ كونا ـ

رفض مسئول في منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا « سوابو » عرض حكومة جنوب افريقيا الاخير المتعلق بتطبيق خطة سلام اعدتها الامم المتحدة مع حلول شهر اغسطس بسبب ارتباطها بعوامل خارجية .

وابلغ وزير الاعلام هاديبو هاميوتينيا مؤتمرا صحفيا قوله ان حركة « سوابو » تعتقد ان العرض الذي تقدمت به حكومة جنوب افريقيا هذا العام لم يكن حقيقيا .

واعرب عن قناعته بان تلك الحكومة تهدف من وراء ذلك استرضاء دائنيها مشيرا في هذا الصدد الى المصاعب التي تواجهها في عملية اعادة جدولة ديونها .

وقال ان حكومة جنوب افريقيا تواجه كذلك صعوبات في الحصول على قروض جديدة لمواجهة ازماتها الاقتصادية .

واشار الى ان عرض تطبيق قرار الامم المتحدة ٤٣٥ لعام ١٩٧٨ اتفق عليه خلال اجتماع عقد في جنيف بين مساعد وزير الخارجية الاميركية تشيستر كروكر المسئول عن شؤون افريقيا في الوزارة وبين وزير خارجية جنوب افريقيا .

واكد رفض منظمة سوابو التي تعمل لتحرير ناميبيا للاقتراح الذي تقدمت به حكومة جنوب افريقيا لانه مازال مرتبطا بانسحاب القوات الكوبية من انغولا .

واضاف قائلا « نرفض ثانية ربط استقلال بلادنا بتواجد القوات الكوبية في انغولا » .

مد فترة المناقشات [illegible] بالامم المتحدة حول [illegible]

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب :

صرح متحدث باسم الامم المتحدة مساء امس الاول عقب اليوم الثالث للمناقشات غير المباشرة حول النزاع في الصحراء الغربية الذي يجري بواسطة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية بين المغرب وجبهة البوليساريو بانها ستستانف غدا الاثنين .

وكان من المقرر مبدئيا ان تنتهي امس الاول هذه المرحلة التمهيدية الاولى من المناقشات التي بدات يوم الاربعاء الماضي ولم يذكر المتحدث شيئا عن سبب استمرار هذه الاعمال التي تشترك فيها الجزائر وموريتانيا كمراقبين .

ولم يتسرب شيء عن مضمون المناقشات التي دارت يوم الجمعة بين طرفي النزاع وخابيير بيريز دي كويلار الذي يعاونه في مهمته عبدون فال وزير الدفاع السنغالي بوصفه الممثل الخاص للرئيس عبده ضيوف رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية .

وذكرت الدوائر الرسمية للامم المتحدة امس الاول ان هذه المناقشات غير المباشرة تسير بصورة طبيعية .

اربعة عروض جديدة لبيع القمح في اطار برنامج الدعم العيني الاميركي

واشنطن ـ ا ف ب ـ

عمدت الولايات المتحدة في نهاية الاسبوع الماضي الى التوسع في تطبيق برنامج الدعم العيني الرامي الى زيادة صادراتها من السلع الزراعية وذلك بطرح اربعة عروض جديدة لبيع القمح يبلغ مجموع حجمها مليوني طن منه مليون طن للجزائر وحدها .

وبخلاف الجزائر خصت وزارة الزراعة الاميركية بهذه العروض الجديدة سوريا « ٧٠٠ الف طن » ويوغوسلافيا « ٢٠٠ الف طن » وبنين « ٤٥ الف طن » .

ولم تحدد الوزارة قيمة الدعم بيد ان الدوائر المتخصصة قدرته بما بين ٢٠ و٢٥ دولارا للطن واوضحت نفس المصادر ان القيمة الاجمالية لهذه العروض تقدر بـ ٢٢٠ مليون دولار .

ومما يذكر ان وزارة الزراعة الاميركية كانت قد طرحت يوم الثالث من ابريل الماضي عرضا على العراق يتعلق ببيع ٦٥٠٠ بقرة حلوب وشكل هذا العرض المبادرة رقم ٢٠ في اطار برنامج الدعم العيني الذي بدا تنفيذه في مايو ١٩٨٥ .

واوضحت الوزارة في ذلك الحين ان الدعم في صفقة العراق سيكون على هيئة حبوب غذائية تسحبها من المخزون الفيدرالي .

[illegible]

باريس ـ ا ف ب ـ

ذكرت مصادر وزارة الخارجية ان فرنسا متفقة مع حلفائها في برلين « وهي الولايات المتحدة وبريطانيا » لفرض مراقبة امنية على دخول برلين الغربية وان ثمة تدابير قد اتخذت بالفعل في هذا الصدد .

وقد اورد مصدر اميركي موثوق به في بون معلومات عرفت في وقت مبكر من نهار امس الاول الجمعة تفيد بان السلطات العسكرية الفرنسية كانت تعارض منذ مستهل الاسبوع الحالي ان يحظر الحلفاء على الدبلوماسيين الليبيين العاملين في برلين الشرقية دخول برلين الغربية وفقا لما تطلبه الولايات المتحدة .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية قائلا « لقد اتفقت فرنسا مع حلفائها منذ الاتصالات الاولى التي اعقبت اعتداء الخامس من الشهر الحالي على مرقص في برلين الغربية على اتخاذ تدابير لضمان امن القطاعات الغربية ومن يعيشون فيها واضاف المصدر نفسه انه تم التوصل بالفعل الى اتفاق وان التدابير اللازمة قد فرضت وهي سارية المفعول الان .

غير ان هذا المصدر رفض كشف النقاب عن هذه التدابير واكتفى بالقول بانها تستهدف هؤلاء الذين تحوم حولهم شكوك بارتكاب اعتداءات في برلين .

من ناحية اخرى صرح ديتر بيت رئيس لجنة التحقيق بشان اعتداء ملهى « لابيل » في برلين الغربية « قتيلان و٢٠٤ جرحى » لوكالة فرانس برس بان احد الليبيين اللذين القى بوليس برلين الغربية القبض عليهما ثم اطلق سراحهما قبل بضعة ايام من الاعتداء المناهض لاميركا مطلوب القبض عليه لاتهامه بقتل احد المواطنين الليبيين في يوليه ١٩٨٤ .

واوضح بيت ان الليبي وهو في السادسة والعشرين من العمر ويدعى محمد ياسر شريدي قد ارتكب جريمته على الارجح في احدى محطات مترو برلين الغربية بسبب مسالة تتعلق بتهريب المخدرات وليس لاسباب سياسية .

وحرص بيت على الاشارة الى انه « مشتبه فيه ضمن اشخاص اخرين » واضاف انه لا يوجد اي دليل ملموس على انه تمكن من العودة الى برلين الغربية يوم وقوع الاعتداء رغم اجراءات الرقابة المشددة او انه اصدر اوامره الى رجال تابعين له في برلين الغربية .

الحرب الاهلية اللبنانية تدخل عامها الثاني عشر

تضاؤل فرص الحلول السلمية للأزمة والاتجاه أكثر لتفضيل الخيار العسكري

بيروت - ق.ن.ا :

دخلت الازمة اللبنانية امس عامها الثاني عشر كاطول ازمة لخذت طابع الحرب الاهلية بين فريقين من اللبنانيين انعكست على خلافاتهم ابعاد الصراع الدولي بين الجبارين من جهة وعوامل الصراع العربي الاسرائيلي من جهة اخرى .. حيث يعتبر الكيان الاسرائيلي ان امن الحدود الشمالية يتاثر كليا بالوضع في جنوب لبنان .

وتحت هذا الادعاء نفذ الكيان الصهيوني عدة عمليات عسكرية ضخمة تارة بحجة ازدياد النفوذ الفلسطيني المسلح في جنوب لبنان وتارة لخرى لمواجهة عمليات المقاومة اللبنانية ضد جنودها وعملائها داخل الشريط الحدودي المحتل وتارة ثالثة لقلب طاولة الحوار بين الفرقاء اللبنانيين لمنع الحوار اللبناني من الوصول الى نقطة الاجماع الوطني .



● رشيد كرامي

● امين الجميل



● القتال في شوارع بيروت

وقد سقط خلال هذه الحرب اكثر من ١٥٠ الف قتيل وجريح من اللبنانيين بالاضافة الى الفلسطينيين خلال وجود المقاومة الفلسطينية من سنة ١٩٧٥ وحتى ١٩٨٢ ثم بعد ذلك نتيجة الغارات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية في جنوب وشمال لبنان .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت في تقرير عن الازمة انه كما كان العام الثامن من عمر الازمة اللبنانية رهيبا ١٩٨٢ حيث وصلت الدبابات الاسرائيلية الى قلب العاصمة العربية الثانية بعد العاصمة الاولى في القدس المحتلة .. فقد كان العام الحادي عشر من عمر الازمة عام انتكاسة الحل السياسي الذي وقعت عليه قيادات الميلشيات الرئيسية الثلاثة في لبنان يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٨٥م .

وشهد العام الحادي عشر في عمر الازمة اللبنانية مبادرتين متميزتين باتجاه وقف الحرب اللبنانية انتهت الاولى في ١٥ يناير الماضي وكان لدمشق الدور البارز في بدايتها والتوقيع على الاتفاق الثلاثي .. في حين كان للطرف المسيحي الممثل في الرئيس الجميل والرئيس السابق كميل شمعون وقائد القوات اللبنانية الحالي سمير جعجع افشالها .

اما المبادرة الثانية والتي انتهى فصلها الاول حتى الان بالفشل فقد كانت مبادرة الفاتيكان برعاية البابا شخصيا .. ويؤكد المراقبون في بيروت ان الرئيس الجميل والكنيسة المارونية اللبنانية كانا مباشرة وراء هذه المبادرة بهدف تدويل الازمة اللبنانية بعيدا عن منطق تعريبها الذي استمر طوال عمر الازمة اللبنانية سواء عبر الجامعة العربية مباشرة او باللجنة العربية الرباعية للمتابعة او بالمبادرة السورية مباشرة .

وكما افشل المنطق المسيحي الرافض للاتفاق الثلاثي مبادرة الحل الاخيرة فمن الواضح ايضا ان تجاهل الفاتيكان للمعارضة السياسي والعسكرية اللبنانية للرئيس الجميل من جهة وتجاهل الدور السوري المباشر على خط الازمة اللبنانية كانا من اهم عوامل فشل مبادرة الفاتيكان التي قادها في لبنان وزير خارجيته المونسيور اشيل سلفستريني ومساعده لويجي جاتي .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت انه بتراجع فرص القبول المسيحي بالاتفاق الثلاثي بعد حركة ١٥ يناير الانقلابية داخل قيادة القوات اللبنانية ضد ايلي حبيقة الرئيس السابق للهيئة التنفيذية لهذه القوات .. دخلت الازمة اللبنانية مرحلة من اخطر مراحلها المعقدة واتجه الصراع في لبنان من جديد نحو الخيار العسكري وتصاعدت حدة العمليات العسكرية وفتحت افاق هذا الخيار جبهتين في المتن الاعلى والشمالي جبهة جسر المدفون على طريق بيروت طرابلس الساحلية .

ومنذ مطلع العام الحالي لخصت المعارضة اللبنانية مطالبها في شعار اسقاط حكم الرئيس امين الجميل او اختصار ولايته الى اربع سنوات تجرى بعدها انتخابات رئاسية جديدة .

وكان موقف الرئيس الجميل خلال القمة الحادية عشرة مع الرئيس السوري حافظ الاسد بمثابة الضوء الاخضر للهجوم المسيحي على الاتفاق الثلاثي مما وضع المعارضة امام الرئيس وجها لوجه للمرة الاولى منذ توقيع اتفاق ١٧ مايو سنة ١٩٨٣ بين الحكومة اللبنانية والكيان الاسرائيلي .

وتستعد المعارضة اللبنانية حاليا لتجميع صفوفها بلقاء مرتقب يجمع الرئيس سليمان فرنجية ورئيس الوزراء رشيد كرامي وهما من قادة الشمال اللبناني المؤثرين الى الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط .

وتؤكد مصادر المعارضة ان اللقاء الرباعي سيكون مقدمة للقاءات اوسع لقيادات ورموز المعارضة السياسية والدينية لتتحول هذه اللقاءات فيما بعد الى مشروع جبهة جديدة للخلاص الوطني تحت شعار احياء الاتفاق الثلاثي او اسقاط الرئيس اللبناني .

ولا يستبعد القادة المسلمون هنا ان تنجح بعض المساعي خلال العام الجديد في عمر الازمة اللبنانية ولكن في حدود تكفي لتراجع القيادات المسيحية عن بعض شروطها المضاده لنصوص الاتفاق الثلاثي .

ويضيف هؤلاء القادة ان الاسابيع والشهور القادمة ستحمل نتائج كبيرة على صعيد معركة المعارضة مع الرئيس الجميل وعلى صعيد واحدة من اهم المؤسسات المسيحية وهي الكنيسة المارونية التي يتهيأ مطارنتها حاليا لاجتماعهم الاسبوع القادم لانتخاب بطريرك ماروني جديد خلفا للكردينال مار انطونيوس بطرس خريش الذي قدم الى البابا يوحنا استقالته من منصبه بعدما وصلت مساعي الكنيسة الى طريق مسدود حول جملة امور .. منها الوضع السياسي والعسكري في لبنان بالاضافة الى علاقة الكنيسة بالمؤسسات المسيحية السياسية والعسكرية الاخرى .

ومن المتوقع ان يلعب البطريرك الجديد دورا سياسيا هاما في اطار مبادرة الفاتيكان في لبنان بعيدا عن تاثير الخط المتشدد داخل المعارضة المسيحية للاتفاق الثلاثي .

ويتخوف المراقبون هنا من انتصار الفريق المتشدد داخل مجلس البطاركة مما سيأتي في حال تقدمه بمرشح لقيادة الكنيسة الى خروج الكنيسة المارونية من اطارها التقليدي في لبنان الى لعب دور سياسي وديني واسع في المنطقة تحت شعار البحث عن حقوق الاقليات المسيحية في الوطن العربي وهو ما كان يسعى اليه دائما الرئيس الاسبق بشير الجميل .

ومن المعروف ان الجبهة المسيحية المتشددة في بيروت الشرقية تمكنت خلال الاعوام الماضية من عمر الازمة اللبنانية الى مد سيطرتها على عدد من القيادات المسيحية المتطرفة في عدة اقطار عربية وشكلت احزابا متطرفة من ابرزها الحزب القبطي الديمقراطي .

وليس مستبعدا ان تسود اجواء حادة جلسة انتخاب قائد الكنيسة المارونية اللبنانية التي تجرى غدا كما حدث عام ١٩٧٦ حينما انتخب البطريرك الحالي والذي حاول احيانا كثيرة لعب دور الوسيط بين الاطراف المسيحية بعضها البعض والطرف المحاور مع القادة الروحيين للطوائف الاسلامية .

ولا يستبعد المراقبون هنا لانتخابات الكنيسة اللبنانية ان يقدم الفاتيكان على خطوة تعيين بطريرك على راس الكنيسة من خارج البطاركه اللبنانيين مما سيعني دخول بطريرك الى دائرة الفاتيكان مباشرة وهي خطوة ينظر اليها كثيرون هنا بعين الحذر .

على الصعيد الاخر يقف الرفيق المسيحي المعارض للاتفاق الثلاثي في وقفة شبيهة بموقف زعيمه الراحل بيير الجميل والد الرئيس اللبناني الحالي ومؤسس حزب الكتائب اللبناني .

فقيادة حزب الكتائب وحزب الاحرار والقوات اللبنانية وبعض الاحزاب المسيحية المتطرفة الصغيرة الاخرى تقف بصلابة وتشدد في مواجهة اي حل للازمة اللبنانية يستهدف الامتيازات التي تمتع بها المسيحيون وخاصة الموارنة منهم في لبنان منذ تأسيسه سنة ١٩٤٣ وطالب المسيحيون وقتها بهذه الامتيازات كضمان لعدم دعوة المسلمين في المستقبل الى الوحدة مع سوريا .

ولا يستبعد الطرف المسيحي دعوة اكثر من طرف دولي للدخول على خط الازمة اللبنانية اذا ما استمر تعثر المبادرة البابوية في لبنان .

ويستبعد المراقبون في بيروت اقبال الدول الغربية على هذه الدعوة خاصة بعدما لحق هذه الدول ورعاياها في لبنان بالاضافة الى ما يمكن ان يلحقها في المستقبل اذا ما انحازت الى احد فريقي الصراع اللبناني .

ومن المرجح ان يعلن القادة المسيحيون مطلع الشهر القادم عن مشروع حل للازمة اللبنانية ردا على المعارضة اللبنانية الذي سيطرح في في نهاية هذا الشهر كمخرج للازمة .

ومع بداية العام الجديد في عمر الازمة اللبنانية في ١٣ ابريل الحالي يدخل لبنان مرة جديدة الى احدى حلقات الدوران والسعي حول الحل الحقيقي لهذه الازمة الطاحنة .

فقد تدنت الليرة اللبنانية وانهارت من ٣,٥ ليرة لبنانية للدولار الامريكي سنة ١٩٧٥ لتصل عشية العام الجديد الى ٢٣ ليرة لبنانية وقد انعكس هذا التدهور الرهيب على مجمل الحياة الاقتصادية ومن ثمة الاجتماعية للشعب اللبناني فقد ارتفعت الاسعار بشكل جنوني وارتفع معها مؤشر غلاء المرتبات وانحسرت معها فرص العمل الجديدة داخل العديد من المؤسسات الرسمية والخاصة بعد ان وصل العجز في الهيكلية الاقتصادية اللبنانية الى ذروته .

وخسر لبنان خلال هذه الاعوام ما انفرد به في الشرق الاوسط والعالم الثالث من مواصفات قياسية لضمان سرية الايداع في البنوك اللبنانية وسيولة الاموال المدخرة والتي وصلت قبيل الازمة الى سويسرا لتشارك في عمليات الاقراض الدولية بفوائد مرتفعة بعد ارتفاع اسعار البترول سنة ١٩٧٣ .

انها سنة جديدة يعجز اي مخرج عالمي عن اخراج مأساة بحجمها بل يقف امامها متشكوك متسائلا عن عظمة الة الدمار والموت والخوف فيها بما يتجاوز قدرته على الابداع .

المهم ان اليوم (الاحد) سيكون نهاية رقم جديد في الازمة اللبنانية هو ٤٠٠٥ بعد مرور ٤٠٠٤ ايام على الحرب اللبنانية اللامعقولة .

امريكا تعلن استمرار برنامج التجارب النووية

واشنطن - ا ف ب -

صرحت مصادر البيت الابيض بان الولايات المتحدة ستواصل اجراء تجاربها النووية وذلك اثر القرار الذي اتخذته موسكو بانهاء فترة ايقاف مثل هذه التجارب.

وقد اوضح ادوارد جريجيان المتحدث باسم البيت الابيض ان الولايات المتحدة أعلنت مرارا وبوضوح ان التجارب النووية ضرورة لامنها وعلى ذلك فاننا نعتزم الاستمرار في برنامج التجارب الحالي.

واضاف المتحدث قائلا ولابد ان نؤكد ان السوفيت قاموا باعداد العدة منذ الوقت لاستئناف تجاربهم النووية. وتذكر المتحدث باسم البيت الابيض ان الولايات المتحدة كانت قد دعت جوزباتشيف الى ايفاد مراقبين لحضور التجارب النووية في صحراء نيفادا ونظرا لان الاتحاد السوفيتي ابدى استعداده للموافقة على مبدأ التحقق في البيئة فكان لزاما عليه الموافقة على اقتراحنا الاخير.

زائير تستانف مشاركتها في اعمال منظمة الوحدة الافريقية

كينشاسا - ا ف ب -

صرح كيتيما بن رمزاني السكرتير الدائم للجنة المركزية للحركة الشعبية الثورية ، الحزب الزائيري الوحيد ، بان زائير قررت استئناف مشاركتها في اعمال منظمة الوحدة الافريقية بعد ان كانت قد علقتها في عام ١٩٨٤.

وكانت كينشاسا قد قررت وقف مشاركتها في اعمال منظمة الوحدة الافريقية عقب انتخابات منظمة البوليساريو في هيئة مكتب المنظمة الافريقية في نوفمبر عام ١٩٨٤ في اديس ابابا خلال القمة العشرين للمنظمة.

وكانت هذه الانتخابات قد ادت ايضا الى انسحاب المغرب من المنظمة واوضح الرئيس موبوتو سيسي سيكو الذي ابلغ الدورة الحادية عشرة العادية للجنة المركزية للحزب بهذا القرار أن بلاده لن تستانف مشاركتها في اعمال منظمة الوحدة الافريقية الا بعد انتهاء فترة عمل البوليساريو في هيئة مكتب المنظمة.

ومما يذكر ان دورة اللجنة المركزية التي تضم ٨٠ عضوا كانت قد بدأت يوم الاثنين الماضي واختتمت اعمالها الليلة قبل الماضية.

سياسية باكستانية تتعرض لهجوم مسلح

لاهور - باكستان - ا ف ب -

اكد المتحدث باسم رئيسة حزب الشعب الباكستاني صباح امس بان بناذير بوتو المعارضة الرئيسية للنظام التي عادت يوم الخميس الماضي الى باكستان تعرضت لمحاولة اعتداء فاشلة الليلة قبل الماضية في لاهور وانه القي القبض على احد المهاجمين.

واوضح المتحدث سلمان تاسير ان الهجوم الذي شنه عدة رجال كان يستهدف منزلا خاصا في لاهور عقدت فيه ابنة رئيس الوزراء السابق مؤتمرا خلال النهار.

وذكر تاسير ان بناذير بوتو كانت توجد في حقيقة الامر في منزل مجاور كما اعلن ان برنامج رئيسة حزب الشعب الباكستاني لم يتغير وانها لن تذعن لما اسماه بعمليات الترهيب. ومن المقرر ان تعقد بناذير بوتو اجتماعا بعد ظهر أمس في مدينة صناعية تقع على بعد ٦٠ كم شمالي لاهور. ولاحظ الصحفيون الموجودون هناك ان زجاج نوافذ الدور الارضي للمنزل الذي تعرض للهجوم قد تطاير وانه تم اقتحام باب الدخول. كما استمعوا الى شهادة رجل قدم بوصفه احد المهاجمين واعترف بانه كان يريد مهاجمة بناذير بوتو.

ولكن ملابسات محاولة الاعتداء لا تزال غامضة استنادا الى شهادات الخدم الذين يعملون في المنزل والذي استرعى انتباههم دوي الاعيرة النارية وصوت تطاير الزجاج.

اما بالنسبة لاسير حزب الشعب الباكستاني وهو ماجور سابق يدعى عبد القيوم خدم لمدة اثني عشر عاما في الجيش ويقيم في روالبندي (١٥ كم جنوبي اسلام اباد) وفقا للبيانات المسجلة في جواز سفره.. فان التصريحات التي ادلى بها للصحفيين ليست واضحة الا فيما يتعلق بنقطة واحدة فقد كان يريد الانتقام من بناذير بوتو دون ان يعترف مع ذلك بانه كان يريد قتلها.

وافادت الشهادات المتعارضة في بعض الاحيان ان المهاجمين وصلوا في سيارتين فجر امس وكانت احداهما سيارة أجرة اما الاخرى التي وقفت امام المنزل فقد كانت سيارة مكشوفة يابانية الصنع وبيضاء اللون تحمل لوحات معدنية بريطانية ربما اخذت من مكان اخر حسبما ذكر رجال البوليس.

ولم يعرف عدد المهاجمين على وجه التحديد فقد اكد الماجور الذي القي القبض عليه انه كان يعمل وحده على عكس ما يبدو عليه الامر. اما خدم المنزل الذين سيطروا عليه فقد اشاروا الى وجود اربعة او خمسة رجال لاذوا بالفرار لدى اقترابهم ولكنهم اطلقوا اعيرة نارية في حديقة المنزل.. غير ان رجال حزب الشعب الباكستاني لم يستولوا على اي سلاح. ورفض البوليس لدى سؤاله الادلاء باي تصريح قبل انتهاء التحقيق.

اجراءات جديدة لتسهيل اقامة الفلسطينيين بمصر

القاهرة - ق ن ا -

ذكرت انباء صحفية نشرت بالقاهرة انه من المنتظر ان يتم خلال الشهر الحالي الاعلان عن اجراءات جديدة تتعلق بتسهيل اقامة الفلسطينيين في مصر.

واضافت مجلة « اكتوبر » القاهرية في عددها الذي يصدر اليوم ان السلطات المصرية تعد الان دراسة تفصيلية لجميع الموضوعات الخاصة بذلك تمهيدا للوصول لقواعد خاصة باقامة الفلسطينيين في مصر وحق المرور في الاراضي المصرية من فلسطين المحتلة وحق استثمار اموالهم وقواعد تملكهم الاراضي والعقارات بالاضافة الى التسهيلات الخاصة بتعليم ابنائهم في جميع المراحل التعليمية بالمدارس الحكومية المصرية والجامعات.

ويذكر ان عدد الفلسطينيين المقيمين في مصر يبلغ نحو مائة الف يتركز معظمهم في العاصمة. كما تمتهن الاغلبية منهم التجارة كمورد للرزق بخلاف الطلاب الذين يفدون الى مصر كل عام من الاراضي المحتلة لاستكمال دراساتهم الجامعية بكلياتها ومعاهدها.

١١٦ مليار دولار تكلفة الاصلاح الاقتصادي في افريقيا

دكار - ا ف ب -

تحتاج افريقيا الى ١١٦ مليار دولار منذ الان وحتى انقضاء عشر سنوات لكي تصل الى تصحيح مسارها الاقتصادي ويتعين تحصيل ثلث هذا المبلغ من خلال جهد اضافي يبذله مقرضو الاموال. جاء ذلك في وثيقة تحضيرية اعدتها منظمة الوحدة الافريقية ستقدم في الدورة الطارئة للامم المتحدة التي تتناول الوضع الاقتصادي للقارة والمقرر عقدها في اخر شهر مايو في نيويورك.

وذكر ابراهيم فال وزير خارجية السنغال الذي عرض على الهيئة الدبلوماسية الخطوط العريضة لهذه الخطة ان هذه الميزانية التي يبلغ مقدارها ١١٦ مليار دولار يتعين ان تغطيها الدول الافريقية نفسها بنسبة ٧٠ في المائة من مواردها الخاصة او من المعونات التي حصلت عليها او تم التعهد في شأنها واوضح وزير خارجية السنغال انه فيما يتعلق بباقي المبلغ والذي اعلن عن الخطوط العريضة لخطته امس الاول فان شركاء القارة تم دعوتهم الى بذل « جهد جديد » بمقدار ٧,٢ مليار دولار.

كما اشار فال رئيس اللجنة الادارية الدائمة لمنظمة الوحدة الافريقية الى انه سيخصص من هذا الغطاء في الميزانية ٥٥ مليار للزراعة والاغذية و٥٣,١ مليار للقطاعات الملحقة بالزراعة و٢,١ مليار لمكافحة الجفاف والتصحر و٦ مليارات للموارد البشرية.

واكد فال ان الوثيقة المقدمة لمكتب منظمة الامم المتحدة يراد منها ان تكون اداة فعالة لتنفيذ البرنامج الاول لتصحيح المسار الاقتصادي لافريقيا واضاف وزير خارجية السنغال قائلا ان افريقيا تعتمد على المجتمع الدولي ليجعل من هذه الدورة ليس دورة للخطابة السياسية او مجرد تشخيص نقدي للاقتصاد الافريقي بل دورة عملية.

وقال فال ان افريقيا بهذه الوثيقة ترتبط باصلاحات سياسية للتنمية الاقتصادية بيد انه اضاف ان ثقل الديون الخارجية وتدهور اسعار التبادل التجاري وازدياد خطورة اسعار الصرف قد تقيم عراقيل خطيرة ازاء هذا الجهد الجديد للتنمية طوال الخمسة اعوام القادمة.







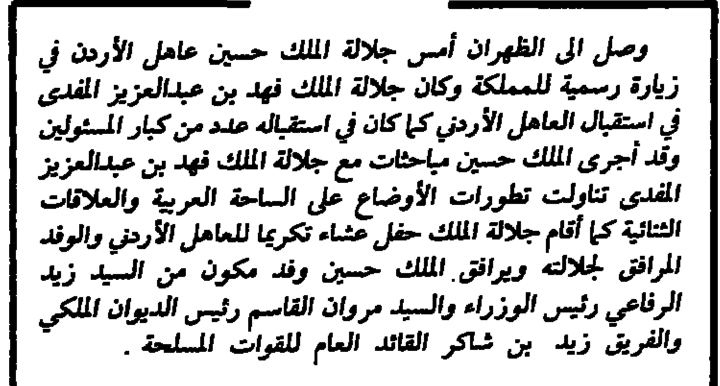


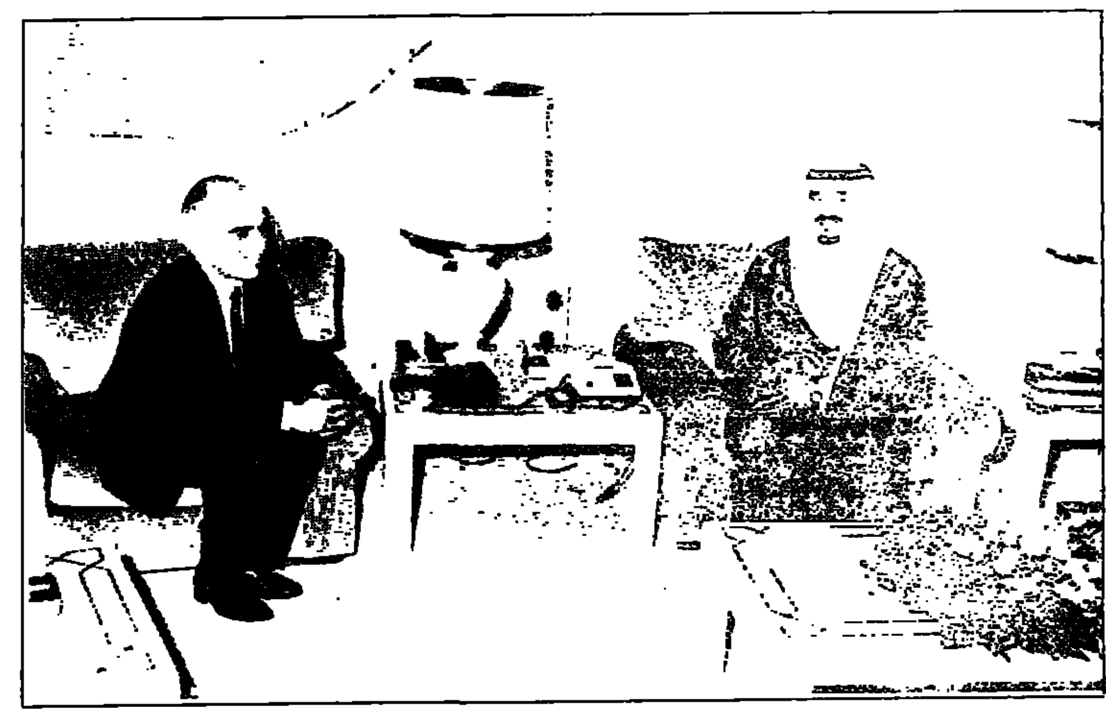
وصل الى الظهران أمس جلالة الملك حسين عاهل الأردن في زيارة رسمية للمملكة وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في استقبال العاهل الأردني كما كان في استقباله عدد من كبار المسئولين وقد أجرى الملك حسين مباحثات مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تناولت تطورات الأوضاع على الساحة العربية والعلاقات الثنائية كما أقام جلالة الملك حفل عشاء تكريما للعاهل الأردني والوفد المرافق لجلالته ويرافق الملك حسين وفد مكون من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي والفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة .

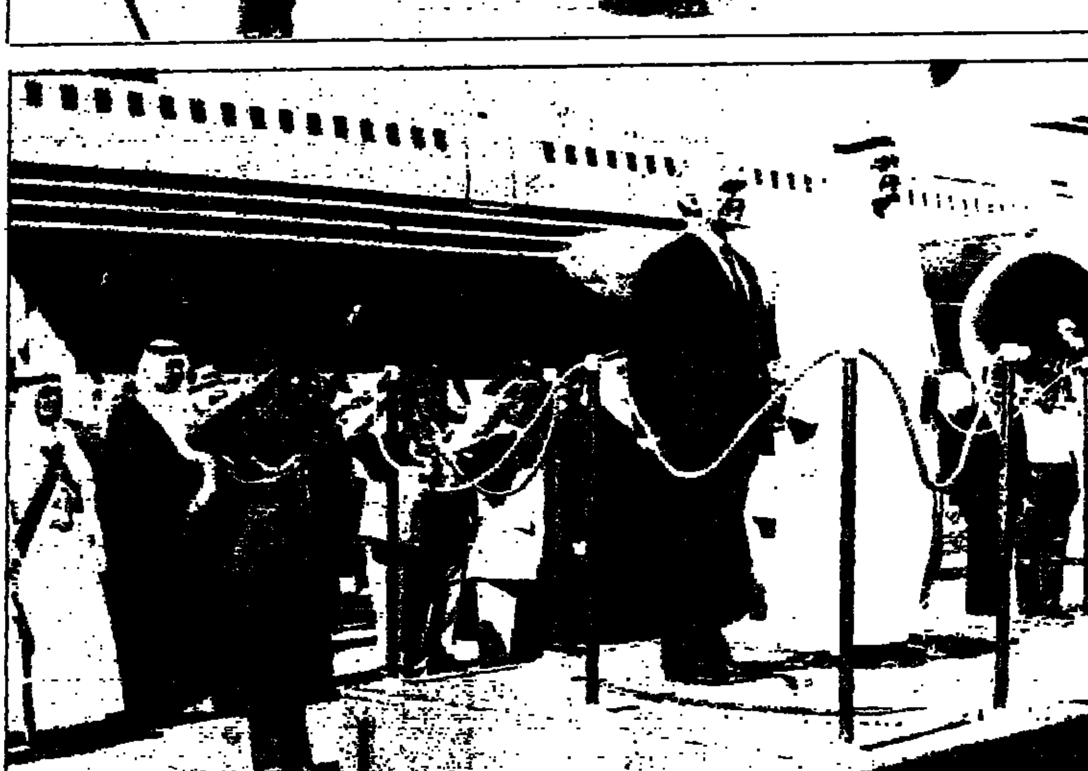
وتجدر الأشارة الى أن المملكة تقوم بدور كبير في رأب الصدع العربي وتوحيد المواقف لمواجهة الأخطار المحدقة بالأمة العربية . .

وقد كانت المملكة خلال الفترة الماضية مقصدا لعدد من المسئولين الدوليين حيث أكدت المملكة موقفها الدائم والداعم للقضية الفلسطينية وأن حل القضيه الفلسطينية هو مفتاح أحلال السلام في الشرق الأوسط .

[الصـور من واس]

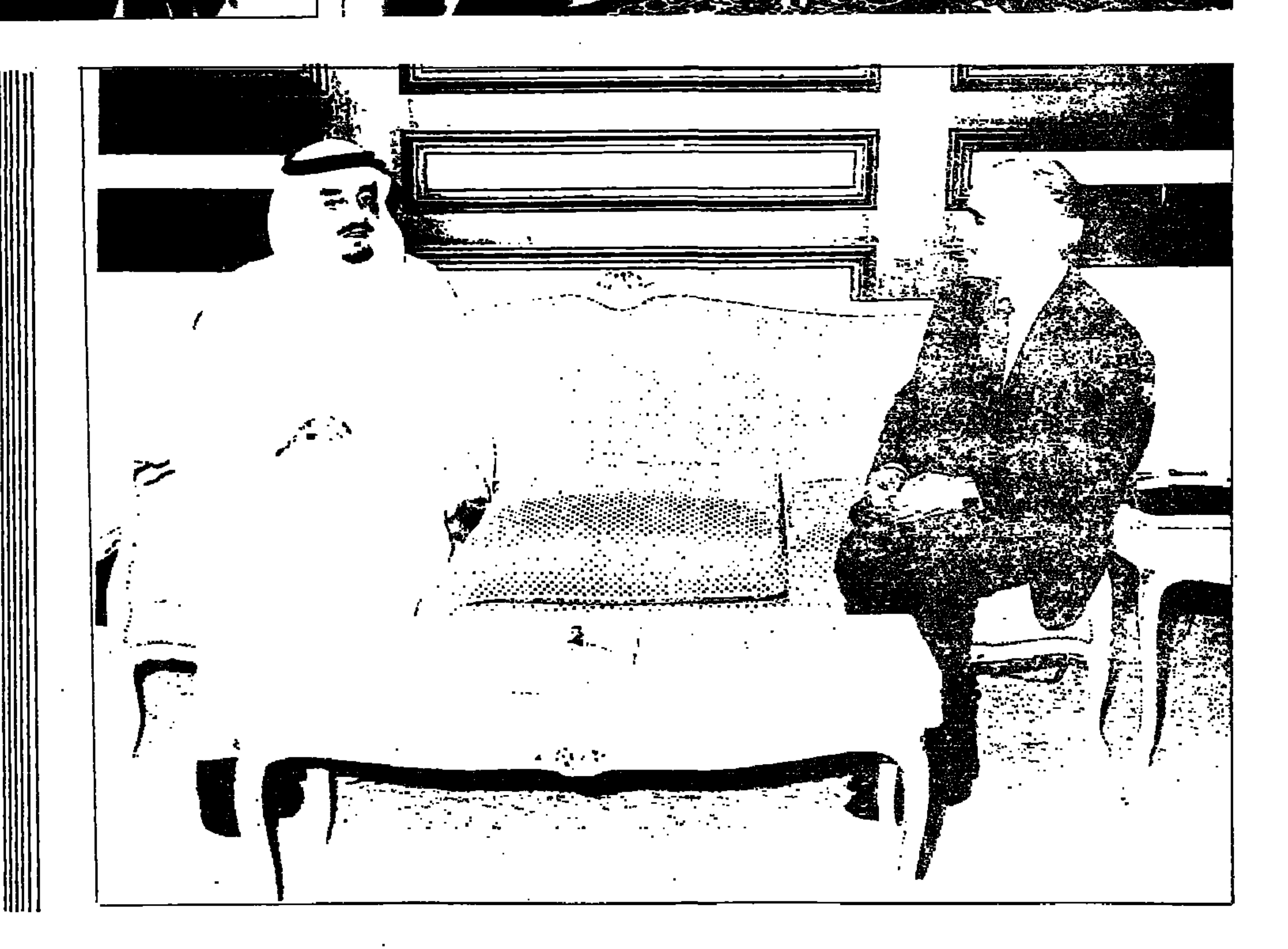












عطاءات الخير تتوالى

مسيرة التعليم.. دعم مستمر ورعاية أبوية من الملك فهد



يحظى التعليم باهتمام خاص لدى الدولة .. لكونه مرتبطا باعداد شباب هذه الامة وتنمية قدراتهم ومواهبهم ووضعها في الإطار الذي يحقق بناء الوطن .

ولقد تبع هذا الاهتمام توزيعه على مختلف مناطق المملكة منذ ان كان جلالة الأب القائد حفظه الله اول وزير للمعارف حيث حظيت المنطقة الشرقية كغيرها باعطاء التعليم اولوية خاصة مما اثمر . ما نشاهده اليوم يبنى ويقام بايد وطنية اعدت لتتحمل المسئولية .

فبعد ان شهد عام ١٣٥٦ انشاء اول مدرسة ابتدائية بالمنطقة وصل عدد المدارس الان الى ٢٥٥ مدرسة خلاف الاهتمام بالتعليم الاهلي وتعليم الكبار والتعليم الخاص .

هذا واكد د . سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان ما تشهده المنطقة من تطور تعليمي مستمر ياتي امتدادا للاهتمام الذي يوليه جلالة الملك المفدى وحرصه على تعلم ابناء شعبه ووصولهم الى ارقى المستويات التعليمية ..





● ٢٥٥ مدرسة يتلقى التعليم فيها اكثر من ٧٩ الف طالب

واضاف . لقد اصبحت المنطقة بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الدعم من حكومة جلالته في اطار تطويري مستمر في مختلف المجالات .. وكان للتعليم نصيبه الدائم حيث اصبحت المنطقة الآن تزخر بالمباني المدرسية المتكاملة والتي تحتوي على كل الوسائل التعليمية التي تساهم في تنمية قدرات طلابنا وتطور من عطائهم .. بل وتضم هذه المباني ملاعب متكاملة ومختبرات وقاعات الانشطة المختلفة .

ودخلت المنطقة ايضا مجال التعليم الثانوي المطور حيث اوجدت ثانوية شاملة بالدمام اخذت تخرج اجيالا من الطلاب بنجاح واضح وتبع ذلك فتح ثانوية اخرى بحي الدوحة بالظهران في العام الدراسي الحالي والتي ضمت تطورا جديدا في اساليب التعليم وبرامجه واوجد من خلالها قسم خاص للكمبيوتر واخر لتعليم السيارات ومختبرات لكل مجال عمل وورش فنية .

[مدرسة ثالثة مطورة بالخبر]

وسوف يتم باذن الله في العام الدراسي القادم ايجاد مدرسة ثانوية متطورة ثالثة بالمنطقة وذلك بثانوية ابن سينا بالخبر لتكون المنطقة بذلك قد ساهمت في نجاح هذا الشكل من التعليم الذي بدات نتائجه تظهر بوضوح خدمة لابنائنا الطلاب .

واوضح مدير عام التعليم بان المنطقة تسعى دائما الى المساهمة في مختلف المجالات التربوية والتعليمية والتي تنظمها وزارة المعارف والتي كان اخرها تنظيم المنطقة بالتعاون مع التطوير التربوي بالوزارة . ندوة الادارة المدرسية . مؤخرا والتي خرجت بتوصيات تربوية وتعليمية وادارة هامة وشارك بها اعداد من مديري المدارس والموجهين التربويين بمختلف مناطق المملكة .

واختتم د . سعيد ابو عالي حديثه قائلا : ان الحديث عن التعليم يحتاج الى الكثير ولكن اترك لغة الارقام تعطي صورة متكاملة لعطاءات دولتنا الفتية لهذه المنطقة بقيادة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

شهد التعليم في المنطقة الشرقية تطورا ملحوظا تبعا للتطور التعليمي الذي توليه الدولة اهتماما كبيرا .. ولقد كان ولازال ابناء المنطقة يقبلون على التعليم بتزايد مستمر مما ساهم بشكل كبير في زيادة اعداد الطلاب والذي تبعه زيادة في اعداد المدارس والمعلمين .

وتوضح الاحصائيات التالية ما وصل اليه التعليم في المنطقة الشرقية في الوقت الحاضر .

ا - المدارس والطلاب في المنطقة الشرقية

عدد المدارس	نوعها	عدد الفصول
١٦٨	ابتدائية	٢٠٨٩
٦١	متوسطة	٦١٣
٢٦	ثانوية	٣٠٧
٢٥٥		٣٠٠٩ فصول

ب - الطلاب

سعودي	مقيم	المجموع	المرحلة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ابتدائية
[illegible]	[illegible]	[illegible]	متوسطة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ثانوية
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاجمالي

ج - المدارس الليلية الثانوية والمتوسطة

المدارس	الفصول	الطلاب	نوعها
١٥	٥٦	٢٨٣٤	ليلية متوسطة
٦	٣٢	٩٨٣	ليلية ثانوية
٢١	٨٨	[illegible]	الاجمالي

[المشاريع التعليمية]

وتحدث الدكتور ابو عالي عن المشاريع بالمنطقة التي تخص قطاع التعليم فقال :

● المشاريع الادارية .

وهي المتعلقة بالمباني الادارية الشاملة للمكتبات والوحدات الصحية وبيوت الطالب والمعسكرات الكشفية حيث يوضح البيان التالي ما تم تنفيذه وما هو تحت التنفيذ حاليا بالاضافة الى المشاريع المقترح تنفيذها .

[مبان بديلة]

لاشك ان مرور الوقت يؤثر على المباني المدرسية .. وهو امر وارد وضع في الاعتبار دائما .. فاهتمت المنطقة دائما بمتابعة مدى صلاحية المباني وسلامتها وعملت على تغيير هذه المباني بمبان جديدة تضم كل المرافق التعليمية التي يحتاجها الطالب وفقا للبيان التالي والذي يوضح مباني بديلة لمدارس تحت التنفيذ :

● مدارس :
١ - ابو بكر الرازي - بصفوى
٢ - الاندلس - بسيهات
٣ - خالد بن الوليد - بالدمام
٤ - ابن بطوطة - بام الحمام

● مشاريع تم تنفيذها :
١ - ادارة التعليم - بالدمام
٢ - مكتبة عامة - بالدمام
٣ - مكتبة عامة - بالخبر
٤ - وحدة صحية - بالدمام
٥ - وحدة صحية فرعية - بالدمام
٦ - وحدة صحية بالثقبة
٧ - وحدة صحية - بالنعيرية
٨ - بيت طالب - بالدمام
٩ - بيت طالب - بالخفجي
١٠ - معسكر كشفي - بالدمام

● مشاريع تحت التنفيذ حاليا :
١ - مكتبة عامة - بالقطيف

● مشاريع مقترحة :
١ - مكتبة عامة برحيمة
٢ - ملاعب مجمعة بالدمام
٣ - وحدة صحية فرعية بالقطيف
٤ - معسكر كشفي بالنعيرية
٥ - وحدة صحية فرعية بالخفجي
٦ - معسكر كشفي بالجبيل

● مشاريع جار توفير اراض لها :
١ - مكتبة عامة بسيهات
٢ - مكتبة عامة بصفوى
٣ - مكتبة عامة بتاروت
٤ - مكتبة عامة بابقيق
٥ - وحدة صحية بابقيق

● مبان ابتدائية بديلة سوف يشرع في طرح مشاريعها :
١ - الخالدية
٢ - اليرموك
٣ - قرطبة
٤ - اسامة بن زيد
٥ - عثمان بن عفان
٦ - صلاح الدين
٧ - المحمدية
٨ - عنك
٩ - الواحة
١٠ - ام الساهك
١١ - الفلاح



١٢ - عمر بن عبدالعزيز
١٣ - الكندي
١٤ - حسان بن ثابت
١٥ - التذكارية
١٦ - صلاح الدين
١٧ - القدس
١٨ - عبدالله بن عباس
١٩ - الملك خالد
٢٠ابو ذر الغفاري
٢١ - الحرمين
٢٢ - الملاحة
٢٣ - احد

● مدارس ثانوية بديلة :
١ - الثانوية الشاملة
٢ - الخليج الثانوية
٣ - سيهات الثانوية
٤ - الجبيل الثانوية
٥ - الثقبة الثانوية

● مدارس تحت التنفيذ .
١ - ابن القيم برحيمة
٢ - غرناطة
٣ - ذات الصواري
٤ - النابية
٥ - ابو ذر الغفاري
٦ - ثابت بن قيس
٧ - البخاري
٨ - تحفيظ القران بالخفجي
٩ - ام عقلا
١٠ - عبدالله بن مسعود
١١ - اسيد بن حضير
١٢ - نعيم بن مسعود
١٣ - الخندق بسيهات

● مدارس متوسطة
١ - عنك المتوسطة
٢ - القرية العليا
٣ - الاوجام
٤ - الإمام الشافعي
٥ - مليجة
٦ - جرارة
٧ - الجارودية
٨ - محمد بن مسلمة

● مدارس مقترحة ومطروحة
١ - ابو هريرة
٢ - احمد بن حنبل
٣ - النخيل الابتدائية
٤ - المهلب بن ابي صفرة
٥ - صفوى الابتدائية
٦ - اسكان الدمام
٧ - اسكان الخبر
٨ - اسكان الخبر
٩ - اسكان الخبر
١٠ - المقداد بن عمرو
١١ - السعودية العالمية
١٢ - تحفيظ القران بالقطيف
١٣ - الخليج
١٤ - العباس بن عبدالمطلب
١٥ - ابن الاثير
١٦ - عمير بن سعد
١٧ - ابي ايوب الانصاري
١٨ - صهيب الرومي
١٩ - النجاح
٢٠ - تحفيظ القران الكريم برحيمة
٢١ - الملك فهد بالنعيرية الجديدة
٢٢ - السفانية

● مدارس متوسطة
١ - اسكان الخبر
٢ - سعيد بن المسيب
٣ - معن بن زائدة
٤ - موسى بن نصير
٥ - الجبيل المتوسطة
٦ - السعودية المتوسطة
٧ - الامام الشافعي
٨ - العوامية
٩ - الخليل بن احمد
١٠ - الخوارزمي
١١ - المغيرة بن شعبة

● مدارس متوسطة يبحث لها عن اراض
١ - حلة محيش المتوسطة
٢ - التوبي المتوسطة
٣ - الخويلدية المتوسطة
٤ - سنابس المتوسطة
٥ - ام الساهك المتوسطة
٦ - الدغيمية المتوسطة

● مدارس ثانوية يبحث لها عن اراض .
١ - مدرسة النجاح الثانوية بالقطيف
٢ - مدرسة القديح الثانوية
٣ - مدرسة العوامية الثانوية
٤ - مدرسة ام الحمام الثانوية

● توجيه الطلاب وارشادهم

لقد جاء ايجاد قسم خاص لتوجيه الطلاب وارشادهم بالادارة تبعا لاهتمام وزارة المعارف بالطلاب وتهيئة كل الفرص لهم لعطاء افضل .

● مهام قسم توجيه الطلاب وارشادهم .

١ - يقوم القسم بالتخطيط والاشراف على تنفيذ ومتابعة خدمات وبرامج توجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة حسب خطة الوزارة في هذا الشان .
٢ - اعداد خطة سنوية لبرامج ونشاطات توجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة على ضوء المهام التي توضع من قبل الوزارة .
٣ - العمل على تطوير برامج اكتشاف الموهوبين والمتفوقين من الطلاب وكذلك المتخلفين منهم دراسيا ومتابعتهم
٤ - الاشراف على مشروع استقبال الطلاب المستجدين للصف الاول الابتدائي ومتابعة تطبيقه في بداية كل عام دراسي .
٥ - المساهمة في حملات التوعية التي تحددها الوزارة لاسبوع التوعية بمضار التدخين .
٦ - المساهمة في الحملات التثقيفية التي تعد لها الادارة التعليمية كالمشاركة بيوم الصحة العالمي .
٧ - اعداد وتنفيذ خطة التوجيه لمدارس المنطقة وذلك للاشراف على اعمال المرشدين الطلابيين والمشرفين الاجتماعيين القائمين باعمال الارشاد الطلابي في بعض المدارس وتقويم اعمالهم .
٨ - اعداد الخطط والبرامج لتوعية المدرسين ومديري المدارس والطلاب واولياء امورهم باهداف واساليب توجيه الطلاب وارشادهم والعمل على تنفيذها ومتابعتها .

● الانجازات التي قامت بها الادارة خلال العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ

١ - اعداد خطة عامة للمنطقة على ضوء الخطة الواردة من الوزارة وتعميمها على المدارس .
٢ - تنفيذ مشروع استقبال الطلاب المستجدين بالصف الاول الابتدائي في مستهل العام الدراسي .
٣ - تنفيذ زيارات توجيهية لمدارس المنطقة في مجال توجيه الطلاب وارشادهم .
٤ - متابعة مجاميع التقوية في الفصل الدراسي الاول والثاني والاعداد لخطة متابعة مجاميع التقوية للعطلة الصيفية ١٤٠٦هـ
٥ - المشاركة باسبوع التوعية بمضار التدخين باقامة معرض احتوى انتاج المدارس من الرسومات التوضيحية وتم عرض افلام تثقيفية ووزعت نشرات التوعية وذلك على مدى اسبوع . وقد تمت طباعة قصة قصيرة مساهمة من القسم لانجاح اسبوع التوعية حيث كان موضوعها مناسبا للهدف المقام من اجله المعرض .
٦ - المشاركة في حضور الجمعيات العمومية ومجالس الآباء في المدارس في الفصل الدراسي الاول والثاني .

● التربية الفنية ●

١ - اشتركت المنطقة في عدد من المسابقات الدولية على مستوى دول العالم وقد فازت المنطقة بعدد كبير من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية وشهادات تقديرية .
٢ - نظمت المنطقة مسابقة في مجال النظافة والمحافظة على المنشآت واسبوع الشجرة .
٣ - نظمت المنطقة مسابقة لجميع مدارس المنطقة بعنوان (الفن والفضاء) وكذلك الخط العربي والصحف الحائطية .

● التربية الرياضية ●

نظمت الادارة عدداً من المسابقات لتنمية مهارات الطلاب وتقوية ابدانهم وذلك في المجالات التالية
١ - العاب القوى وشارك بها اكثر من ٨٠٠ طالب وقد تم اجراء التصفيات النهائية .
٢ - الجمباز وشارك بها اكثر من ٣٠٠ طالب .
٣ - السباحة لجميع المراحل وشارك بها اكثر من ٥٠٠ طالب .
٤ - اختراق الضاحية لجميع المراحل ولمسافة ١٥ كيلو متراً وشارك بها ٣٠٠ طالب .
٦ - الالعاب الجماعية مثل كرة القدم والطائرة واليد والسلة وتنظم المنطقة تصفيات نهائية لجميع الالعاب لجميع مدارس المنطقة وقد شارك بها اكثر من ٢٠٠٠٠ . عشرين الف . طالب في جميع الالعاب الرياضية

● الانشطة الطلابية ●

تعطي الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية اهتماما كبيرا بالانشطة الطلابية بالمدارس في مختلف انواعها .. وفقا لما يلي .

● النشاط الكشفي ●

١ - تحقيقاً لاهداف التربية الكشفية فقد شاركت المنطقة في الاسابيع التي تنفذ على مستوى المملكة وهي على النحو التالي .
١ - اسبوع المرور .
٢ - اسبوع النظافة .
٣ - اسبوع المساجد .
٤ - اسبوع الشجرة .
٥ - اسبوع الصحة .

وقد شارك فيها ٢٠٤٠ كشافا وشبلا من جميع المدارس بالمنطقة

٢ - الانشطة الكشفية .
١ - بلغ عدد الفرق الكشفية بمدارس المنطقة ٩١ فرقة رسمية ينتسب لها ٢١٨٤ كشافاً وشبلاً عدا الفرق غير المسجلة وعددها ٣٠ فرقة ينتسب اليها ٧٢٠ كشافا وشبلاً .
٢ - اقيم معسكر وتجمع على مستوى المنطقة شارك فيها اكثر من ٣٥٠٠ كشاف وشبل .
٣ - اقيمت مسابقات في حفظ القرآن الكريم ومسابقات الهوايات شارك فيها اكثر من ٢٠٠٠ كشاف وشبل
٤ - اقيمت دورات تخصيص في الكهرباء والسباكة والنجارة والاشغال والدفاع المدني شارك بها اكثر من ١٨٠٠ كشاف وشبل .
٥ - شاركت المنطقة في التجمعات التالية .
١ - المخيم البحري السادس في ينبع على مستوى المملكة .
٢ - مخيم عرفاء الطلائع بالاحساء .
٣ - الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية بالطائف .
٤ - التجمع الكشفي الاربعين بالكويت .
٦ - اقيم الحفل الختامي للنشاط الكشفي لمدارس المنطقة والذي رعاه صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية حيث شارك به اكثر من ١٥٠٠ كشاف وشبل .

● النشاط المسرحي ●

- مسرح الطفل

وهو نشاط لطلاب المرحلة الابتدائية اقيم خلال النصف الاول من العام واشتركت به مجموعة من المدارس بهذه المرحلة

- مسابقة الاعداد والتاليف لجميع المراحل طلابا ومدرسين قدمت بها ٣٣ مسرحية . ٦ بحوث .
- مسابقة حلبات الالقاء والتعبير لجميع طلاب المدارس واشترك بها ٢٩٠ طالبا .
- الحفلات الختامية لمدارس المنطقة وقد اقيم ٧١ حفلا في جميع المراحل
- الحفل الختامي لمدارس المنطقة والذي اقيم بالادارة العامة للتعليم وشاركت فيه مجموعة من مدارس المنطقة وبلغ عدد الطلاب المشتركين في الحفل ١٧٥ طالبا .
- اقيمت ٤ دورات لتدريب مدرسين للقيام بالريادة الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية شارك بها ٥٧ مدرساً .
- اقيمت معسكرات اليوم الكامل وقيادات الطلاب ومعسكرات للخدمة العامة عددها ١٤ معسكراً شارك بها ٧٠٠ طالب من جميع المراحل .
- شاركت المنطقة في مشروعات الخدمة العامة مثل . اسبوع النظافة . اسبوع العناية بالمساجد . اسبوع الشجرة . اسبوع المرور . اسبوع الصحة . شارك بها اكثر من ١٠٠٠ طالب من جميع المراحل .
- المراكز الاجتماعية . اقامت المنطقة مركزين اجتماعيين في كل من الدمام والخفجي اشترك فيهما اكثر من ٥٠٠ طالب من جميع المراحل لمزاولة الوان النشاط المختلفة واعداد قيادات الطلاب .
- نظمت المنطقة عددا من الرحلات لطلاب المدارس داخل وخارج المنطقة اشترك فيها اكثر من ٤٠٠٠ طالب .
- نظمت المنطقة مسابقة التفوق العلمي لطلاب المرحلة الثانوية شارك فيها ١٨ ثانوية .
- نظمت المنطقة عدداً من المسابقات لجميع مدارس المنطقة وهي :
٣ مسابقات لاحسن مقال .
مسابقة واحدة للصحافة الحائطية .
مسابقة واحدة لاحسن حديقة مدرسية .
- اقيمت دورتان للدفاع المدني والهلال الاحمر شاركت فيهما مجموعة من مدارس المنطقة



رزئت البلاد بوفاة احد ابنائها البررة هو الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم امير منطقة الباحة الذي كان مثالا للمواطن الصالح، وامضى سنوات حياته في خدمة دينه ومليكه ووطنه. وكان رحمه الله مثالا يحتذى في طيب المعشر وحسن الخلق وكرم النفس، وطيب الشمائل، وقد هزت وفاته مشاعر مواطنيه [illegible] الكريم، واعترافا بفضله [illegible] فسيح جناته.

ابراهيم بن ابراهيم .. كلمة وفاء

بقلم الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

الامير ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم امير الباحة مضى الى رحمة الله وخلف وراءه رصيدا عاليا من الذكر الطيب والنماذج العالية من الاخلاق الحسنة .. كان يرحمه الله متواضعا في اباء، ودودا في حزم، موجها في حكمة .. جلست اليه مرات واعجبتني حنكته وبهرتني درايته بالامور، في كل مرة كان وده وكانت محبته اكثر مما سبق .

رعي شئون منطقة الباحة بوعي وروية وادب وحرص على حاضرها وطموح الى مستقبلها، انتشرت المدارس والمستشفيات والمراكز الصحية بتوجيهاته، تعددت وامتدت الطرق في انحاء المنطقة برعايته وتوجيهاته .

كان يرحمه الله مثلا للرجال ونموذجا للادارة وقدوة في الاخلاق الحسنة .

نسأل الله ان يسكنه واسع جناته، ويكتب الصبر والمثوبة لمن يشاركنا في مصابه .

وانا لله وانا اليه راجعون ..

في ذمة الثريا إبراهيم



ابا عبدالعزيز بكتك نفسي
وغابت عن سمائي نور شمسي
تركت الحزن في الاحباب حتى
غدا فيهم يصابحهم ويمسي
رزئت بموت من للفصل راع
وللاخلاق يعطي خير درس
ايا نسل الكرام سلكت دربا
نقيا من شوائب كل رجس
وسرت على دروب المجد تسعى
لنيل المكرمات بدون يأس
فذللت الصعاب بكل عزم
وحققت المرام وعز نفس
واسعدت البلاد فحل فيها
بفضلك كل يوم الف عرس

ولم تترك جيلا او عظيا
من الاعمال الا كنت ترمي
فانت على روابينا ربيع
يفوح عبيره في كل غرس
تركت الباحة الثكلاء تبكي
عبير الماجدين بكل رمس
تسيل مدامعا وتجيش حزنا
وتندب حسرة فوق التأسي
ستبقى في قلب الناس حيا
وغيرك وهو حي شبه منسي
ومثلك ان مضى جسدا وروحا
سيبقى ذكره في كل انس

فيصل سعيد صقر الغامدي

مرثية

بكا رس نجد وماحذاله من القرى
والموت حق والمصاب كبير
وبكا شفا الطايف وهلت عبايره
واسبابها عبرتها طريق عسير
وانا الذي هلت عيوني عبايري
والي كتبه الله لزوم يصير
على المؤمن الي عجل الله بقدرته
يبس الورق بامر الله القدير
ومن طيب حظه ماتسوفا من الظما
فعال خير وراح غريق غدير
مرحوم ياالي رافق النعم سمعته
مرحوم ياشيخا نزيه ضمير

عزاي الى ملكنا وولي عهده ولاسرته
وعزاي لحفيد بالجدود مبرور
وعزاي لي ناويا حل عقدته
وعزاي للباحة عزا كثير
عساه في الفردوس يلقا مكانته
ويشم من طوبا الرسول عبير
مرحوم يا ابراهيم يامنبع الوفا
ياالي الى ذربين الفحول عشير
شيخا على الطولات يتعب ركايبه
اميرا بفعله قبل شغل امير
والشيخ لاخلف شيوخا تقلده
ينشاف من ذكره بكل نظير
وصلاة ربي عدّ ما زعزع الهوى
على الي عصمه الله من التقصير

خليل - سلاح الحدود - الدمام

إلى الرجل الكبير الباقي في قلوبنا

ان حمل الامانة مسئولية كبرى وهي من سمات الرجال واداء الامانة مسئولية اعظم وسمة اخرى من سمات الرجال .

فكيف اذا كانت الامانة هي الامارة بما تعنيه من سهر وجهد وتعب في سبيل ادارة شئون الناس بما يرضي الله واولى الامر .

كيف اذا كانت تلك الامانة قد اديت على مدى سنين طوال في عدد من مدن المملكة .

ويكفي الراحل فخرا ذلك الذكر الطيب وذلك الاختيار الامين من قبل ولاة امورنا له ليكون وقد تجاوز الستين اميرا للباحة وقراها .

ذلكم هو فقيدنا، فقيد الشهامة والمروءة امير الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم .

وهو ابن البيت الذي كرس فيه التقي والمرحمه وحب الخير، فجبل عليها وشب حتى اقتدر، فصار رجلا واميرا تفيء اليه الناس ليقضي حاجاتها ويطرق بابه المشتكي ليأخذ له بالحق، فاية كلمة يمكن ان تفي هذا الرجل بعض اعماله وبعض ما في اعناق الناس له وفي قلوبهم نحوه .

الا ان المصاب كبير ولكن المؤمن لايملك معه الا ان يقول « لاحول ولاقوة إلابالله » وليست هذه كلمة رثاء ولا كلمة تأبين .

اذ ان الرجل بفعاله وبخصاله وبأياديه البيضاء اكبر من ذلك جميعا فقد كان نعم الرجل . جعل الله مثواه الجنة مع الصديقين والشهداء والابرار واحسن عزاء مليكنا وشعبنا فيه .

والحمدلله رب العالمين الذي لايحمد على مكروه سواه ..

عوضه ابراهيم الزهراني

اليوم الثقافي

داخل العدد

- دراسات في الشعر السعودي بقلم خالد المحاميد
- الثقافة وصياغة الانسان الجديد بقلم محمد سعيد مضيه
- حوار مع القاص السعودي سباعي عثمان
- علاقة الفن بالانسان بقلم د . محمد السعدني
- التاثير المتبادل بين العلم والفن د . مصطفى عبيد
- للحوار مقال . عبدالعزيز مشري

في العدد

- الناقد خنزير يدخل متحف شمع .
- كروتشه .

علم الاجتماع

كتاب جديد للدكتور فاروق العادلي . صدر عن سلسلة (كتابات) بالقاهرة . يتناول (علم الاجتماع) من زاوية صلته بالعلوم الاخرى . ومحاولات علمائه للوصول الى نتائج دقيقة .

والكتاب يركز . بشكل مبسط . على عدة موضوعات منها (مفهوم علم الاجتماع وتاريخه) . (مناهج البحث في علم الاجتماع) . (ادوات جمع البيانات) . (مجالات الدراسة في علم الاجتماع) . (الدراسة المكانية للسكان) . و (دراسة المشكلات الاجتماعية) .

فك رموز الخط المسند

وزعت ادارة الثقافة بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكسو) كتابا يحمل عنوان . مختارات من النقوش اليمنية القديمة . وهو تاليف مشترك للدكاترة المختصين محمد عبدالقادر ابا فقية والفريد سبيستون وكريستان روبان ومحمود الغول .

ويشمل الكتاب على ثلاثة اقسام تتناول مدخلا تاريخيا لليمن قبل الاسلام وتقديما للنقوش اليمنية القديمة . نحوها وتصريفها وتطور دراسات اثار اليمن .

ويشتمل القسم الثاني من الكتاب على انواع هذه النقوش وطرق نسخها وهي نقوش سبئية ومعينية ونقوش من قرية الفاو .

اما القسم الثالث من الكتاب فيتضمن قائمة بالرموز والاصطلاحات ومعجم الالفاظ الواردة في النقوش وفهرس الاعلام والاماكن وقائمة الرموز الجصية للنقوش .

وذيل الكتاب بخريطتين .. الاولى للمواقع الاثرية القديمة في اليمن والثانية للجزيرة العربية .

وبين المدير العام الدكتور محي الدين صابر في تقديمه لهذا الكتاب الاواصر التاريخية للامة العربية ودورها الابداعي في مسيرة الحضارة البشرية مبرزا الرقعة القديمة التي نبتت فيها الحضارات القديمة وهي المثلث الجغرافي الذي يضم وادي النيل وجنوب الجزيرة العربية ومنطقة بين النهرين وهي الحضارات التي عرفت الكتابة الهيروغليفية في مصر والمسمارية في العراق والمسند في اليمن .

ويقول الدكتور صابر ان الاهتمام بالاثار اليمنية تاخر عنه في بقية اجزاء الوطن العربي الا ان القرن التاسع عشر قد شهد تقدما كبيرا في مجال الدراسات اليمنية القديمة حيث استطاع المستشرق ولتستد ان يعثر في حصن (الغريب) على نقشين هامين وفك رموزهما مما فتح الباب للدخول الى معرفة الخط المسند .

الساحة الثقافية

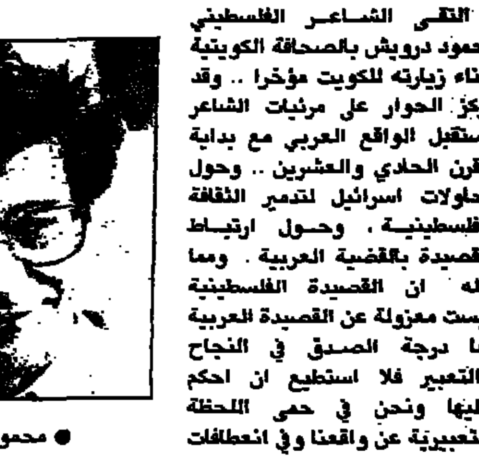
محمود درويش : الشعر والسياسة

التقى الشاعر الفلسطيني محمود درويش بالصحافة الكويتية اثناء زيارته للكويت مؤخرا .. وقد تركز الحوار على مرئيات الشاعر لمستقبل الواقع العربي مع بداية القرن الحادي والعشرين .. وحول محاولات اسرائيل لتدمير الثقافة الفلسطينية ، وحول ارتباط القصيدة بالقضية العربية . ومما قاله ان القصيدة الفلسطينية ليست معزولة عن القصيدة العربية اما درجة الصدق في النجاح والتعبير فلا استطيع ان احكم عليها ونحن في حمى اللحظة التعبيرية عن واقعنا وفي انعطافات حادة ان درجة الصدق موجودة في كل الشعر العربي لانه لا يستطيع ان يخرج من قانون الجاذبية في علاقته بالواقع .

وحول مستوى تدمير الثقافة الفلسطينية قال ان هناك محاولات لتدمير كل مستويات التعبير الفلسطيني السياسي والعسكري والثقافي والروحي وذلك لايصاله الى حالة الياس العام لانه مشروع مختلف واهميته تنبع من تعبيره عن المختلف العربي .. اما على الساحة الثقافية فلا يستطيع الفلسطينيون مهما انقسموا حول السؤال السياسي ان ينقسموا حول روحهم .. ونحن مهددون بالابادة الجسدية والثقافية لذلك علينا الحفاظ على الوحدة الثقافية متجاوزين كل الخلافات السياسية .

وفي سؤال عن قصيدة درويش التي تمجد الفلسطيني منعزلا عن العربي في قصيدة الشاعر - مديح الظل العالي .. اجاب :

ان المواطن الفلسطيني في قصيدتي ليس مواطنا فلسطينيا فقط بل هو الضحية الانسانية



● محمود درويش

سواء كانت فلسطينية ام عربية ام حتى انسانية .. فبطل قصيدتي هو الضحية التي تبحث عن صياغة بطولة .. كما ان هناك مشروعا لتجريدنا من بطولة بيروت وبيروت هي احدى الوقفات الشامخة ليست في تاريخ الشعب الفلسطيني وانما في تاريخ الشعب العربي .. ونحن لم نقرا حتى في الميثولوجيا ولا في الاوديسة مصيبة مثل هذه المصيبة .

وحول مستقبل الواقع العربي قال . انه سيء لدرجة انه لا يمكن ان يستمر وهذا من علامات بعث التفاؤل فينا . ان هذا السوء القائم مجاف لكل التطور او تدهور اي مجتمع وبالتالي لا يمكن لهذا السوء ان يستمر وهناك مؤشرات ايجابية تعبر عن امكانية واقع جديد وقدرة بعض الناس حتى الآن على الاستشهاد دفاعا عن فكرة او وطن .. بقعة الامل هذه لايمكن ان تكون محاصرة وعندما نعثر على هذه القدرات المعبرة عن روح الامة فهذا يعني ان الوضع السيء مؤقت .

خمسة اصوات (رواية)
غائب طعمة فرمان

صدرت هذه الرواية عام ١٩٦١ عن دار الاداب في بيروت للقاص العراقي الكبير غائب طعمة فرمان . وقد اثارت في حينها اهتماما كبيرا من حيث الشكل والمضمون . ولقيت احتفاء عاليا . ونفدت طبعتها الاولى خلال وقت قياسي . واليوم بعد طويل غياب تعود خمسة اصوات الى القارىء سواء للجيل الذي عاصر صدورها او للجيل الجديد . ليجد فيها زادا فكريا هاما . وفنا ابداعيا اصيلا وثريا .

الرواية تحكي ارهاصات ما قبل الثورة العراقية . الخمسينات . وترسم لوحة للمجتمع . اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا .

اغاريد الطيور
شعر - اسماعيل ابو شقرة

حينما نشر ديوانه الاول (الطيور المهاجرة) عام ١٩٧٩ قال الناقدون عن شعره . انه يفيض سلاسة وعذوبة . والقصيدة عنده فكرة يرسمها ويلونها ويوسعها ثم ينتهي منها الى حكمة يستنتجها وتتجلى مقدرته الشعرية في مقابلاته التي تصور نقائض النفس الانسانية

وقالوا انه يسلك في فنه المسلك التقليدي . ويخلط ذلك بحداثة المضمون حيث يجعل نوعا من التكافؤ بين رنة التطريب والفكرة التي يريد تحريرها وهذا ما فعله فارق التطور في التجربة بين ١٩٧٩ و ١٩٨٥م .

د . الصويان في كتاب « جمع المأثورات الشفهية

صدر حديثا عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ومقره الدوحة كتاب (جمع الماثورات الشفهية) تاليف الدكتور سعد العبدالله الصويان رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود بالرياض .

وقسم المؤلف الكتاب الذي ياتي ضمن سلسلة اصدارات المركز العلمية التي تعالج قضايا الماثور الشعبي والدراسات الانسانية المتصلة به الى ثلاثة اقسام رئيسية .

تناول في القسم الاول الاعمال الميدانية المحدودة مثل الجهود الفردية لبعض الرواد من الباحثين والمهتمين في الوطن العربي .

واستعرض في القسم الثاني اهم خطوات العمل الميداني وبعض الطرق المتبعة في جمع مواد الماثورات من المصادر والتركيز على جمع الشعر الشفهي في قلب الجزيرة العربية وهو ما سمي بالشعر النبطي .

واستعرض في هذا القسم اساليب الاتصال والتعامل مع الرواة وحملة مواد الماثور الشعبي كما عالج بتوسع في هذا الجزء الاستعدادات الاولية التي تسبق الذهاب الى الميدان وكيفية اجراء المقابلات مع الرواد واستجوابهم عن طرق فهرسة وارشفة المواد بعد جمعها .

اما القسم الثالث فقد خصصه الكاتب للحديث عن جهود العرب الاوائل في مجال العمل الميداني وذلك للتاكيد على ان العمل الميداني ليس من مستحدثات الغرب في القرن العشرين وقد اتبع المؤلف الكتاب بمجموعة ملاحق تضمنت اساليب دراسة الاشرطة المسجلة والمذكرات الميدانية التي دونها المؤلف خلال بحثه الميداني .

والجدير بالذكر ان البحث قد تقدم به الدكتور الصويان كورقة عمل للمشاركة في ندوة التخطيط لدراسة الادب الشعبي التي عقدها المركز ضمن سلسلة ندواته التخصصية وقد اقرت الندوة ضمن توصياتها اسلوب ومنهج الباحث ودعت المركز الى تبنيه والاخذ به .

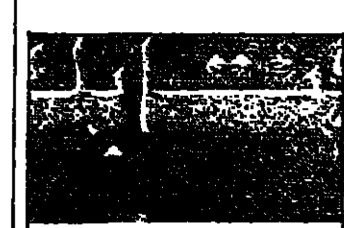
القضايا القومية في شعر المراة الفلسطينية

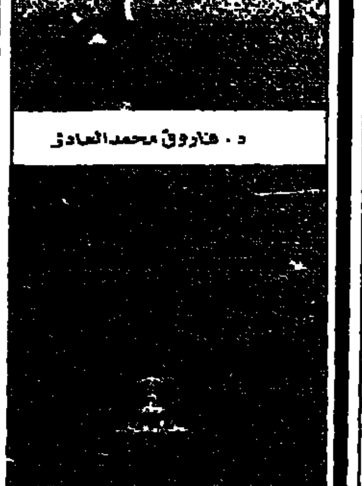
تأليف - هاشم صالح مناع

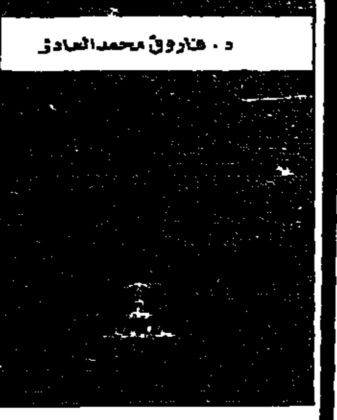
هذه دراسة رائدة في موضوعها تتناول القضايا القومية في شعر المراة الفلسطينية ما بين سنتي ١٩٤٨ و ١٩٧٤ وهي في الاصل دراسة نال الباحث بموجبها درجة الماجستير بتقدير ممتاز وتقع الدراسة في بابين يتناول الاول القضايا الموضوعية حيث يعالج موضوعات الغربة والحنين . قضية التحرير . وقضية الموت . اما الباب الثاني فيختص بالقضايا الفنية ويعالج . الرمز والموروث . الصورة الفنية . الالتزام .

وفي الكتاب يلمس المرء جهد الباحث وعناءه من خلال استقصائه للمصادر ولاسيما تتبعه للشعر المخطوط والمبعثر في الصحف والدوريات غير المتيسر وجودها . اذ لم يكتف بالاعتماد على الدواوين المطبوعة كما يلمسه في دقة الرصد وعمق التحليل وصولا للنتائج باعتبار ذلك من اسس البحث العلمي الرصين .

مصرية وكتابات







مجلة (مصرية) غير الدورية التي تصدر بالقاهرة - صدر عددها الثامن مؤخرا .. يتضمن عددا من الدراسات لكل من خيري شلبي (فؤاد حداد : شاعر البعث) و د . صلاح الزين (الخروج من المازق عبر التجزئة) وبيومي قنديل (حول اللغة المصرية الحديثة) ونبيل خلق (الحياة الشعبية في « حراجي القط » .

وتضمن العدد مجموعة من القصص القصيرة لكل من محمود الورداني . يوسف ابورية . ابراهيم فهمي . عاطف سليمان .. ومجموعة من القصائد لكل من : امين فؤاد - نبيل خلف - محمود الشاذلي - محمد يوسف .. بجانب متابعات شارك فيها احمد القصير وسعد الفيشاوي .

ومن المنتظر ان يتم التنسيق بين مجلة (كتابات) - التي يشرف عليها الشاعر رفعت سلام . وبين مجلة (مصرية) التي يشرف على تحريرها : عبدالعزيز جمال الدين . الدكتور صلاح الزين . بيومي قنديل .

وكما جاء في هذا العدد الثامن من (مصرية) فسوف يصدر العدد القادم بجهد مشترك في عمل واحد تحت اسم « كتابات مصرية » وسيكون ذلك تحقيقا عمليا لمبدأ تكثيف جهود المثقفين الوطنيين بالعمل المشترك . وتعميقا للجهود في مجال تقديم خدمة ثقافية اكثر ثراء وتميزا .

كلمات في الامش

الممارسة الابداعية والثورة الارهابية

ان اهمية عملية الابداع تكمن في انها تتعلق باستراتيجية النص وعملية الابداع هنا ليست مجموعة من القواعد او النصائح كذلك لا تعنى بالاستثناءات بل تعني العملية النسبية اي ان نسبتها ترفض الانقطاع والتأسيس حتى لو اردنا ذلك فالتأسيس مصطلح لا يختلف كثيرا عن التكريس المسبق في نتيجته العملية عند التطبيق رغم ان ارهاب .. النموذج المسبق « يظل قائما وارهاب « ادعاءات الحداثة » ايضا .

فنحن مهما حاولنا فلن نجد نصا تأسيسيا واحدا . وحتى التأسيس النسبي الذي يرادف الابتكار هو رد فعل للنموذج المسبق حتى لو الغي « المسبق » نهائيا في النص الجديد لان رد الفعل او خلق النقيض . يعني الاعتراف بوجود مسبق للنموذج بمعنى ان الشاعر لا ينطلق من فراغ خالص واذا رفض الشاعر النموذج المسبق الموجود في تراثه وقدم نموذجا منقطعا عنه . مستمدا من تراث آخر . فهذا لا يعني الانقطاع لان الشاعر هنا يستبدل نموذجا مسبقا بنموذج مسبق آخر وتنطلق هذه الكلمة من الاعتراف بالنص كعامل اساسي وحاسم ثم الاعتراف بثانوية ما هو خارج النص وان كنت اعترف انه موجود في الواقع النقدي بل هو مؤثر وارهابي ومفيد للنص احيانا لانه يساهم في اضاءة النص وايصاله . وأرهاب النص الابداعي تبدو في ثلاثة اشكال وهي ارهاب آلة الاعلام وارهاب تجزيئية النقد المعاصر وارهاب امية القراء .. فبعد انتهاء الشاعر من كتابة النص وهي العملية الجوهرية تبدأ مرحلة الارهاب التي يكون اولا يكون للشاعر علاقة بها او هكذا يفترض تبدأ عملية النشر والطباعة .. والتي يعرفها « روبير سكاربيت » بانها عنف بالتراضي وهرطقة شرعية تهيمن عليها اعتبارات مادية لان عملية النشر التجاري لاثر مسلوخ من عمق الذات هي عملية فيها الكثير من القهر او بيع الجسد كما يسميها « بلوت » وتبدأ « آلة الايديولوجيا » تأخذ دورها ضافي الاختيار والرفض سلبا وايجابا ولكن ربما يكون ذلك خارج الشعر . ويقع القارىء او الجمهور في عملية « غسل الدماغ » (ويصبح النص آخر من يعلم وهو آخر من يحق له الاحتجاج او الاختيار) .

وينسى النقاد مرحلة هامة للنص الابداعي والتي يعد تعامل الشاعر معها يدخل في صلب عملية الابداع وان كان الشاعر في هذه المرحلة يقوم مقام الناقد وهو في نفس الوقت يكون ما زال واقعا تحت تأثير طقس الخلق الفني وهذه المرحلة استطيع ان اسميها « الرعاية السرية للنص » وهي المرحلة التي تتلو الانتهاء من كتابة النص قبل دخوله في مرحلة الفضح او النشر . لان عملية الفضح لم تكن قد بدأت ولهذا فهي آخر مرحلة يظل فيها النص قابلا للتعديل بل ربما للموت بل ربما لولادة جديدة .

مريم عبدالرحمن الغامدي

قصة قصيرة

الترنجة

عبدالله محمد حسين

انتابتني موجة من الضحك .. ترنجة تتراقص وسط مفردات انجليزية تتدفق من سقف المطار . قاومت الضحك . لئلا يحسبني من يمرون حولي مجنونا او عربيا غير مؤدب . وكلما تمالكت نفسي دعتني كلمة ترنجة من جديد فازداد حتى اوقف موجة ضحكي رجل ملون مثلي . كم هم كثيرون الملونون في مطار هيثرو بعضهم طلاب علم . والبعض طلاب شقاء او متعة . هز كتفي قائلا :

- صاحبك في مشادة مع البوليس .

اذن ما كنت استمتع به ليست تمثيلية كوميدية بل مشادة منقولة على الهواء مباشرة . ركضت الى صاحبي الفنان . الذي انتظره . مخافة ان تتطور المشادة . اعرفه عنيدا . سريع الغضب والانفعال كما يتمتع بجسم مصارع ... اخشى ان يمزق احدهم كما مزق الدجاجة المسكينة بيده عندما لم يعثر على السكين في مطبخه ورماها في الحوض المكتظ بالصحون المتسخة قائلا :

- عليك تحضير الكبسة .

وادار ظهره خارجا وانا اتامل عرض كتفيه اللذين يكاد يغص بها باب المطبخ الضيق . وكأنني لاول مرة اراهما .

صرخ الفنان عندما رآني اشق طريقي نحوه . تعال الى هؤلاء السخفاء . حقائب فريق الكرة لم يفتشوها . وحقيبتي نقبوها كأني مهرب . رغم اني عبرت معهم من بوابة الناس المهمين .

وقع بصري على الترنجة وهي في يد رجل البوليس فعاودتني موجة الضحك . قاومتها بشدة . لكنها تفجرت عندما رأيت قميص صاحبي الفنان اصفر بلون الترنجة . امعنت النظر الى القميص . على الصدر دائرة خضراء داخل مربع . تذكرت في هذه المعمة انه شعار البرازيل . مسدت على القميص الحريري . الذي ابرز عضلات الفنان بوضوح . رايت الدجاجة الممزقة وتذكرت ايضا مشادة الفنان مع سائق التكسي الذي رفض ان يدفع بمقعده الى الامام ليتمكن الفنان من تمديد رجليه الطويلتين .

- لماذا حشرت نفسك مع فريق الكرة البرازيلي ؟

- الصدفة . كنت على قائمة الانتظار . وكانت عندهم بطاقات زائدة .

- ستظل متطفلا .

- والله اشتريتها بقيمتها . بالاضافة انني طول الطريق ارسم باتريتات لاعضاء الفريق .

- فنان بلاط .

توجهت الى رجل البوليس وقلت بصوت خفيف :

- هذه برتقالة كبيرة . اذا لا تصدق ادخلها جهاز التدقيق .

لم يعرني اهتماما وقرر ان ياخذنا الى مسئول اكبر وسار قابضا على الترنجة بيد وعلى ساعد الفنان بيد اخرى . وانا ادفع حقيبة الفنان الكبيرة في اعياء .

التقطت لنا صور كثيرة من كاميرات فضولية ونحن في طريقنا الى المسئول . ربما يظنون ان الفنان احد ابطال الكرة البرازيلية ضبط مهربا .

وضع رجل البوليس الترنجة على طاولة المسئول فوق قطعة جلد سوداء كحجر كريم فازداد توهجا . واسر الى المسئول بكلمات ثم مضى .

تقاطيع وجه المسئول مريحة رغم ضخامة جسمه . عيونه رمادية هادئة وشعره رمادي . طلب منا الجلوس . ثم اخذ يقلب الترنجة بين يديه وهي تتوهج مثل قرص الشمس لم يشمها ربما لان رائحتها تصل الى انفه من بعيد . اعادها الى موضعها .

متمتما بسؤال . لماذا لا تزرع عندنا ؟

رد الفنان على الفور بطريقة جافة . لا ندري ..

شعرت ان هذه اللهجة عديمة الجدوى وغير لائقة مع المسئول .

- الترنج يا سيد لايكتمل نضوجه الا في نهاية الخريف . عندما يسقط كل الورق . وتقف الشجرة اغصانا عارية مثقلة بالترنج المثير امام كل العيون وانتم محافظون .

نسي الفنان ورطته وضحك بحرية . اما المسئول فظل هادئا . لم يضحك . فقط انعقد ما بين حاجبيه . واخذ يعبث بنظارته الرمادية التي تتناسق مع لون شعره وعيونه . اقلقني عدم انبساط اسارير وجهه خاصة ان صمته طال . شحذت شجاعتي وهمست بصوت خفيف يكاد لا يسمع :

- اذا كانت الترنجة هي المشكلة نتركها لكم ونمضي ..

باصرار الاطفال وعنادهم اخذ الفنان الترنجة وهو يصرخ في وجهي .

- لا .. لا .. لن اتخلى عن الترنجة ..

تمخض صمت المسئول :

- تتركها او تعود من حيث اتيت .

فكر الفنان في الخيارين قليلا :

- سأذهب الى اي بلد اوروبي .

رد المسئول بلهجة متوترة :

- لا فقط من حيث اتيت .

تقلصت عضلات وجه الفنان . كأنما راودته نوبة الم الكلى . اخذ يضمر ذلك الوجه العريض امام قرار المسئول حتى اصبح في حجم وجه « خان جوخ » بعد ان بتر اذنه . تدفق اللون الاصفر من القميص البرازيلي والترنجة ... كل شيء بالاصفرار .

الترنجة تنزف صفرتها ... حتى فقدت توهجها وانطفأت تماما . ثم تدحرجت على الارض في هيئة راس « تولوز لوتريك » فافقت من النوم فزعا وانا اردد :

- اللهم اجعله خيرا .. اللهم اجعله خيرا ..

● عاش لوتريك بين ١٨٦٤ - ١٩٠١ اتخذ من حياة الملاهي والبيوت العامة مواضيع لوحاته . يلون رؤوس النساء باللون البرتقالي الفاقع . وكان راسه مشوها كبير الحجم بالنسبة لقامته .. من لوحاته « لابسة الجوارب » « بدء الرقص في مرقص الطاحونة » .

قادمون حين يجيء

بريء وجهك . . شفقي
عيناه نافذتاي إليك حدائق بابل
. . . .
كتبت على بابها
ذات ليلة انتحيت يزورقنا جانب اليم
أجذف في العطش السرمدي
والظلال تواصل تجذيفها في دمي
والمحيط السحيق فاصلة بيننا
إبتهلت طويلا
فأشرق وجهك كوكبة من جياد عجْلة ينضح الماء
منها
كتبت على بابها
خانني الليل
استباح ملامحك رباع وجهك واتباع حقنة ضوء
كتبت على بابها
الزورق الطفل لازال يلهو على الشاطيء المرمري
يرقب من أي بعد سيظهر وجهك بعد المغيب
يجيء متكأ للغريب ويهف
قم / جاءك الليل
جاء وجهك كوكبة من جياد عجلة ينضح الماء منها
كتبت على بابها
ألف ليلة أحدث نفسي بأني سآتيك
يسبقني قلق ينتشي باصطفاق الضلوع وغرغرة
البوح
كتبت على بابها
هذه ليلة لن أزيد وان بقيت شهرزاد تؤرخ ميلادها
كتبت على بابها وداعاً
أقول وداعاً وينهمر الترف
أقول وداعاً وينكفيء الطرف
أقول وداعاً وينكفيء الطرف
أقول وداعاً فما عاد وجهك كوكبة من جياد تراعش
في صوتها الحرف
وما عدت قيساً تراقص في ظل طيف
وما عاد ساحلنا يحتوينا إذا عرّش الخوف
برئت من عطش قد يجود فلا ينتهي
وقد ينتهي

لطيفة قـاري

الثقافة .. وصياغة

الجزء الاول

ان معيار الاختيار لاي نشاط ثقافي يتجلى في حصيلة هذا النشاط في صياغة المواقف الاجتماعية الجديدة المعبأة خلف قضية كل المهمات الاجتماعية والقومية وتذليل العقبات بوجه عملية التقدم الاجتماعي. فتربية الانسان الجديد، القوة الرئيسية للتطور الاجتماعي هي المهمة المركزية للثقافة الوطنية. تطوير مواهبه وقدراته بصورة شاملة ومنسجمة وتصفية قيم العصور الوسطى المتخلفة في وعيه ومكافحة عوامل الجدب والتصحر في حياته الروحية، تلك العوامل التي تحفزها وتنشطها ثقافة الاستهلاك الامبرياليه والحرب النفسية المواكبة للحروب الاقتصادية والعسكرية .

فإذ تشكل تنمية القوى المنتجة مفتاح التنمية الاجتماعية بهدف اقامة هياكل اقتصادية تصمد بوجه الكولونياليه الجديدة، فان الانسان الجديد يشكل اساس القوى المنتجة الجديدة .

لقد حمل الانسان العربي على كتفيه، طوال قرون عدة، ضغوط الحياة القاسية بما حفلت به من اضطهادات واستغلال ومصادرة حقوق. ويقي الانسان عاجزاً امام كوارث الطبيعة والجوائح الاجتماعية وظل يتطور بعفوية عبر تتالي الاجيال، تشهد على قيمة الانسان العربي حتى قرن من الزمن المسميات التي كانت تطلق على الجماهير العاملة واوصاف الازدراء والتحقير التي الصقت بها، اذ لم تدخل قاموس العربية مفاهيم الشعب والجماهير ومسئولية السلطة التشريعية والدستور والمساواة والاخاء الا في النصف الثاني من القرن الماضي على ايدي المنورين العرب الذين استثار نقمتهم نهج الاستبداد والتجهيل والامية والاستهانة بالجماهير .

شهدت القرون الوسطى انفصاماً تاماً بين ممارسات السلطة المستبدة وقيم الحياة الاجتماعية التي رصخها الاستبداد من جهة وبين الدعوات الديمقراطية والانسانية التي حفل بها التراث القومي العربي ـ الاسلامي في العصور الوسطى ، والامية من مخلفات القرون الوسطى حاضنة الاوهام والخرافات وسياج العزلة عن الحياة، يصعب على الامي استخدام آلات ومعدات صناعية في مرحلتها الاولى فكيف بصناعات مرحلة الثورة العلمية ـ التكنولوجية والمعدات الالكترونية ؟

ان تطوير المعارف واحلال الثقة بالنفس والاعتزاز بالكرامة الشخصية سمات للانسان الجديد تتكون مع الخروج الى الحياة العامة وممارسة السياسة من خلال انجازات التحولات الاجتماعية التقدمية تضاف الى ذلك ان الصناعة الالية تزرع لدى الفرد عادة الاستغراق في العمل التي تصفي عادات العفوية والفردية وترسخ لدى الافراد تقليد تقصي واستكشاف الخواص الموضوعية للمواد والظاهرات وصولا لتغييرها . فالمسار الموضوعي لتطور المعرفة من الممارسة الى المعرفة ثم اختيار الاخيرة عن طريق الممارسة فتوسيع المعرفة وتعميقها لارتياد مجاهيل جديدة . ان هذا المسار يقدم الدحض العملي والنظري لعقيدة العقلانية التي لاتقر إلا بالدرجة المنطقية لسيرورة المعرفة وتعتبرها مجرد تجريدات ذهنية تميز النخبة والسوبرمان ، عقلية لتبرير العنصرية، وكل انسان سوي يؤدي دماغه لوظائف الادراك الحسي والادراك المنطقي وان كان ذلك يتم على درجات متفاوته تنشأ بسبب تفاوت الظروف الاجتماعية التاريخية والقدرات الذاتية للفرد وليس عن عوامل بيولوجية متأصلة او ملازمة لعرق او عنصر بشري .

والثقافة بناء على ذلك، لاتنمو قيمها ومثلها ونظراتها عن طريق المواعظ او التلقين او في مزهريات منفصلة، الثقافة بنت الممارسة العملية وحصيلة النشاط الجماعي للناس وترتقي الثقافة بارتقاء الممارسة وبالارتباط بتطور تجارب الجماهير وبمناخ الديموقراطية والحرية التي تماس في ظله حياتها الاجتماعية .. في مناخ الديموقراطية تنتعش الثقافة الوطنية وترسي تقاليدها في شتى مجالات الانتاج الثقافي ، ويتم التفاعل الخصب بين منتجي الثقافة الوطنية والجماهير الشعبية، الامر الذي لاغنى عنه لازدهار الثقافة الوطنية وترسيخ قيمها ومثلها ومعاييرها في النفسية الاجتماعية وجعلها الدليل المرشد للعملية التاريخية الجارية لحركة الجماهير السياسية المستقلة من اجل السلم والتقدم والديموقراطية .

● الثقافة والوحدة الوطنية والقومية

يستدعي هدف تعزيز الحركة الجماهيرية السياسية المستقلة تحقيق وحدة الجماهير الشعبية على الصعيدين الوطني والقومي، وتعترض هذه المهمة صعوبات وعقبات ناشئة عن استمرار مخلفات الماضي في الوعي والعلاقات الاجتماعية، فالوعي بطبيعته يحمل قوة استمرار تبقي على عناصره المتبقية حتى بعد اندثار عواملها المادية داخل المجتمع، كما ان تحلل العلاقات الاجتماعية الضيقة في المجتمعات الانتقالية لايضمن بصورة آلية تشكل علاقات جديدة تقدمية تنبت مصالح وحاجات في النفسية الاجتماعية تعانق الوطن بأكمله.. فالثقافة انتماء بقدر ماهي موقف، ففي الاقطار العربية نمت علاقات اجتماعية جديدة وتشكلت مؤسسات سياسية وهياكل اقتصادية سحبت الفرد من تأثير العلاقات العشائرية وتقاليدها الا انها تركته يهيم على قارعة التاريخ عنصراً خاملاً يتسكع بعيداً عن قوى الانتاج ويعيش حالة ضياع تحت رحمة العمليات الاجتماعية الطاحنة، فالهجرة من الارياف مثلا ملأت المدن بالمتعطلين والفئات الشرية وعناصر العالم السفلي . إنه لمثال صارخ على القوى الاجتماعية الهوجاء التي تطحن الجوانب الايجابية في الحياة الروحية القديمة في ظروف التطور العفوي وتجاهل القوانين الاجتماعية الموضوعية، مما يعرقل عمليات التنمية الاقتصادية بما يستوعب نتائج التفجر السكاني بالارياف .

إلا ان الابقاء على تخلف الاقتصاد وبالذات استمرار النماذج الاقتصادية المعزولة عن بعضها البعض يعزز نزعات انفصالية وانعزالية داخل البلد الواحد .. ذلك ان النماذج الاقتصادية المنفصلة والمتجازرة تستتبت في النفسية الاجتماعية انتماء انعزالياً وتعصباً للعشيرة او الطائفة او الاقليم ، وبين مشاعر التعصب والعزلة علاقة من ضيق الافق تتجلى عشائرية في احيان معينة وطائفية في حالات اخرى واقليمية تارة، فالتعصب بشكل عام هو ضيق افق يقيم حواجز حول الوطن وداخل كل منطقة ومدينة وحي وقرية .

ان روح التعاون في القرية الفلاحية ، نفسية عفوية تقتصر على اطار البيئة الصغيرة للفلاح وغالباً ماتقضي الى نزاع وتنافس مع البيئة الاجتماعية المجاورة، اما افراد النخبة الذين استأثروا في ظل وهم المساواة داخل القبيلة، بالنصيب الاوفر من الدخل الجماعي واحتكروا حق اصدار القرار فلا يتخلون عن الحنين الى الاحتفاظ بهذين الامتيازين ويشجعون العلاقات الاجتماعية المتخلفة وروابطها في مجال الادارة والجهاز البيروقراطي لكي يواصلوا احكام قبضتهم على الجماهير وتعطيل حركتها المستقلة وتظل ثابتة في النفسية الاجتماعية نزعات الغربة والانتماء القبلي او الطائفي والريب حيال الآخرين ومحاباة الاقارب . ان قوة اس[...] القديمة تقيم صعوبات امام [...] الوطنية والقومية ، فلطرا[...] جذور راسخة في وعي ا[...] يخضع لعملية تحول حاد[...] تحولات اجتماعية عميقة [...]

وكما يتضح بجلاء في ع[...] القوى "الرجعية" المرتبطة [...] والحركات المشبوهة الت[...] التضامن العربي مثل حر[...] لبنان والفرعونية في م[...] الانفصالية وميول الان[...] والحركات الطائفية في اكث[...] قد استغلت ميول العزلة المتخلفة في الوعي الاجتما[...] بكل طاقتها .. وفي بلدان [...] استغلت نفس هذه النزعات [...] وطائفية اماله اما لصالح ا[...] القومية الكبرى للاستحو[...] التنمية او لصالح نزعات ا[...] البرجوازية الكبرى المرتب[...] مثل الحركة من اجل دولة [...] ينظمها متطرفون من الس[...] بهدف فصل الولاية عن ال[...] تحتذى لتمزيق هذه الد[...] الحالات نجد اصابع ال[...] ومساندتها كما نجد ا[...] للديموقراطية والتقدم .

فكل تعصب يصب [...] الفئات الانانية العليا ذ[...] الفئات المتحدة من اسياد [...] خطورة نزعات التعصب [...] تناقضات او توسع تناقض[...] فتحولها الى تناقض اجتما[...] على التناقض الجذري [...] والصهيونية ، فمن الطبيع[...] هذا التحالف المعادي ا[...] نزعات الانعزال وينفخ في [...]

التأثير المتبادل بين العلم والفن

د. مصطفى عبيد
كلية التربية الفنية
جامعة
حلوان بالقاهرة

عودنا الازدهار العلمي الذي شهده القرن الماضي ان نقرن الخيال العلمي باكثر مبتكرات الخيال حداثة وتجديداً . فقد اتى لنا هذا القرن بشتى انواع الاختراعات والتحولات المثيرة والتي لم يحدث لها مثيل في اي عصر سبقه .. فلقد شهد القرن التاسع عشر في اوربا بداية معظم التغييرات الحاسمة في النواحي الاجتماعية والعلمية والتي اثمرت نتائجها بشكل واضح ومؤثر في القرن العشرين . وذلك بما قد اتى به هذا القرن من شتى انواع الاكتشافات والاختراعات العلمية .

ولقد قال مرة احد النقاد في الفن : « ان الشيء الذي يجمع بين الفنانين ـ موندريان وكاندينسكي وميرو ـ وشويترز ـ وماكس ارنست وماتيس وبيكاسو هو انهم ذوو حاسة غريبة عن القرن التاسع عشر ، بمعنى ان هؤلاء الفنانين المصورين قد تشابهوا او اشتركوا من حيث الفكر وهو تراث القرن التاسع عشر » .. غير ان ثمة ظروفاً ومؤثرات جديدة جعلتهم بالضرورة غير متفقين على مفهوم الفن في القرن التاسع عشر ، وكانت اعمالهم جديرة بان تنتسب الى « فن القرن العشرين » ولعل اهم هذه الظروف والعوامل يتلخص في :

اولاً : الظروف التي عاشتها اوربا في القرن التاسع عشر وما شهدته من صراعات اجتماعية وسياسية ادت الى قيام الحرب العالمية الاولى وظهور ما يسمى بالنزعة الفردية (Ihdvidualism) التي دعت الى حرية الفرد المطلقة مما انعكس بطبيعة الحال على اوجه الفن المختلفة .

ثانياً : التقدم العلمي والتكنولوجي والصناعي في القرن العشرين .. وجدير بنا ان نذكر في هذا المجال ان العامل الثاني وهو التقدم العلمي والتكنولوجي هو الذي يعنينا في هذا المقام .. ذلك التقدم الذي يعادل اكثر من مائة ضعف التقدم الذي حققته البشرية في القرون العشرة السابقة . مما اثر على خلق اشياء وموجودات لم يكن لها وجود من قبل . الى درجة اننا نستطيع القول ـ في ثقة ـ بان ثمة علماً جديداً من الاشياء يبدو وكانه قد ظهر دفعة واحدة . ويتمثل ذلك في (وسائل الاتصال والمواصلات ـ وسائل النشر بكافة اوجهها ـ ادوات الحرب ـ السلع الجديدة ـ المركبات الكيميائية ـ الخامات الجديدة في كل المجالات ـ المنسوجات وخاماتها المصنعة ـ الفنون الجديدة كالتليفزيون والسينما) الى غير ذلك من مستحدثات العصر الذي نعيش فيه . وكان امراً طبيعياً ان يؤثر ذلك التقدم العلمي هذا على الخامات التي يستخدمها الفنان التشكيلي ويصنع منها عمله الفني .

لقد كان الفنان المعاصر من بين الذين تاثروا بالعلم الحديث حيث اتخذ لنفسه موقفاً يتصف باعادة النظر والتعمق فيما خلّفهُ السابقون واتجه اتجاهاً علمياً نحو الحياة والابداع الفني . اذ قد اتخذ فنانو التاثيرية من قبل موقفاً شبيهاً فكانوا اول من سعى الى تطبيق النظريات الحديثة فيما يتعلق بقوانين البصريات وفيزيائية الضوء وكيميائية الاصباغ تطبيقاً عملياً . وبفضل ذلك لم تعد الظلال على اللوحة ترسم سوداء او بنية كدراء . فهي على الجليد مثلاً تبدو زرقاء او بنفسجية بمعنى انهم قد افادوا من كشف نيوتن لدائرة الالوان .

. اما اليوم فقد قلم العلم الحديث والتكنولوجيا بامكانياتها الهائلة بدور هام وفعال ، لم يشهد له التاريخ مثيلاً . في التوصل الى طرق واساليب علمية جديدة للكشف عن الخامات الحديثة التي يسرت للفنان الحديث بلوغ افاق رحبة . مثل استخدام العقول الالكترونية استخداماً « استاطيقياً » مستحدثة بذلك نظماً جمالية لم يتيسر تحقيقها لفناني القرون السابقة .

ـ ولم يعد المصور في الوقت الحاضر يعمل في مرسم مغلق او يضع لوحة من القماش على الحامل او يستخدم بالته ذات الوان معينة ، بل اصبح في مقدوره الآن وبفضل العلم ان يستخدم بديلات لتلك جميعها او اشياء مغايرة لها . وقد ذهب في سعيه هذا شوطاً بعيداً كما هو الحال فيما يسمى بالفن الحركي . ولقد حاول الفنان منذ عصور ما قبل التاريخ اعطاء تعبير مرئي عن الحركة . كما انه يسعى الى ايجاد طرق لتمثيلها كان يتقلسمه الشعور بالحاجة الى تسجيل كل ماتقع عليه عينه من مناظر متغيرة والرغبة في ان يضفي حياة جديدة في رؤيته التي يتبعها .

ـ اذ اصبح في متناول الفنان خامات جديدة . فلا غرابة اذن ان نشهد اليوم مايسمى بالفن الحركي الذي يسعى فيه الفنان الى ايجاد بعد رابع في اعماله الفنية . بمعنى استخدام الحركة « الميكانيكية » او « البصرية » والحركة « الطبيعية » وان نجد آخرين ممن يعملون على احياء الدراسات المبعثرة لفئة قليلة من الفنانين الرواد امثال : ماهولى نلجى وتوماس ويلفريد وسكرايابين ـ لقد قام كل من هؤلاء الفنانين باستخدام الضوء في الفن استخداماً مباشراً لاعطاء تاثير الحركة الواقعية . فاستخدم سكرايابين اشعة ساقطة من الاضواء الملونة كعنصر مصاحب لسمفونيته ـ بروميثيوس . وصمم ويلفريد آلة اطلق عليها اسم « كلافيلوس » وبواسطة العزف على مفاتيحها يسقط ويلفريد اشكالا متحركة والواناً على شاشة .

ونجد الفنان كالدر بين الفنانين الرواد في مجال الحركة الميكانيكية اذ صنع من اشكاله منحوتات معلقة يحركها الهواء فتبدو ذات تاثير متحرك جميل في اشكالها بالاضافة الى هذه الاتجاهات يجدر بنا ان نذكر اعمال الفنان المثال « تاكيس » واستخدامه للمغناطيس وقوة جذبه في صنع منحوتاته .

لوحة رقم (٢) : تاكيس ـ المغناطيسية الكهربية ـ ١٩٦٠ ـ عمل يعتمد على القوى المغناطيسية .

لوحة رقم (١) : إيف تانجلى ـ آلة للرسم ابتكرها الفنان ـ ١٩٥٨

● لوحة رقم (٣) : تاكيس ـ إشارات ضوئية .

ـ من هنا يمكننا ان نجد ان كلا من الفنان والعالم كثيراً ما امتزجا في شخص واحد . فليوناردو دافنشي فنان عصر النهضة الشهير يعتبر مثالاً ظاهراً على ذلك شانه شان جميع الشخصيات العظيمة في عصر النهضة . ان فئة قليلة جداً من الفنانين اليوم تستطيع ـ بطبيعة الحال ـ ان تدعى الالمام الشامل بالمعلومات لذلك نعتبر ان الفن الذي استخدم التكنولوجيا في السبعينات يمكن تقسيمه الى المجالات الاتية : الفن الحركي ـ الفن الالكتروني ـ الفيديو ـ فن الكمبيوتر ـ فن السيبرناطيقا .

فاما الفنانون العاملون في مجال الفن الحركي والفيديو فيستخدمون التكنولوجيا كوسيلة تؤدي الى نتائج معينة . وفي اكثر الاحوال لم يكشف فنهم عن وعيهم بالاهداف التي ترمي اليها وسائلهم المستخدمة .

وعلى كل حال فقد اعطى العلم الحديث للفنان مخترعات لاحدود لها تكمن بشكل مثير في اعماله التي يبتكرها ويساير بذلك منطق العلم والاختراعات .

وهذا ما جعل فناناً يعتبر من اعظم المعبرين بالفن الحركي ، هو السويسري هوجين تنجلى الذي يبحر بمسيل بمصرف كالآلات ولكنها لاتنتج سوى مؤثرات صوتية وسمعية . وانتج آلته المشهورة التي حطمت نفسها بنفسها خارج ابواب متحف الفن الحديث بنيويورك عام ١٩١٠ واعتبرها النقاد من اقوى النداءات المعبرة عما يستطيع الفن ان يفعله في عصر التكنولوجيا وكيف يتصدر دوره الجديد به في ذلك العصر . وكتب تنجلى يقول : « ان العمل الذي اقوم به من شانه ان يصيب المرء بالجنون .. الامكانيات هائلة وكبيرة ونحن نعيش في عصر سرعان ماتصبح فيه اشد الخيالات غرابة وخرقاً للعادة والمألوف حقائقه » .

ان انسان هذا العصر يواجه التقدم العلمي بشتى صوره في كل جانب من جوانب حياته . والفنان يحاول ان يرتقي بنواحي الجمال في اعماله ـ مثلما يرتقي عالم الطب والعلوم . تبقى حقيقة مؤكدة بين التوازن في دنيا العلم والفن معاً . وينبغي ان نعي حقيقة ثابته بان كلا من الفن والعلم يتاثر ويؤثر كل منهما في الاخر في عصر اصبح فيه لارجعة عن العلم لاقتحام افاق جديدة في شتى مجالات الفنون جميعها .

دراسات

[١ ـ الفن حدس]

للانسان ابعاد ثلاثة هي : الدا[...] Le dedons والخارج dehors والفوق Le dessus ـ وهذه الاب[...] ليست ابعاداً مكانية ، كما يبدو [...] ظاهرها ، وانما هي ابعاد رو[...] ونفسية وعقلية .

فالبعد الداخلي للانسان ، ليس ب[...] مكانياً ، وانما هو بعد روحي يعبر عمق الحياة الباطنية للانسان .

والحدسيون امثال (برجسو[...] و(كروتشة) يربطون بين الفن وال[...] الداخلي للانسان . (فبرجسون) اننا اذا حولنا نظرتنا الى الداخل ، ندرك استمرار حياتنا الداخ[...] ونشاطها ـ والابداع الفني عنده ا[...] وجداني مرتبط بالفكر . ينتج ت[...] يتحقق فيه ضرب من الاندماج [...] الفنان وموضوعه . ينشا من ذل[...] يسميه (برجسون) باسم (العيان[...] الحدس (والحدس هو هذه المث[...] الوجدانية ، او هذه الرؤية المباشر[...]

فالفنان يملك حدساً جمالياً يسد[...] ان يحقق عن طريقه ضرباً من ال[...] مع موضوعه . ـ والحدس الجما[...] العيان الجمالي ـ عند (برجسو[...] يعني الشعور بتوافق مع ال[...] والاحساس بضرب من الوئام بين [...] والوجود . متجاوزاً مستوى [...] متجرداً من مطالب الحياة العملية .

وهكذا نرى ان العامل ال[...] عنده ـ لايقودنا الى شيء سوى ا[...] نفسه وان كان من شانه ان يجعل الاشياء في صميم عموميتها . بذلك ماهيتها . لهذا فان (برج[...] لايرى مانعاً من القول بان (الج[...] العام في الخاص (الفردي) .

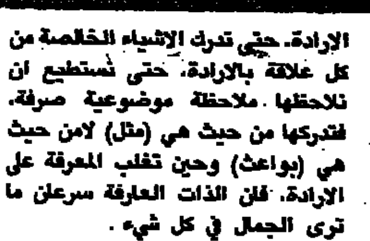
(beou est le general : dans l'individual)

والفن بهذا المعنى ضرب من الاستحواذ على الواقع او العا[...] في استحواذة على الوجود . يحا[...] من التوافق بينه وبين ال[...] (وحسبنا ان نعود الى تاريخ ا[...] نتحقق من اننا قلما نعتمد ع[...] حقيقي بين الفنان وموضوعه [...]

هذه النزعة الحدسي[...] (برجسون) جعلته يعد الف[...] (عين ميتافيزيقية خاصة فلحد[...] في استطاعة الفنان عن طريق المباشر ان ينفذ الى باطن الد[...] يسبر اغوار الواقع ـ وفي هذ[...] توجد ديناميكية حسية متج[...] الدوام ـ وتبعاً لذلك ، فان كل حدسية تربط بين الفن والحيا[...] ان لدى الفنان ملكة حدسية [...] ان يرى الواقع عن طريق [...] المشاركة او التعاطف او الا[...]

وهو بهذا ينسب للفنا[...] صوفية لاتعيننا كثيراً على فه[...] الابداع الفني) كما ان هذه ا[...] الصوفية (لاتعيننا كثيراً في فه[...] بين الفنان وعمله الفني) .

وعلى الرغم من ان (برجسو[...] الفن بالادراك ، ويربط الفكر [...]



...سان الجديد

بقلم : محمد سعيد مضيه

...باستمرار.

حتى ان مثقفين قد لايستوعبون سوى نتف من تطورات التقدم وقيمها ويتخلف في وعيهم رواسب من قيم التعصب والانعزال ويعجزون عن الانفصال التام والحازم عن تقاليد النظرات القديمة الى الحياة والكون، فتتأثر مواقفهم بهذه الرواسب .. وقد يفقد البعض صنوابه امام الصعوبات الناشئة بفعل تعقيدات الازمة ويعجز عن امعان التفكير في ظروف تحضير وتطوير حركة الجماهير فيندفع في احضان اليأس والفوضوية فيخلط الضحية بالهجوم ويلقي اللوم على الضحية بسبب ممارسة مصدرها التغوية والجهل وانعدام الخبرة ودسائس الامبريالية.

ان تصفية نزعات الانعزال والتعصب الضيق هي مهمة رئيسة من المهمات الديموقراطية للتحرر الوطني والقومي، فتحقيق الوحدة الوطنية والقومية خطوة ديموقراطية تقدمية عظيمة ترتبط بعلاقة جدلية مع مهمة التنمية الاجتماعية فهي تشكل مخطط مهمة مفرق تسده ودسائسها لتفتت وحدة القوى المناهضة للامبريالية والصهيونية وتحرف انتباه هذه القوى عن المهمة الرئيسية والاعداء الرئيسيين، ومن ناحية اخرى فالكيان الوطني الاكبر والاوسع يهيىء فرصة افضل لانجاح مهمة التنمية وتسهيل انجازها. ذلك ان الكيان الاكبر مفتح الفرص لبناء المؤسسات الانتاجية الضخمة التي تستخدم التكنولوجيا المتقدمة ذات الانتاجية العالية، وتكون ثمرة ذلك منتجات متدنية الكلفة تصمد بوجه المنافسة. ومن جهة اخرى فالسوق المحلية الواسعة تضمن تنمية الانتاج بغير اختناقات تسويقية او ازمات الانكماش والكساد.

* * *

يبرهن قانون وحدة الظواهر الاجتماعية وترابطها ضمن شبكة من العلاقات السببية والشرطية ان تفرعات الظواهر الاجتماعية والروحية وعلى مستويات متباينة تبين خطأ وضرر التجريد في بحث وتحليل الظاهرة الاجتماعية وعقم محاولة عزل الثقافة عن الاتجاهات العامة للسياسة وبالذات عن قضية الحرية والديموقراطية السياسية. فالطرح الملموس لقضيته الثقافية يستدعي الاستئناس بالشروط العينية الملموسة للتنظيم الاجتماعي وعمل السلطة السياسية. وهذا ينطبق بصورة خاصة على البلدان النامية.

في هذه البلدان تمر المجتمعات بمرحلة انتقالية تتحول عبرها الهياكل الاقتصادية وتكتسب القوة والاتساع وتتمايز الانتماءات الطبقية من خلال الفرز الاجتماعي المتواصل للقوى المرتبطة بالانتاج الصغير والملكية الصغيرة. في هذا الواقع الاجتماعي تكتسب السلطة السياسية دور العامل الحاسم والاكثر ديناميه في تحديد مسار التطور وبالتالي طبيعته ومضمونه. وتتبوا الثقافة الرسمية موقعاً متفوقاً ومتميزاً في مجال الصراع الثقافي، ذلك انها تمتلك وسائل الاتصالات ذات التكنولوجيا العالية لايصال سيل متدفق غزير من المنتج الثقافي الموجه. وهناك ايضاً قدرة الرأسمال على امتلاك وسائل اتصاله الخاصة وتوظيفها في مهمة صياغة الوعي الاجتماعي وترويج الثقافة الاستهلاكية ذات الوظيفة الاجتماعية حيث الوظيفة الاجتماعية في تأمين الاستقرار لانظمة البلدان النامية، حتى ان الثقافة تهيء القيم والمعايير السلوكية الملائمة لنشاط اجهزة الامن وتمنحها قبولاً عاماً في المجتمع، فهي قد تروج مثلا للتسامح والحوار الفكري الخصب، وقد تروج للاستبداد والاحتكار ولعبادة القوة.

والى جانب اجهزة الاعلام والثقافة تعمل في خدمة التربية الثقافية اجهزة التعليم العام والجامعي، في القطاعين العام والخاص، والعملية التربوية تبدأ منذ الايام الاولى لولادة الطفل وتتواصل بلا انقطاع مع استمرار الحياة بوظيفة موجهة محددة تتلخص في اعادة انتاج علاقات الانتاج وتهيئة الاجيال من حيث الخبرات العملية والقيم والمعايير السلوكية والمثل للاذعان لقانون عمل الهياكل الاقتصادية القائمة.

وبينما تقوم وظيفة الادب والفن - ارقى اشكال التأثير الثقافي - بمهمة تغيير الانسان بواسطة الانسان من خلال عرض صور فنية ملموسة لاحداث الواقع وظاهراته ضمن نظام تقييمي واع، تعيد تربية المتلقي، فان المدرسة تحفز المجرى العام للتوجه الثقافي عند الطفل وترسخ القواعد الاساس التي يقوم عليها البناء الثقافي من اسلوب التدريس هل هو تلقين ام تدريب على الاستنتاج وتربية ملكتي الاستدلال والاستقراء؟ المعلومات المدرسية اكداس من الطلاسم المنفرة البعيدة عن التجربة والحياة ام معلومات مفيدة عن الوقائع الاساسية؟! ارهاق للذاكرة ام تنشيط وتنمية لقدرتها؟ التعامل مع التلميذ هل يتم على شكل انزال عقوبات ام تربية للعادات السلوكية مقرونة بتربية الكرامة والاعتداد بالذات والثقة بالنفس؟ تلقي الاستنتاجات الجاهزة ام تربية الموقف النقدي؟! امور وقضايا قد يأتي مفعولها غير بارز في الممارسة اليومية للعملية التعليمية إلا انها في مجمل العملية تحفر عميقاً في اللاوعي والوعي وتشكل قالباً من المسلمات والبدهيات تصب فيه ثقافة الاجيال.

وهكذا اذن يبرز دور السلطة واجهزتها الاعلامية والتعليمية والثقافية في بلورة توجه ثقافي متميز بمضمونه ورسالته. واذا اضفنا الى هذا الاثر الفاعل أثار البنى والهياكل الاقتصادية - السياسية التي ترعاها الدولة وما تستتبعه في النفسية الاجتماعية من نظرات وقيم ندرك مدى القوة الديناميه التي تلعبها المؤسسات الرسمية في دعم او محاربة الثقافة الوطنية الديموقراطية، تسهيل مهماتها في تحويل الواقع او اعاقة هذه المهمات

تنشيط الممارسة الاجتماعية للجماهير ودفعها الى الحياة الاجتماعية والسياسية او تكبيل الجماهير والحجر عليها.

واذا ما وضعت العراقيل بوجه الحركة التاريخية فلاشيء بمقدوره اخماد المشكلات الاجتماعية الناشئة او تفريغ الطاقة التي تشحنها في النفسية الاجتماعية. فتتفاقم هذه المشكلات واستفحالها في ظل الممارسات الانانية الضيقة والذهنية المغلقة لايتوقف او يهدأ سيما وان اساليب الكبت والقمع تعجز عن قطع الجماهير عن افكار العصر، افكار الديموقراطية وحق تقرير المصير والتقدم ولا تحجب عنها المثال الملهم للحركات الشعبية التي تهز العالم القديم وتصدع جدرانه.

*** إشـــارة ***

هذا الجزء الذي ننشره هنا جزء من دراسة مطولة قدمها الباحث الفلسطيني محمد سعيد مضيه عضو رابطة الكتاب الاردنيين الى المؤتمر الخامس عشر للادباء العرب الذي عقد في بغداد مؤخراً .. وعنوان الدراسة الكلي هو (الوعي الاجتماعي العربي والغزو الثقافي)، وسننشر الجزء الآخر من الدراسة في عددنا القادم.

دراســـات

تجربة الشعر العربي الحديث في السعودية

بقلم / خالد المحاميد

الحلقة [١٢]

١ - العروض .. لماذا .. ؟

ليس الشكل مجرد وزن وانما هو نوع من البناء، لهذا يبقى - ككل بناء - قابلا للتجديد والتغيير، ولا تنبع الموسيقى في الشعر الجديد من تناغم بين اجزاء خارجية واقيسه شكلية، بل تنبع من تناغم داخلي حركي هو اكثر من ان يكون مجرد قياس، فوراء التناغم الشكلي الحسابي، تناغم حركي داخلي هو سر الموسيقى في الشعر. ١

ومع ذلك، اي مع ان الشعر «تناغم حركي داخلي، فنحن مضطرون احياناً لدراسة العلاقات (الخارجية) التي تنظم سياقاته تنظيماً جمالياً والتي تتضمن فيما تتضمنه اضافة الى المفردات والحروف الصوتية. شكلها العروضي».

ونحن حقيقة لا نملك اية مقدرة على تعريف الخاصية الموسيقية في الشعر من حيث هي صفة جمالية بحته، ويمكننا دائماً ان نردد مع «تيودور غرين» من ان الصفة الجمالية في اي عمل فني (يمكن فقط الحدس بها وعلى الرغم من ان بالامكان عرضها او الاشارة اليها فليس بالمستطاع تعريفها او حتى وصفها) ٢

فالشعر ليس انماطاً معينة من الطرز الصوتية كما يبدو في النماذج التخطيطية، بل ان بعض الاوزان وخاصة الحديثة منها تتضمن القصيدة نفسها، واذا كان من الصعوبة عزل هذه الاوزان عن الحالة التي ادت الى وجودها في نسق معين فإن خير ما نفعله هو ان نلجأ الى اختراق هذه الصعوبة على حساب الشعر نفسه.

وليس لدينا اية طريقة اخرى بديلة، فقد ثبت ان النظريات المستحدثة، لدراسة الاوزان، كالنظرية الصوتية والموسيقية قد فشلت هي الاخرى في اثبات صحتها، وهو يبرر لنا ان نلجأ دائماً الى النظرية التقيدية في علم العروض. والتي يقوم الاعتراض عليها في انها تفصل الشكل عن المضمون.

□ خالد المحاميد

وقد نوهت ان هذا الفصل المؤقت كان ضرورياً ولا بد منه.

فحتى يتسنى لنا الاطلاع على قيمة التطور العروضي، لا بد لنا من شيئين.

الاول: مقارنة العروض الجديدة بما قبلها. وهي مقارنة حسابية ونوعية في معظمها وهما عاملان يتحددان في الشكل، الشيء الذي يوحي مبدئياً بفصل الشكل عن المضمون.

والثاني: هو قيمة هذه «العروض» المستحدثة من حيث هي نظام صوتي خارجي يمكن قياسه على اعتبار اننا نمتلك الوسيلة التي نقيس بها هذا النظام بغض النظر عما في هذه الوسيلة من تقصير يمكن ان نتفق او نختلف حوله وهو ايضا مايوحي بالفصل بين الشكل والمضمون.

ولا احد ينكر ان كل ذلك يحدث على حساب فنية العمل الشعري، بيد ان شيئاً هاماً يجب النظر اليه بواقعية هو ان هذه الدراسة لم تستكمل كافة جوانبها بعد وهو الشيء الذي يجعلني اتقبل كثيراً من النقد بصدر رحب بل يدعوني الى دعوة الكثيرين لقراءة هذه الدراسة وابداء ملاحظاتهم عليها.

٢ - التحول الثالث:

مرحلة «الجملة الشعرية

يذهب الدكتور عزالدين اسماعيل في رده على نازك الملائكه فيما يتعلق بعدد التفعيلات في السطر الشعري الى اننا يجب ان (نطلق الحرية للشاعر في ان يستخدم من التفعيلات العدد الذي يراه قد ساعد على خلق امكانيات ايقاعية للسطر غير منتهيه) لان (هذا التنوع في طول الاسطر وقصرها انما فرضته طبيعة البنية الموسيقية العضوية للقصيدة الجديدة) ولذلك يعتقد (الدكتور عزالدين) ان مرحلة ثالثة في تطور القصيدة العربية قد بدات «بالجملة الشعرية»، وهو يصفها بانها «صورة ثالثة من صور التشكيل الموسيقي للشعر الجديد».

«ان الجملة الشعرية بنية موسيقية اكبر من السطر وان ظلت محتفظة بكل خصائصه. فالجملة تشغل اكثر من السطر وقد تمتد احياناً الى خمسة اسطر او اكثر» ٣

ويؤكد د. عزالدين اسماعيل على القدرة «البيولوجية» في تكوين هذه الجملة فهي «نفس واحد ممتد يشغل اكثر من سطر فاذا استعصى من الناحية البيولوجية ان يمتد زمن واحد لكي يكفي لقراءة هذه الاسطر المكونة فيما بينها جملة واحدة، فقد يتحتم عندئذ ان تتخلل هذه الجملة حين تمتد في عدة اسطر وقفات يستطيع الانسان عندها ان يلتقط نفساً جديداً، وليس حتماً ان يحدث هذا عند نهاية كل سطر او عند نهاية اي سطر وانما يحدث هذا التوقف كذلك داخل السطور نفسها ولايمكن ان تكون له قاعدة وانما هي مسالة جمالية صرفه». ٤

وهذه الوقفات في الجملة الشعرية يفسرها على انها «تؤدي دور القافية في اتاحة الفرصة للتوقف والاستمرار معاً». ٥

ونلاحظ ان «د. عزالدين اسماعيل» لم يشر وصفه «للجملة الشعرية» الى قيمتها اللغوية الشيء الذي دفع بناقد عربي اخر الى القول «اننا لانستطيع ان ننفي خطورة تلك الخطوة في نظام التوقيع - خطوة - (الجملة الشعرية) ولكنها خطوة ليست عروضية بقدر ماهي خطوة لغوية تمتد بالعبارة الى عدة اسطر بعد ان كانت تقتصر على سطر واحد في الغالب» ٦

ان الشيء الذي يمكن ان نستنتجه من خلال المقولتين ان «الجملة الشعرية» هي نتاج تطور عروضي ولغوي معاً الشيء الذي لمح اليه د. احمد الساعي، ومنح للطابع اللغوي فيها اهمية اكبر.

بيد ان المقولتين تعجزان عن اقامة وصف شمولي او تعريف لهذه الخطوة العروضية اللغوية.

هناك امران لابد من النظر اليهما معاً. الاول: ان ثمة تطورا قد حدث على صعيد التشكيل الموسيقي للقصيدة الجديدة وهذا التطور لم يصب الوحدة العروضية بشيء، فما زالت التفعيلة هي «أسها» في القصيدة الجديدة. واذا كان استخدام هذه التفعيلة قد اصبح اكثر تعدداً في القصيدة الجديدة او بعبارة اصح اصبحت اكثر عددا في الجملة الشعرية فهذا عائد ليس الى تطور العروض نفسها بل الى تطور في «التشكيل الموسيقي»، او اذا اتفقنا مع مصطلح الدكتور عزالدين اسماعيل في (البنيه الموسيقيه) التي هي بالضرورة ليست التفعيلات وانما هي مجموع العلاقات الخفية التي تكون في اتحادها ضمن نسق لغوي مايمكن ان نسميه «جملة شعرية».

الامر الثاني: هو ان تطورا ما قد حدث على صعيد اللغة، بيد ان هذا التطور لم يكن هو الدافع الى تعدد التفعيلات في الجملة الشعرية كما توحي مقولة الدكتور «احمد بسام الساعي» فنحن نقرا احياناً جملاً شعرية لم يمسها اي تطور او انحراف. واذا كان المقصود «بالخطوة اللغوية» هو تجاوز الجملة الشعرية ماهو عادي في امتدادها اللغوي، فان هذا التطور قد حدث قبل ذلك اي في المرحلة السابقة والانحراف اللغوي ايضا لم يكن وليد هذه الخطوة المتاخرة فنحن سنجد ذلك في عصور الشعر العربي المختلفة .. ان مايمكن ان يجمع بين هذين الرايين هو ان نصف «الجملة الشعرية» من الناحيتين «الموسيقية» و«اللغوية»، فبدل ان تكون «نفس واحد ممتد يشمل اكثر من سطر» كما يقول د. عزالدين متجاهلين بذلك العامل اللغوي في تكوينها، وبدل ان نستند على العوامل البيولوجية في وصفها ونشرك القارىء في هذه المهمة العسيرة متجاهلين بذلك اهمية الوزن والحافز الايقاعي في تكوينها. نحاول ان نجمع بين هذه الظواهر التي طرات عليها ولا ادعي بانني سأقدم تعريفاً او وصفاً شاملاً «للجملة الشعرية»، ولكنني ساحاول ان الم شتات المقولات حولها بصيغة تقربنا منها الى حد توضيحها - فاقول:



□ نازك الملائكة

ان الجملة الشعرية «نوع من التركيب اللغوي الموقع ياخذ حيزاً زمنياً بمقدار ما يحتاجه النفس الشعري، ولايحد من امتدادها غير احساس الشاعر بانه استوفى دفقته الشعورية فيها، فهي قد تمتد سطراً او اكثر».

وهذا يعود - اي ظاهرة امتدادها في اكثر من سطر - الى قدرة الشاعر على التوفيق بين الدفقه الشعورية والشكل التعبيري الذي يتضمنها. فالامر لايخضع الى قاعدة وانما هو «مسالة جمالية صرفه». كما يقول عزالدين اسماعيل ومع ذلك يطالب الشاعر بأن (يتيح لنا فرصة التوقف احياناً داخل الجملة دون ان يمزق هذا التوقف خاصية التدفق الشعوري من جهة، ودون ان يمزق الترابط المعنوي كذلك).

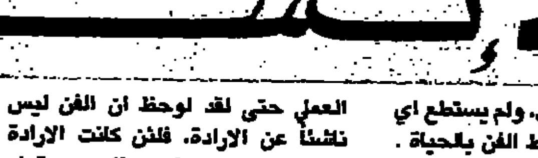
ان هذا المطلب، يهدم ما قدمناه سابقاً من ان الامر لايخضع الى قاعدة، وانما هو «مسالة جمالية صرفه». فمن الغبن ان نطالب الشاعر بأن يستجيب الى قدراتنا في قراءة القصيدة، وان يضع لنا حدوداً او يوجد لنا فرصاً للتوقف اثناء قراءة الجملة الشعرية.. ان الصفات البيولوجية عن الشاعر تماثل الصفات البيولوجية عن القارىء، وقد يحدث ان نجد قارئاً يمتلك قدرة بيولوجية اكبر من الشاعر، لكن الشاعر لايفكر اثناء كتابته عمله بهذه الناحية البيولوجية او يتساءل «هل يمكن للقارىء ما ان يستوفي بيولوجياً هذه الجملة» .. ؟

اننا بذلك نسقط التجربة الشعرية من عفويتها وحرية انطلاقها، ونحدث شيئاً من التعسف في حق الشاعر حين نحيل الامر الى القارىء - هل هو قارىء قادر على اتمام قراءة الجملة الشعرية؟ «اويتقطع به النفس في منتصف الطريق» .. ؟

ان الخاصية الجمالية التي تتصف بها «الجملة الشعرية»، من حيث امتدادها في الشكل التعبيري وانسجامها مع الدفقة الشعورية، لم تخلق من اجل ذلك القارىء الذي لايجيد قراءتها. وليس ثمة ذنب للشاعر في ان قارئاً لاتساعده امكانياته «البيولوجية» لاتمام «جملته الشعرية»، ان هذا القارىء موجود حقاً ولكنه موجود خارج العملية الابداعية اي خارج النص، ومن ثم فان المسالة التي وصفها «الدكتور عزالدين» بانها (جمالية صرفه) موجودة في طبيعة العمل وهي قائمة ومبذولة لاي شخص شانها شان اللغة والوزن والبنيات الاخرى في العمل الفني وللقارىء وحده ان يكتشف ويتمتع بذلك او يفشل فيه. لان الخصائص الجمالية في اي عمل فني لم تخلق من اجل اي قارىء، بل من اجل قارىء متمكن وقادر عن طريق التدريب والمران على ادراك هذه الخصائص او كما يقول اليزبوفيفلس ان الجمال (طابع بعض الاشياء، وحاضر، فيها على انه حاضر فقط في الشيء من اجل اولئك الذين زودوا بالقدرة والمران اللذين من خلالهما وحدهما يمكن ادراكه» ٨

* المراجع:

١ - ادونيس زمن الشعر ص١٤
٢ - نظرية الادب - ر. ويليك او. وارين ص٢٥٤
٣ - الشعر العربي المعاصر - د. عزالدين اسماعيل ص١٠٨
٤ - المصدر السابق ص١١
٥ - المصدر السابق.
٦ - حركة الشعر الحديث في سورية - د. احمد بسام الساعي ص٦٦
٨ - نظرية الادب ر. ويليك او. وارين ص ٢٦٤



...بالإنسان

بقلم الدكتور : أحمد السعدني

وتمثل نظرية (برجسون) في الفن تمثيلا لوظيفته الميتافيزيقية - اذ يبدو فيها الحدس الجمالي مجرد صورة اولية من صور الحدس الفلسفي. تجاوز فيها النزعة الافلاطونية في الفن، فلم يجعل من الاشكال الفنية مجرد تجسيم لبعض المثل الازلية - وتجاوز النزعة الهيجلية، فلم يجعل من الفن مجرد مظهر حي للفكرة.

والظاهر ان (برجسون) تاثر في نزعته الجمالية بمذهب الفيلسوف الالماني (شوبنهور) وقد جاءت نظرية (شوبنهور) في الفن، على الرغم مما تنطوي عليه من الملاحظات الكثيرة الحاذقة، مجرد توسيع جدلي (ديا لكتيكي) لحله الخاص للمشكلة الكانتية، الا وهي مشكلة العلاقة بين المعرفة والواقع، او بين الظواهر الحقيقية القصوى.

وكان (كانت) قد جعل من الارادة الاخلاقية، تلك الارادة التي يحكمها الشعور بالواجب بوصفه شعورا يفوق الحس، ويعلو على التجربة، المدخل الاوحد الى اليقين او الايمان بوجود الحقيقة القصوى - ثم جاء (شوبنهور) فتصور وجود مبدا فعال اطلق عليه اسم (الارادة) وقال عنه انه المصدر الخلاق لسائر الظواهر - وقد ذهب في الوقت نفسه الى ان الارادة هي صورة من صور الجهاد العنيف، الذي قضى عليه بالفشل الدائم، وعلى ذلك فان السبيل الوحيد لبلوغ الرضا الدائم يكون بالفرار من الارادة والتخلص من ثمراتها.

والتامل هو اسلوب الفرار او الهروب الاوحد - وقال (شوبنهور) اننا حين نتامل الاعمال الفنية، فاننا نتامل التحققات الموضوعية - objectifica-tions للارادة، وبالتالي فاننا نتحرر من السلطة التي تفرضها علينا الارادة في سائر ضروب الخبرة الاخرى - والتحققات الموضوعية للارادة اشبه ما تكون بمثل افلاطون الازلية - ونحن حين نتاملها تاملا خالصا، فاننا نفقد ذواتنا فيها، وبالتالي فاننا نذوب في (الكلمة)، ونحصل على (الغبطة الروحية النابعة من ادراك قد خلا تماما من كل ارادة).

ويرى (شوبنهور) ان التذوق الفني، هو انتقال من الارادة الى المشاهدة، ومن الرغبة الى التامل. فهو يتفق مع (برجسون) في القول بان الفن (حدس) - يستولي على الذات العارفة فيجعلها تتطابق مع موضوع معرفتها على نحو شبه صوفي - وتنادي فلسفة (شوبنهور) الجمالية بان الخلاص من ارادة الحياة، لايكون إلا بالفن الذي هو تامل حر، ومعرفة متحررة. وينطوي التامل الفني عنده على جانبين هامين:

اولهما: معرفة الموضوع لابوصفه شيئاً فردياً، بل بوصفه مثالا افلاطونيا.

ثانيهما: شعور الذات العارفة بنفسها، لابوصفها فردا، بل بوصفها ذاتاً عارفة خالية من كل ارادة. والمعرفة عنده يجب ان تتحرر من سيطرة الارادة، حتى تدرك الاشياء الخالصة من كل علاقة بالارادة، حتى نستطيع ان نلاحظها ملاحظة موضوعية صرفة. فندركها من حيث هي (مثل) لامن حيث هي (بواعث) وحين تغلب المعرفة على الارادة، فان الذات العارفة سرعان ما ترى الجمال في كل شيء.

والخبرة الجمالية لابد من ان تنطوي على فرار من المظهر الى الحقيقة، من الصورة الى الوجود، من الجزئيات المحسوسة الى المثال الافلاطوني - وحين نكون بصدد ادراك جمالي، فلابد من ان يختفي العالم امامنا باعتباره (ارادة) لكي يبقى باعتباره (مثالا) - ومعنى هذا ان المتعة الجمالية تنحصر في المعرفة الخالصة المتحررة من كل ارادة.

واذا قلنا عن شيء ما انه (جميل) فهذا يعني انه موضوع لتامل وجداني او ادراك جمالي يجعل موقفنا منه موضوعياً صرفاً. فلا نشعر بذواتنا بوصفنا افرادا، بل باعتبارنا ذوات عارفة خالية من كل ارادة. وادراكنا للموضوع الجمالي يترتب عليه نسياننا لفرديتنا واستغراقنا في الموضوع، وكانه لم يعد هناك فاصل بين الذات المدركة والموضوع المدرك. وما دام الموضوع المدرك قد اصبح مدركاً في ذاته دون ارتباط بما عداه. وما دامت الذات المدركة قد تحررت من كل علاقة بالارادة، فان الموضوع قد اصبح مثالا. والذات المدركة استحالت الى ذات عارفة. عارية من الارادة، خالية من كل الم، عالية على الزمان نفسه. فقد احتوت هذه الذات على العبقرية. فالعبقرية عند (شوبنهور) هي قدرة فائقة على تامل الصورة او المثل.

والفن عند (شوبنهور) اداة للتحرر المؤقت من الالم. وهو في نفس الوقت اداة للمعرفة ووسيلة للحكمة والعلاج النفسي. انه ينفذ الى صميم الطابع الابدي المميز للموضوع. وبالتالي فان له بالضرورة صبغة رومانتيكية غير عملية - وابسط دليل على ذلك ان المصور الممتاز لايرى في الوجه البشري طابعه العادي او صبغته النفعية، او حالته الاجتماعية. بل هو يرى فيه طابعه الميتافيزيقي فقط.

واذا كانت الموسيقى في نظر (شوبنهور) هي اسمى الفنون. فليس ذلك لمجرد انها تقدم لنا تحققات موضوعية خارجية للارادة. بل لانها تضع امام اعيننا صميم عمليات الارادة. فتهيىء لنا السبيل لتاملها. وفضلا عن ذلك فان (الفواصل الموسيقية المحددة في السلم الموسيقي، توازي الدرجات المحددة للتحقق الموضوعي للارادة. وبالتالي فهي تقابل الاجناس الموجودة في الطبيعة). واية ذلك ان النغمات المنخفضة تمثل اعمال القوى الدنيا، في حين تمثل النغمات المرتفعة بالنسبة - الى المعرفة او الادراك - قوى الحياة الحيوانية. في حين تعبر (الملوديا) عن الحياة العقلية للانسان. الا وهي ارفع شيء في الوجود الموضوعي.

من هذا نرى ان (شوبنهور) قد سبق (برجسون) الى المناداة باستطيقا سلبية تقوم على النظر والتامل. ولم يستطع اي من الفيلسوفين ان يربط الفن بالحياة.

اما (بنديتو كروتشة) فقد قسم نشاط الفكر الى صورتين) (المعرفة والارادة : او العلم والعمل) وللمعرفة شكلان : - معرفة حدسية، ومعرفة عقلية منطقية والعلاقة بين المعرفة الحدسية والمعرفة العقلية ذات درجتين : الدرجة الاولى هي التعبير والثانية هي المفهوم او الفكرة - تستطيع الاولى ان تقف بدون الثانية ولكن الثانية لاتستطيع ان تقف بدون الاولى، يوجد شعر بدون نثر، ولكن لايوجد نثر بدون شعر. (فالتعبير هو في الحقيقة اول تاكيد للنشاط الانساني.

اما المعرفة الحدسية، فهي ادراك الصور الجزئية الفردية، وهذا هو الفن - واما المعرفة العقلية (المفهومية)، فهي ادراك العلاقات الكلية، وهذا هو المنطق - وهكذا يتالف من العلم والعمل مفهومات اربعة تستنفذ الحقيقة : الجمال والحق والمنفعة والخير.

وهذه هي الحقيقة كاملة، وهي نفسها الفكر. (فكروتشة) يرى ان الحقيقة هي الفكر وليست المعرفة اذن علاقة بين الفكر وموضوع مستقل عن الفكربل هي الفكر ذاته في ادراكه لذاته - وقد تاثر (كروتشة) في مثاليته بفلسفة (هيجل).

يطلق (كروتشة) على الجوانب الاربعة من الحقيقة او من الفكر اسم اللحظات الاربع وليست هذه اللحظات منفصلة بعضها عن بعض، بل ان كل لحظة منها تمثل الحقيقة العيانية كاملة.

والفلسفة - عنده - ادراك للواقع العياني وما من واقع عياني غير الفكر. ففي اللحظة الاولى تتمثل الحقيقة بكاملها جمالا، وفي اللحظة الثانية تتمثل الحقيقة كلها حقا، وفي اللحظة الثالثة تتمثل الحقيقة كلها منفعة. وفي اللحظة الرابعة تتمثل الحقيقة كلها خيراً.

تساءل (كروتشة) : ماهو الفن؟

ويجيب بقوله ان الفن رؤية (عيان) vision او حدس intuition وما يقدمه الفنان هو صورة image او خيال fantome والذي يتذوق الفن انما يدير بصره نحو تلك الجهة التي يدله عليها الفنان. ويعيد تكوين هذه الصورة في نفسه.

ويقرر كروتشة ان هذه الاجابة تنكر.

١ - ان يكون الفن واقعة مادية.

٢ - ان يكون الفن فعلا نفعياً - ولما كان الفعل النفعي يتجه دائماً الى بلوغ لذة واستبعاد الم. فان الفن لاشان له بالمنفعة. إذ لاشان له باللذة او الألم من حيث هما لذة والم. ولايعني إنكارنا - على حد قول كروتشة (امكان التوحيد بين الفن واللذة. ان تنكر مصاحبة اللذة للنشاط الفني).

٣ - ان يكون الفن فعلا اخلاقيا. اي ذلك النوع من التاثير العملي الذي على اتصاله بالمنفعة واللذة والألم ليس نفعياً.

ومادام الحدس فعلا نظرياً، فهو يتعارض مع كل نوع من انواع التاثير العملي حتى لقد لوحظ ان الفن ليس ناشئاً عن الارادة. فلئن كانت الارادة قوام الانسان الخير فليست قوام الانسان الفنان. ومتى كان الفن غير ناشيء من الارادة، فهو في حل كذلك من كل تمييز اخلاقي ولئن كان الفن خارجاً عن نطاق الاخلاق، فإن الفنان من حيث هو انسان ليس خارجاً على سلطان الاخلاق.

- ان يكون الفن معرفة عقلية (مفهومية) - فان المعرفة العقلية (المفهومية) في صورتها الخالصة، وهي الصورة الفلسفية، واقعية النزعة دائماً، لانها تحاول ان تقرر الواقع في مقابل اللاواقع، او ان تعلل هذا اللاواقع - اما الحدس فمعناه الا يكون هنالك تمييز بين الواقع واللاواقع.

وعند (كروتشة) ان الفكر - في حالة تتجلى الفني عن طريق الحدس - يخلق الجمال والفكر في هذا الخلق مستقل عن العالم الخارجي تمام الاستقلال لان العالم الخارجي لاوجود له في خارج عملية الادراك - والاصول التعبيرية والعلامات الخارجية ليست سوى عوامل مساعدة للفكر في خلقه. واما الخلق الجمالي نفسه بالتعبير فليس له مصدر سوى الفكر عن طريق الحدس.

ويضيف (كروتشة) بعد عرضه لما ينكره على الفن، وبعد تعريفه له بانه حدس، بان التعبير والجمال ليسا مفهومين اثنين وانما هما مفهوم واحد يمكن استعمال احد اللفظين له. وفي رايه ان التوحيد بين اللغة والشعر محتوم وسهل معاً. مادمنا فهمنا الفن على انه حدس، وفهمنا الحدس على انه تعبير، ووحدنا بذلك ضمنا بين التعبير واللغة، اذا فهمنا اللغة بمعناها الواسع. ولم نقصرها - تعسفاً - على اللغة الملفوظة. ولم يحذف منها - بطريقة تحكمية - النبرة والاشارة.

ذلك لان الحدس الكامل : او الكشف عنه، يستلزم التعبير عنه. ولا قيمة لما يعجز المرء عن التعبير عنه : لان معنى هذا العجز ان الفكرة غير واضحة - والتعبير العلمي نفسه من حيث هو تعبير عن فكرة. يعتبر فناً عند كروتشة. فكل ماكتب جيداً فهو فن وما لم يكتب جيدا فهو ردىء لان الحدس فيه غير كامل.

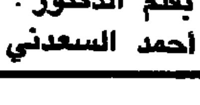
والفروق بين التعبيرات الحدسية التي تعبر في الفن تعبيرات كاملة وبين الاخرى التي هي غير كاملة - كالفروق بين التعبير عن عاطفة الحب من سذج الناس وعامتهم ووصف الحب في اغاني شاعر كبير، هي فروق كمية وشمول، وليست فروقاً في الماهية والعمق. اذ يمكن ان يكون التعبير قوياً في دلالته متى دل على المضمون فيعد فنياً. فهذه الفروق - اذن - تجريبية يستحيل تحديدها، ولا تعبأ بها فلسفة التعبير الحدسي عند كروتشة. وانما الذي يعتد به في فلسفته هو قوة العمل الفكري في التعبير الحدسي، مهما يكن مظهر التعبير.

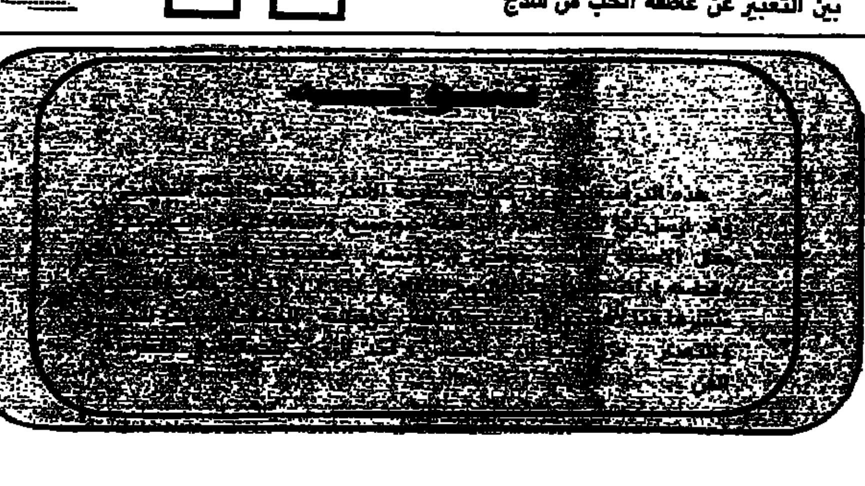
ويعني هذا ان الفن تعبير، او ان (التعبير هو كلمة اخرى للجمال) - اي ان الحالة الذهنية التي تكون اي عمل فني انما هي (تعبير) من حيث هي مظهر لحالة ذهنية، وهي (حدس) من حيث هي معرفة بحالة ذهنية) وفي التعبير (لانستطيع ان نفصل الذات عن الموضوع - الذاتي عن الموضوعي - صورة الشعور عن صورة الاشياء).

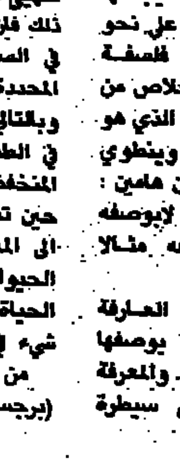
من هذا نرى ان (كروتشة) المثالي قد بقى حبيس مذهبه المثالي فاصبح الفن في نظره مجرد معرفة حدسية او عيان - ولو اننا نظرنا الى : كلمة حدس intui-tion (فيما يقول الفيلسوف الامريكي جون ديوى) لوجدنا اننا هنا بازاء لفظ يعد من اكثر الالفاظ غموضاً والتباساً في كل مضمار التفكير، وقد شاء كروتشة ان يزيد الامر تعقيداً فمزج فكرة الحدس بفكرة التعبير expression وجعل من الفن (حدساً تعبيرياً) - وقد سبب التوحيد بين هاتين الفكرتين، او بينهما وبين الفن الكثير من الخلط في اذهان القراء. ولعل هذا راجع الى انه فرض - بطريقة تعسفية - بعض التصورات الفلسفية على الخبرة الجمالية، فلم تكن النتيجة التي وصل اليها سوى ضرب من التشويه التعسفي الجائر.

وهكذا ارتبطت نظرية (كروتشة) في الفن بمذهبه المثالي، كما ارتبطت نظرية (برجسون) بمذهبه الميتافيزيقي العلم في الحدس والديمومة والتطور الابداعي - وكما ارتبطت نظرية (شوبنهور) بالمثل والتحرر من الارادة.

والنظريات الثلاث في الحدس لاتقدم تفسيراً لطبيعة الفن يمكن ان نرتضيه.







هكذا من الأصل



● القاص سباعي عثمان .. في حديث لـ « اليوم الثقافي » :

اكتشفت موهبتي في القصة صدفة !

الأدب ليس ترفا .. بل هو فكر انساني يساهم في الحضارة الانسانية

● ضيفنا هذا ليس غريبا على القراء داخل المملكة .. ولا نبالغ اذا قلنا ان اسمه قد سبقه الى خارج الحدود تبعا لانتشار الصحف التي عمل فيها .. والمجلات التي كتب فيها .. في مدة زمنية تقارب « ربع قرن » تنقل خلالها بين « الندوة » و« البلاد » و« المدينة » و« عكاظ » ومارس العمل الصحفي في جميع الاقسام الصحفية .

● ولعل اهم مامارسه هو الاشراف على « دنيا الادب » في جريدة « المدينة » وذلك لمدة خمسة عشر عاما .. قدم خلالها للساحة الادبية العديد من المواهب في القصة والمقالة والشعر .. يقول عنهم انهم يمثلون الصف الاول .

● اصدر حتى الان مجموعتين هما « الصمت والجدران » و« دوائر في دفتر الزمن » .

● لكن غير المعروف عنه . وقد كشفه في هذا الحديث . انه ايضا اضافة الى موهبته القصصية وموهبته في كتابة المقالة قد مارس كتابة الشعر وكتابة الرواية .. حيث لديه الان مشروع ثلاث روايات ربما تكون في الطريق الى القراء خلال مدة وجيزة .



القصة تسيطر الآن على الساحة الأدبية

وبمناسبة الحديث عن القصة والرواية وهما الاتجاه الادبي الطاغي لدى ضيفنا الاستاذ القاص « سباعي احمد عثمان » فقد كتب عنه الروائي العربي المعروف الاستاذ عبدالرحمن مجيد الربيعي يقول : « اعود واعترف ـ ايضا ـ بانني وبعد قراءتي لهذه المجموعة قد فوجئت بالمستوى الذي وصلت اليه القصة القصيرة الشابة في القطر السعودي الشقيق .. وهو مستوى يؤهلها لان تاخذ مكانة بارزة في مسار القصة العربية » .

● سالته في البداية .. متى اكتشف نفسه كصاحب حرف نابض .. وكلمة جميلة ؟

ـ اجاب قائلا : حقيقة .. عادة لا تكون هناك بداية محددة لانسان في يوم « في سنة » في شهر . ولكنه يكتشف ذلك خلال ممارسته وخلال حياته .. وقد بدات حياتي الصحفية كمصحح .. وكانت اول صحيفة اعمل بها هي جريدة « عكاظ » قبل عهد المؤسسات الصحفية .. ايام كان يراس تحريرها الاستاذ الرائد احمد عبدالغفور عطار .

وعندما تمت عملية تنظيم الصحف وجعلها مؤسسات صحفية كان ايضا اول عمل مارسته في جريدة « الندوة » مع الاستاذ حامد مطاوع .. ثم انتقلت بعد ذلك الى جريدة « المدينة » عام ١٣٨٤ ـ ١٣٩٩هـ وخلال هذه الفترة ـ بطبيعة الحال ـ تنقلت في مختلف الاقسام الصحفية .. وايضا خلال هذه الفترة كنت اشرف ـ الى جانب عملي ـ على الصفحة الادبية التي كانت من اشهر الصفحات الادبية في الصحف المحلية .. وكانت بعنوان « دنيا الادب » ومن خلال « دنيا الادب » تعرفت على كثير جدا من الاصدقاء الذين كانوا يراسلونني باستمرار .. وفي « دنيا الادب » ايضا اكتشفت موهبة القصة في نفسي وعملت على تنميتها .. وزاملني يومئذ مجموعة كبيرة من الشباب الذين يعتبرون اليوم من الصف الاول من الجيل وكلهم كانوا من زملائي ومن اسرة « دنيا الادب » وكانت « دنيا الادب » حقيقة منتدى فكريا وعطاء ثرا في الساحة الادبية استطاعت ان تضم عددا كبيرا من الجيل ومن اساتذتنا الرواد الذين افادونا فائدة كبيرة في هذا المجال .

قلت انني حينئذ اكتشفت موهبة القصة في نفسي .. وكان ذلك بالصدفة من خلال زاوية يومية كنا نتبادلها انا والزملاء في جريدة المدينة .. ومن ثم انطلقت . وقد كانت هذه البداية خلال الثمانينات الهجرية .. وكانت هي ايضا مادة مجموعتي القصصية الاولى التي صدرت بعنوان « الصمت والجدران » في سنة ١٣٩٩هـ .

● الكثيرون من الصحفيين والادباء تراهم لا يستقرون في صحيفة واحدة ما هو نصيب سباعي من هذا ؟

ـ بعد التجربة في المدينة انتقلت الى جريدة « البلاد » لمدة سنتين تقريبا ثم انتقلت الى جريدة « عكاظ » مديرا للتحرير لمدة سنتين اخريين .. ثم انتقلت بعد ذلك الى مؤسسة « تهامة » مديرا لادارة النشر لمدة سنتين ايضا .. بعد ذلك عدت الى جريدة « المدينة » كانما تشدني شدا واستمر اشرافي على الثقافة والادب حتى قبل اشهر قلائل .

● البدايـات

● من ساعدك او وقف الى جانبك في مرحلة التوجيه الاولى ؟

ـ بطبيعة الحال . الانسان عندما يبدا في اتجاه ما فانه يحاول ان يقوي نفسه ويحاول ان يصقل هذا الاتجاه من خلال قراءاته الكثيرة في مجاله .. وبطبيعة الحال من خلال هذه القراءات استطعت ان اكون اتجاهي واستطعت ان اتعلم الكثير لان الفكر الانساني تبادل بين الاجيال والعصور .. ولقد استفدت فائدة كبيرة جدا من قراءتي خصوصا في التراث .. والذي دعمته بالقراءات الحديثة .. وانا لا اتوقف ابدا عن القراءة .. لان القراءة كما يقولون وقود الكاتب .. ولا انكر ان هناك شخصا معينا كان يوجهنا في هذا المجال سوى اساتذتنا في المدرسة الذين كانوا يحاولون ان يحمسونا الى القراءة وايضا كانوا يختارون لنا ما نقرا .. وعندما عرفنا كيف نختار انطلقنا واصبحنا نختار لانفسنا ما نقرا .

● التفرغ للادب

● بعض الادباء يتفرغون للانتاج الادبي .. فهل حدث هذا مع سباعي عثمان ؟

ـ لا بطبيعة الحال .. معنى ان تتفرغ للانتاج الادبي ان تقصر عيشك عليه . وان تقصر دخلك على هذا الاتجاه .. والاتجاه الادبي او التفرغ للادب امر صعب جدا لا يمكن للانسان او للاديب ان يعتمد عليه .. فقد قالوا قديما « ان الادب لا يؤكل عيشا » .

● ما هي الوان الادب التي مارستها ؟

ـ هي القصة .. وان كنت قد كتبت في بعض فترات من حياتي كثيرا من القصائد الشعرية التي لم انشرها حتى الان .. وهي قصائد متنوعة في الشعر التقليدي وفي الحديث .

● ... ؟

ـ ربما لانني لم احد نفسي في هذا الاتجاه .. وانما هي خطرات نفسي . الجا اليها بين الحين والاخر وافرغ بعض مافي النفس وبعض ما في الوجدان من المعاناة الحياتية ثم لا انشر ذلك .. وربما انشره في يوم من الايام .

● الاديب والمكونات الاساسية

● نود ان تعطي القراء فكرة عن المستوى العلمي .. واول عمل مارسته ؟

ـ حقيقة هناك في حياتي ظروف كثيرة جدا اعتورتها .. فقد تركت الجامعة من السنة الثانية تقريبا في كلية الاداب ودخلت الحياة العملية .. ثم لم تمكنني التزاماتي المبكرة .. حيث تزوجت في المرحلة الثانوية « تقريبا في السنة الثانية » هذه الالتزامات جميعها لم تمكنني من مواصلة التعليم .. وانغمست في العمل حتى يومنا هذا ومن حسن حظي او سوئه كانت الكلمة هي عملي . فعشت اصارع الحرف فيصارعني . وهو يصرعني دائما .

● ماهي المكونات الاساسية في شخصية سباعي عثمان كاديب ؟

ـ المكونات الاساسية . ربما يستطيع الناقد ان يحدد ذلك من خلال اعمال الاديب ولكن ربما لو قلت المكونات الثقافية لي . استطيع ان اقول ان اول مكون لي حقيقة هو القران الكريم الذي ادين له بفضل كبير جدا في تاسيسي اللغوي والثقافي ايضا حيث فتح لي ابوابا كثيرة جدا وواسعة جدا في ان انطلق الى قراءاتي المتعددة والى فهم هذه القراءات برؤية واضحة وبرؤية متعقلة .. فانا لا اتصور ان اديبا يستطيع ان يمارس ميوله وهوايته في هذا المجال بدون ثروة ثقافية كبيرة .. وقبل ذلك ثروة لغوية كبيرة .. وتمكن من ناحية الكلمة .. لان اللغة هي وعاء الكاتب الذي يقدم فيه عمله للناس ولا بد ان يكون هذا الوعاء متينا وقويا ونظيفا من الاخطاء .. اخطاء الكلمة .. واخطاء التعبير .. الخ

● مستقبل الادب

● كمشرف في السابق على العديد من الصفحات الادبية .. وكقارىء حاليا لانتاج الشباب من الجنسين .. هل انت متفائل بالمستقبل الادبي لهم ؟

ـ جدا .. وخصوصا في مجال القصة .. القصة الان تسيطر على الساحة الادبية بشكل جيد وفي كل يوم تظهر اسماء وتقدم عطاءات جيدة وبالذات في مجال القصة . وانا من المتابعين للخط البياني لها . واجمع قصاصات كثيرة جدا مما يكتبه الشباب من الجنسين .. في ملفات .. ففي نيتي ان اضع في يوم من الايام دراسة واسعة في هذا المجال « القصة تطورها .. الاسباب .. التوجهات ومستقبل القصة » .

● يقال انكم كاصحاب تجربة ادبية سابقة لا تمنحون الجيل الجديد توجيهاتكم ؟

ـ بالعكس .. هذا كلام غير صحيح لان هناك شواهد ثابتة وموثقة ان كنت تعني بالنسبة لي .. فجريدة المدينة خلال خمس عشرة سنة تقريبا تشهد بان « دنيا الادب » التي كنت اشرف عليها كانت تعج باسماء كثيرة جدا من الجنسين .. وقد انطلق منها عدد كبير من الشباب يشكلون اليوم الصف الاول من الجيل ولهم مجاميع قصصية اصبحت مطروحة الان في السوق .. واصبحت اسماؤهم تذكر في اي دراسة من الدراسات التي تتناول القصة او الشعر .

● احب طرفة بن العبد

● يعجب الاديب بالكثير من الشخصيات الادبية .. سواء كانت هذه الشخصيات تراثية او معاصرة .. بمن يعجب سباعي في هذا المجال ؟

ـ الشاعر طرفة بن العبد .. هذا الانسان اعشقه عشقا عجيبا واقرا له كثيرا .. ولا امل القراءة في شعره لانه كان يملك ذهنية عجيبة جدا وهو في سن مبكرة ..

وقد كتب تلك القصيدة الدالية الرائعة التي يعدها بعض النقاد من المعلقات وطرفة من الناس الذين اوتوا الحكمة وهو في تلك السن المبكرة . واوتوا جمال الكلمة . جمال التصوير .. جمال التعبير .. ولو عاش طرفة اكثر مما عاش اظنه كان يعطينا اكثر من ذلك .. وايضا الشنفري وهو من الصعاليك العرب المعروفين وقصيدته المعروفة بلامية قصيدة رائعة جدا وتعتبر من عيون الشعر العربي . وهذا الانسان في الحقيقة انسان عجيب وقد سميته في يوم من الايام « اول لامنتم في تاريخ الادب العربي » لانه من الناس الذين طردتهم القبيلة واهدرت دمه لانه كان مشاغبا وكان يجر عليهم مشكلات كثيرة جدا من القبائل المجاورة فانفرد بنفسه واصبح يعيش في البراري والقفار مع الوحوش ومع الهوام والزواحف كما يقولون .. وقصة حياته في هذه اللامية التي ذكرتها هي قصة طريفة جدا وهناك اخرون ايضا لا اذكر اسماءهم الان ..

ولكن لو عدنا ايضا الى التراث القريب .. مثلا هناك « المتنبي » وهو واحد من العلامات البارزة في حياتنا الادبية العربية .. ولا تجيء مناسبة الا يذكر فيها المتنبي .. وهو الذي كما قالوا : شغل الناس حيا وميتا .. حتى ان بعض النقاد .. وهذا طبعا مجرد نقل .. قال : يحق له لو تنبا في يوم من الايام لانه بلغ مرحلة من الفكر ومرحلة من الرؤية والتصور بالغة جدا .. وشعره يعج بالحكمة ويعج بالفلسفة .

اما من الشخصيات الادبية الحديثة فاعجب بكثيرين .. مثلا العقاد .. طه حسين . ومن غير العرب في مجال الرواية والقصة غبريال ماركيز وتولستوي .. وجيمس جويس .. ووليم فولكنر وعدد كبير لا يحصى .

● الادب ليس ترفا

● كما ترى فان العالم يعيش مرحلة الترف في العديد من النواحي .. هل توافق على ان هذا العالم يعيش مرحلة الترف الادبي والفني والاعلامي وما هي مساوىء ومحاسن هذا الترف ؟

ـ انا لا اتصور ان الادب ترف .. لان الادب فكر انساني يساهم في الحضارة الانسانية . يساهم في التوعية . ويساهم في تقريب الفئات المختلفة من المجموعة الانسانية . وهذا عمل كبير جدا لا يمكن ان يكون مجرد ترف .. وربما كان هناك ترف اعلامي .. هذا صحيح .. وهذا يشكل خطورة كبيرة على الادب لانه يصرف الناس عن متابعة حركة الفكر الانساني .. فالانسان العادي يجد نفسه مجبرا اليوم على ان يجلس امام التلفزيون يوميا حوالي ساعة كاملة لمتابعة المسلسلة اليومية ان لم تكن متابعة كل البرامج .. والمسلسلة اليومية بطبيعة الحال قصة .. ولكن بالرغم من الفوائد التي يمكن ان يجنيها الانسان من مثل هذه المتابعة الا انها تعتبر ايضا لونا من الوان التسلية وكان الكتاب اولى بهذا الوقت الذي يهدر كل يوم .. لان مصاحبة الكتاب بطبيعة الحال اعمق اثرا واكثر قدرة على تشكيل الانسان فكرا ونفسا وتوجها .

● حتى يحافظ صاحب الموهبة الادبية على تالقها كم من الساعات يجب عليه ان يقرا ؟

ـ انا لست من انصار تحديد وقت للقراءة .. لان المسالة تتعلق بالنفس والمزاج اولا .. ولان القراءة نفسها مهما كثر وقتها فانها دون ما نريده ودون ما نطلبه .

● ماذا تقرا الان ؟

ـ الان اعيد قراءة كتاب جورج اورويل عنوانه « عام الف وتسعمائة واربعة وثمانين » .

● الاندية الادبية

● هل ترى ان وجود الاندية الادبية قد خدم الحركة الادبية في البلاد .. ام انه لم يضف شيئا ؟

ـ لا شك ان الاندية الادبية خدمت الحركة الادبية في البلاد . ولعل هذه فرصة لاوضح نقطة كانت قد اثيرت في حديث سابق لي في جريدة « عكاظ » قلت فيه : « ان الاندية الادبية يوجد فيها كل شيء ماعدا الادب والادباء » هذا نص ماقلته وفهمني بعض الاصدقاء او ذهبوا الى غير ما اردت او غير ما قصدت في هذا النص .. انا قصدت ان اقول ان الادباء بعيدون عن الاندية الادبية ..

وكان هذا لوما للادباء وليس لوما للاندية الادبية .. وانا واحد من هؤلاء الذين لا يجدون وقتا لحضور انشطة الاندية الادبية .. ذلك لان الحياة المعاصرة اليوم شغلت الناس كثيرا وربما كان نصف هذا الشغل اسبابا تافهة واسبابا غير مفيدة ولكن التزاماتنا الكثيرة سواء ما كان منها ما يتعلق بالحياة والعيش او ما يتعلق بغير ذلك تضغط علينا ضغوطا لا نستطيع مقاومتها في كثير من الاحيان . ولذلك فان الوقت لا يتسع لكل هذا .. بينما كان من الواجب علينا ان يكون تواجدنا في الاندية الادبية تواجدا ضروريا .. لنستطيع ان نقدم شيئا او نستطيع ان نتلقى ما يقدم في هذه الاندية الادبية .. والشيء الذي لا ننكره ان نادي جدة الادبي قد قام في الاونة الاخيرة ويقوم الان بنشاط مكثف حيث يقدم محاضرة اسبوعية وهذا شيء جميل ومثر للحركة الادبية .. لكن المؤسف ان حضور هذه المحاضرات عدد قليل جدا قياسا الى العدد الكبير الذي اصبح لدينا الان من الادباء .. هذه نقطة اردت ان اوضحها لاحتواء ثورة عزيزنا وصديقنا الرائد الاستاذ عبدالفتاح ابومدين الذي هاجم ردي هذا هجوما عنيفا .. ربما لم استطع ان اوضح قصدي في هذا الموضوع وفهمني هو فهما اعذره فيه .

● هناك اراء عديدة في ادب الشباب وادب الشيوخ .. وادب الرجل وادب المراة .. فاين تقف من كل ذلك ؟

ـ انا ضد عملية التجزئة هذه .. الادب فكر .. والفكر لا يجزا . سواء كان عطاء لامراة او لرجل .. لشاب او شيخ . لان عطاء الانسان ليس له علاقة بكل هذا . القلب هو الذي يشيخ او يشيب وليس المظهر الخارجي للانسان . والقلب لا يذكر ولا يؤنث سواء كان عند المراة او الرجل .. كذلك الفكر لا يذكر ولا يؤنث . الفكر هو الفكر . والقلب هو القلب .. اذن لا معنى لمثل هذه التجزئة في مجال الادب والفكر .

● المعروف عن سباعي عثمان انه كاتب قصة قصيرة .. فهل جرب كتابة الرواية ؟

ـ لي مشروع ثلاث روايات لازالت تحت التامل والمراجعة .. وقد ياتي يوم انشرها فيه على الناس .

● يقال ان الساحة الادبية تفتقر الى وجود النقاد . لنقد اعمال الادباء الكبار .. واعمال المبتدئين ما تعليقك ؟

ـ هذا صحيح .. حتى الان لا يوجد لدينا ناقد بالمعنى الصحيح .. والناس الذين يملكون هذه الموهبة شغلتهم الحياة .. وان كان هناك بين الحين والاخر محاولات منهم في اداء بعض هذا الدور امثال الدكتور منصور الحازمي والدكتور سعد البازعي والدكتور محمد العلي والدكتور عبدالله الغذامي .. وهناك مشاريع لنقاد من الشباب كان من الممكن لو واصلوا طريقهم في هذا الموضوع .. ان يعطونا عطاء كبيرا وان يسدوا هذه الثغرة في الساحة الادبية .. امثال الاستاذ علوان طه الصافي والاستاذ هاشم عبده هاشم وغيرهما ممن لا تحضرني اسماؤهم الان .. ولكنهما ايضا شغلتهما الحياة شغلا كبيرا وامتصت الصحافة كل جهودهما .

● يقول الاستاذ علوان طه الصافي ان اشرافك على انتاج الشباب يهيئك لكي تكون ناقدا ناجحا .. ماذا تقول في هذا ؟

ـ انا لم افكر في هذا الموضوع ربما اخذ هذا الانطباع من خلال ردي على رسائل القراء التي كانت تربني في جريدة المدينة .. حيث كنت اتناول محاولات الشباب بتوسع كبير وربما كان هذا حسن ظن منه .. اما بالنسبة لي فلم افكر في يوم من الايام ان اتجه الى النقد .

● النقـد

● المطابع تقذف يوميا بالاف الكتب .. الا ترى ان هذه الكتب تحتاج الى القلم الاحمر اي قلم الناقد .. حتى يتسنى للمتابع الاطلاع على الافضل ؟

ـ هذا صحيح .. لكن هناك اتجاها يقول بان القارىء هو الحكم الاول والاخير في رواج اي كتاب يظهر في السوق وان كنت اختلف مع هذه النظرة لان هذه النظرة في الحقيقة تعطل جهودا كبيرة جدا .. جهود مطابع وجهود مكتبات وفي النهاية تعود هذه الكتب رجيعا لا يستفاد منه .. والواقع ان الجهات التي تقوم بطبع هذه الكتب او معظم هذه الجهات على الاصح ليست جهات مؤهلة لان تختار المادة الجيدة التي تفيد القارىء وانما هي جهات تجارية .. بالدرجة الاولى يهمها ماذا تكسب من هذا العمل .. وهذه الجهات لو نظرت نظرة متاملة حتى في المجال التجاري لما طرحت في الاسواق كتبا او اعمالا معروف من البداية انها لن تروج .. وبالتالي هي خسارة كبيرة لدار النشر وخسارة كبيرة لاصحاب هذه الاعمال .. وبطبيعة الحال لا نستطيع ان نوجه اللوم الى اصحاب هذه الاعمال الذين يستعجلون الشهرة لانهم لا يعون خطورة هذا العمل على الساحة الادبية وكذلك ليست هناك جهة مسئولة تغربل هذه الاعمال لان حرية النشر طبعا مكفولة للجميع .. ولازال الراي السائد هو « القارىء هو الذي يحكم في النهاية » .

● الادب والثقافة

● الادب هو الاخذ من كل شيء بطرف .. الا ترى بوجوب التخصص ؟

ـ ليس الادب هو الاخذ من كل شيء بطرف وانما الثقافة هي الاخذ من كل شيء بطرف . وصحيح ان التراثيين كانوا يقولون . ان الادب هو الاخذ من كل شيء بطرف ولكن تطور هذا المفهوم الان فاصبحت الثقافة هي الاخذ من كل شيء بطرف اما الادب فهو تخصص ..

بطبيعة الحال القصة القصيرة ما هي الا موجز رواية او ملخص رواية وكاتب القصة القصيرة يمكن ان يمارس كتابة الرواية والعكس اما الشعر فهو تخصص او موهبة خاصة ليست من اختصاص الروائي او من اختصاص كاتب القصة القصيرة .. وربما كان هناك من لديه الموهبة في ان يمارس الشعر وان يمارس القصة . الحكم في النهاية للناقد ولا اعتقد ان هناك مانعا في ان يمارس الانسان تجربة قدراته المختلفة .

● ككاتب قصة قصيرة وكقارىء لها هل لك في ان تعطي القراء لمحة تاريخية عن بداية القصة القصيرة في هذه البلاد ومدى تقبل القارىء لها في الامس وفي اليوم ؟

ـ الحقيقة ان الساحة الادبية تشهد بان باب القصة بالذات بالمعنى الفني كان بابا شبه مغلق قبل عشرين سنة .. وكانت السيطرة الكاملة للشعر . ولم يكن احد يفكر في كتابة القصة الا القلائل الذين ما بداوا هذا المجال حتى تركوه بعد فترة لانهم لم يجدوا التجاوب الكافي .. والاستجابة المطلوبة من المتلقي او من القارىء . وذلك لاسباب عديدة .. السبب الاول : ربما لان في تلك الفترة لم تكن القاعدة . قاعدة القراء في هذا المستوى من الوعي الموجود اليوم .. ومنذ خمسين عاما نشر للاستاذ الكبير الرائد المرحوم عبدالقدوس الانصاري .. روايته المعروفة بعنوان « التوامان » وهي وان لم تكن تلتزم بالقواعد الفنية المعروفة للقصة والرواية الا انها كانت بداية في هذا المجال ثم انقطع الاستاذ عبدالقدوس الانصاري عن هذا الاتجاه واتجه الى ما اصبح معروفا به وهو الاتجاه اللغوي والاتجاه التاريخي والاتجاه الجغرافي والاثار .. وقد اعطى عطاء تشهد الساحة على انه كان عطاء ثرا افاد المكتبة المحلية والمكتبة العربية فائدة كبيرة .. كذلك ظهرت هناك اسماء بالنسبة للقصة القصيرة كان هناك الاستاذ احمد السباعي احد روادنا الذين اثروا الساحة الادبية من خلال صوت الحجاز ومجلة قريش ومن خلال جريدة الندوة ومن خلال جريدة البلاد السعودية . وخصوصا مجلة قريش التي كان يراس تحريرها ويملكها ..

ولقد اعطانا نماذج كثيرة وهي ايضا لم تكن على الاسس الفنية المعروفة للقصة اليوم .. ولقد وصفها بعض النقاد بانها « مقالات قصصية » ولعل في هذا بعض الاجحاف .

ولكن مع ذلك يمكن ان نقول انها كانت بدايات طيبة كما ظهرت بعد ذلك ايضا بعض الاسماء امثال امين سالم رويحي واحمد رضا حوحو والاستاذ الافغاني وقد كتبوا في هذا المجال نماذج طيبة .. ولكن كل هذه النماذج لم تكن تصل الى القارىء بالمستوى المطلوب .. اولا لمحدودية توزيع الصحف . ثانيا لعدم وجود دور نشر يمكن الاعتماد عليها . ولعدم وجود دور توزيع منظمة . لذلك لم يكن لهم صدى كبير في هذا المجال . كما ان الاسس الفنية للقصة لم تكن معروفة بالشكل المطلوب في هذه النماذج التي ذكرتها . كما ان الاستاذ حسن القرشي ايضا كان قد اصدر رواية بعنوان « انات الساقية » ثم ترك هذا المجال واتجه الى مجاله الذي عرف به وهو مجال الشعر . ولكن البداية الحقيقية للقصة القصيرة بالذات في رايي تتمثل في الاستاذ ابراهيم الناصر الذي واصل هذا الطريق والذي كثف جهوده وافاد من قراءاته الكثيرة في هذا المجال .. وبنى قصصه على اسس فنية سليمة .. ونعتبره نحن ابناء هذا الجيل المنعطف الاول والحقيقي للقصة القصيرة السعودية .

اما في مجال الرواية فربما كان اول من اعطانا رواية بمعنى رواية على الاسس الفنية الصحيحة هو المرحوم الاستاذ حامد دمنهوري الذي لم تمهله حياته للاستمرار في هذا الاتجاه .. وان كان الاستاذ ابراهيم الناصر قد اكمل المسيرة في هذا الموضوع واصدر عددا من الروايات الجيدة ثم بعد ذلك توقفت الرواية واتجه معظم ادبائنا الى القصة القصيرة ..

قلت ان الشعر كان مسيطرا على الساحة الادبية في فترة الخمسينات وما بعد ذلك لاسباب كثيرة واظنني ذكرت هذه الاسباب في حديث سابق .. وهذه الاسباب تتلخص في غنائية « الشعر وجماهيريته وتطريبه وامكانية حفظه وعدم حاجة القارىء الى ثقافة كبيرة في تفهم مضمونه او ترديده » لهذه الاسباب ساد الشعر فترة طويلة من الزمن ..

وبطبيعة الحال كانت هذه السيطرة للشعر التقليدي .. ولدينا عدد ضخم من الشعراء الذين ظهروا في تلك الفترة ولهم دواوين عديدة في الاسواق .. بعد ذلك ظهرت موجة واكبت الموجة العربية التي اتجهت الى ماسمي فيما بعد بالشعر الحر .. ولقد فقد الشعر الحر هذه الخصائص التي ذكرتها التي هي الغنائية والتطريب والجماهيرية ..

واصبح الشعر الحر لونا من الالوان التاملية الادبية الفلسفية التي بعدت كثيرا عن القارىء العادي .. واصبح مقتصرا على المتخصصين الذين يتابعون مثل هذه الفكرة الجديدة التي سادت في الساحة الادبية .

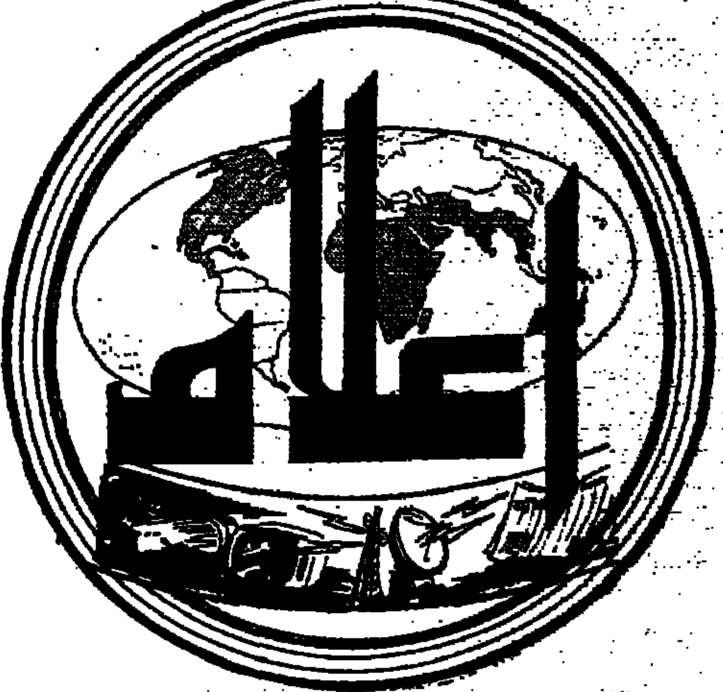
واذا سالت عن الشعر الحر فانني اعني ذلك الشعر الذي التزم التفعيلة العروضية كما قصدها والتزم بها رواد هذا الاتجاه امثال : بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي وغيرهم من المتمكنين لغة وعروضا وثقافة .. ولا اعني هذا الشعر او هذا الغثاء الذي ينشر في صحافتنا اليوم باسم الشعر الحر .. وهو بعيد جدا عن الشعر الحر .. وعن مفاهيم الشعر الحر .. لان التجويد ليس معناه ان نفقد اصالتنا ونفقد فننا بكل ما هو معروف عنا .. ولكن عملية ادخال صور جديد وعملية اختيار ايقاعات جديدة وعملية اختيار رتم جديد للقصيدة العربية يعتبر عملا تجديديا لا ننكره ولا نرفضه وهو ايضا ليس جديدا على حياتنا الادبية .. فقد سبق ان حاول ادباؤنا العرب في الاندلس ان يتجهوا هذا الاتجاه التجديدي وقد نجحوا فيه نجاحا كبيرا .

هناك ايضا موجة جديدة حاولت ان تخرج من اطار ما عرف بالشعر الحر وارادت ان تعطي لنفسها حرية اكبر . وكتبت ما يسمى بالقصيدة النثرية ..

وهذه القصيدة النثرية فقدت كل خصائص الشعر العربي او افقدت الشعر اصالته وافقدت الشعر ايضا قواعده . وهذا امر نرفضه رفضا باتا وننكره لان لكل فن قاعدة .. ولا فن بدون قاعدة فاذا فقد الفن قاعدته اصبح شيئا فوضويا وهذا ما لا نستطيع استساغته .. فاذن ليس هناك قصيدة نثرية وان حاول كثيرون ان يثبتوا وجود هذا المسمى .. لان الكلام إما ان يكون شعرا او ان يكون نثرا .. وليس هناك ازدواجية . والشعر اما ان يكون تقليديا واما ان يكون شعرا حديثا ..

والشعر الحديث هو ماعرف بالشعر الحر الذي التزم بايقاعات الشعر العربي المعروفة .





كينوك يرفض عرض ميردوخ لعمال الطباعة .. ويطالب بتعويض اكبر

رفض زعيم حزب العمال البريطاني نيل كينوك العرض الذي قدمه روبرت ميردوخ لتسوية المشكلة بينه وبين عمال الطباعة الذين سرحهم بعد ان ادخل الكمبيوتر في طباعة صحفه ولم يعد لهم مكان في المطبعة الجديدة التي يديرها فنيو الكترونات بدل عمال الطباعة .

وقال كينوك ان العرض كان سيستحق اعارته الاهتمام لو انه جاء ضمن عرض اوسع لتسوية الخلاف .

وكان ميردوخ قد عرض على الطباعة الذين كانوا يعملون في اصدار صحيفتي « التايمز » و« الصن داي تايمز » منحهم مطابعه القديمة في فليت ستريت

ولكن كينوك قال ان ذلك اقل بكثير مما هو مطلوب لتسوية المشكلة التي تسببت في فقد اكثر من خمسة الاف وخمسمائة عامل لوظائفهم واصبحوا عاطلين عن العمل ورفض ميردوخ ان يدفع لهم اي تعويضات .

وقد ظل عمال الطباعة الذين استغنى عنهم ميردوخ طوال الاشهر الثلاثة الماضية يسيرون بتظاهرات ويحاولون تعويق اصدار صحفه في مطابعه الجديدة وقد سير خمسة الاف منهم الاسبوع الماضي تظاهرة الى مقر المطابع الجديدة في وابنج شرقي لندن لدعم قضيتهم وقد اصيب عدد من رجال الشرطة الذين تصدوا للتظاهرة واشتبكوا معهم ونقل اثنان منهم الى المستشفى باصابات خطيرة .

وقالت شرطة اسكوتلانديارد انها ستقدم العشرين عاملا الذي جرى اعتقالهم لمحاكمتهم امام القضاء في منتصف ابريل الحالي بتهمة الاخلال بالامن العام .

من جهة اخرى اعلنت شركة نيوز انترناشيونال وهي الشركة التي تصدر صحيفتي التايمز والصن داي تايمز ويتظاهر ضدها هؤلاء العمال ان التظاهرات لم يكن لها اي تاثير وقد صدرت الصحيفتان في مواعيدهما ونفذت عمليات التوزيع بانتظام الى كل ارجاء بريطانيا .

وكان ميردوخ قد تقدم بعرضه للعمال عشية تظاهرة عمال الطباعة التي تعتبر اكبر مظاهرة تشهدها منطقة شرق لندن يقوم بها العاملون في مجال الصحافة .

وتبلغ قيمة المطابع مع منشآتها اثني عشرة مليون جنيه استرليني في وسط لندن وقال ميردوخ ان العمال يستطيعون ان يستفيدوا منها في طبع صحيفة عمالية .

● روبرت ميردوخ

كريستين كرافت تخسر الدعوى وتكسب القضية

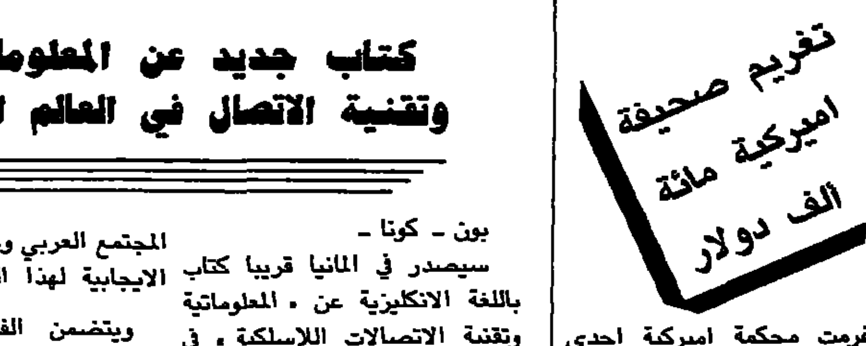
خسرت كريستين كرافت مذيعة التلفزيون الاميركية دعواها ضد شركة التلفزيون التي انهت خدماتها بدعوى كبر سنها وعدم جاذبيتها .

وقد رفضت المحكمة الاميركية العليا نظر استئناف كرافت « ٤١ سنة » مما جعل قرار محكمة ادنى حكمت بعدم احقيتها الحصول على تعويض بمقدار ٣٢٥ الفا وخمسمائة على التوالي اقترحها المحلفون ساري المفعول .

وكان محامي كريستين كرافت قد تقدم الى المحكمة العليا بطلب للافتاء في صلاحية القاضي في رفض نظر قضية لان الادلة فيها لم تكن كافية وهي حالة كرافت ضد شركة متروميديا مالكة محطة التلفزيون التي كانت تعمل فيها .

ومع ذلك فان كرافت اعلنت انها انتصرت لنفسها ولبنات جنسها وزملائها الرجال وقالت .. انني اعرف تماما ان دعواي تختلف عن غيرها وان المعركة التي خاضتها وما تمخض عنها من حوار ومناقشات قد ساعدت كثيرا النساء والرجال على السواء في ميدان العمل .

وتعمل كرافت حاليا مذيعة تلفزة في شبكة تلفزيونية اخرى في كاليفورنيا وتلقت مؤخرا جائزة على ماتقوم به من جهاد ضد التفرقة العنصرية بين الجنسين .



تغريم صحيفة اميركية مائة الف دولار

غرمت محكمة اميركية احدى الصحف مائة الف دولار ووضعت كبير محرريها تحت الرقابة لمدة ستة عشرة شهرا للتاكد من حسن سيره وسلوكه كما امرته باداء مائتي ساعة عمل في خدمة المجتمع خلال هذه الفترة .

هذا العقوبة الرادعة لان الجريدة ومدير تحريرها لم يراعيا امرا من المحكمة لمكافحة الجريمة ونشرا موضوعا عن زعيم معروف للجريمة المنظمة .

والصحيفة التي وقعت تحت طائلة القانون هي صحيفة « بروفيدنس جورنال بولتين » التي تصدر في رود آيلند .

كتاب جديد عن المعلوماتية وتقنية الاتصال في العالم العربي

بون – كونا –

سيصدر في المانيا قريبا كتاب باللغة الانكليزية عن « المعلوماتية وتقنية الاتصالات اللاسلكية » في العالم العربي .. فالانتعاش الاقتصادي في كثير من البلدان العربية منذ منتصف السبعينات كان مقرونا بنشاط استثماري لم يتوقف عند حدود التقنيات الحديثة .

ويقدم الكتاب فكرة وافية شاملة عن انتشار التقنيتين الرئيسيتين – المعلوماتية والاتصالات الالكترونية – في الدول العربية الاحدى والعشرين ويشرح المؤلف العربي ميشيل عجي وضع الاسواق في المنطقة ويناقش المشكلات التي ينطوي عليها استخدام التقنيات العصرية في المجتمع العربي وعالم العمل والاثار الايجابية لهذا التطور .

ويتضمن الفصل الاول اهم البيانات الاقتصادية للدول العربية واستعراضا للمنظمات العربية المختصة الهامة واختصاصاتها فضلا عن المؤشرات الهامة لانتشار التقنيات الجديدة في المنطقة ويحتوي الفصلان الثاني والثالث تقارير وافية عن وضع السوق العربية بالنسبة الى الكمبيوتر والالكترونيات والاتصالات واهم المشاريع والبرامج القطرية والمحلية بما في ذلك مشاريع الاقمار الصناعية الدولية والعربية . وفي منطقة البحر المتوسط من عربسات « ميدارابتل » الى انتلسات وغيرها .

محطة ارضية لكل بيت

في بريطانيا اصبح حاليا بامكان اي مواطن قادر على دفع التكاليف المالية ان يقتني محطة استقبال ارضية صغيرة تتيح له التقاط برامج اربع عشرة قناة تلفزة جديدة مباشرة وبوضوح .

هذه البرامج يتم التقاطها مباشرة من القمرين الصناعيين اللذين يبثان البرامج لبريطانيا وصحن الاستقبال مصنوع من الالمنيوم او الفيبرغلاس ويحتاج ان يوجه بدقة بعيدا عن اي جدار مانع للاستقبال كالاشجار او المباني العالية .

اليابانيون يشعلون حرب الفيديو

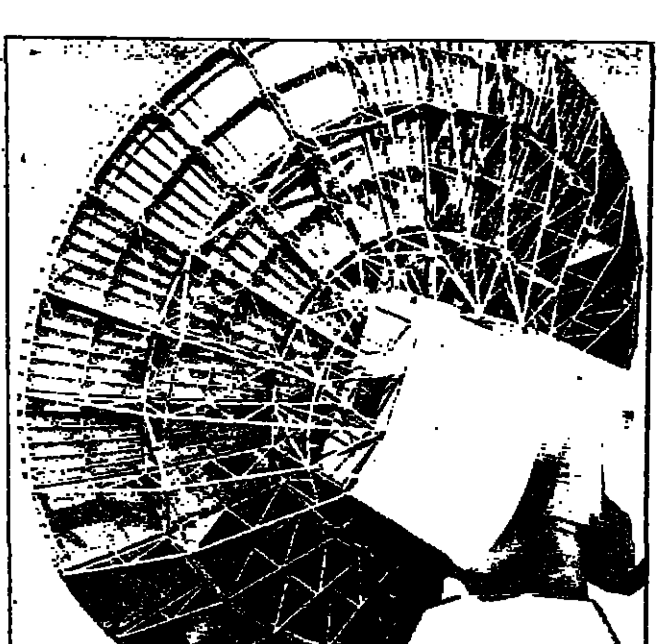
يقول المراقبون ان حربا عالمية طاحنة على وشك الانفجار ولكن في ميدان صناعة الفيديو بين اكبر قوتين في حقل الالكترونيات في اليابان .

ويخاف منتجو الفيديو خارج اليابان ان تؤدي الحرب العالمية هذه الى وقف انتاج احدث انواع اشرطة الفيديو الى جانب تعويم السوق العالمي في بحر من الكساد .

وكانت المعركة قد بدأت العام الماضي بانتاج احدى هاتين الشركتين نظاما جديدا للتسجيل على الفيديو عندما انزلت للاسواق كاميرا فيديو « ٨مم » ومسجلا في آن واحد كخطوة اولى لتعميمها عالميا مما جعل الشركة المنافسة التي كان لها نظام تسجيل حديث قبل غمر الاسواق في اوروبا وفي معظم دول العالم قبل ظهور الكاميرا المسجل ستدخل المعركة دفاعا عن سوقها .

وسيكون للمعركة بين هذين العملاقين اثارا عالمية كبيرة تكون ضحاياها في المقام الاول الشركات المنتجة للفيديو اضافة الى ماتسببه من احراج للحكومة اليابانية نفسها التي لم تكن ابدا راضية عن الحرب التي تنفجر من وقت لاخر بين المصنعين اليابانيين على ساحة الاسواق الاجنبية .

ويكمن خطر الانتاج الجديد على الصناعات الموجودة حاليا في الاسواق ان الشركة تسوقه على انه الجيل الجديد بعد انظمة الفيديو التي تستعمل شريط التسجيل وانه صالح للاستعمال داخل وخارج المنزل .



ابطال مفعول الرادارات

انظمة التشويش والتعمية على اجهزة الارسال والاستقبال وصلت مرحلة متطورة جدا وقد نشرنا الاسبوع الماضي خبرا مفاده ان نظاما جديدا امكن تطويره لمحاربة الضوضاء بضوضاء مثله .

وتقول المعلومات الجديدة في هذا المجال ان البريطانيين توصلوا الى اكتشاف مادة جديدة خفيفة الوزن يحيطونها بسرية عالية تستطيع ان تجعل السفن والطائرات الحربية غير مرئية على شاشات رادارات العدو .

والمادة الجديدة اسمها ادرام :

Advanced Radar Absorbent Material (ADRAM)

ووزنها حوالي ثلث وزن المواد الاخرى المستعملة لتعمية الرادارات وابطال ادائها عن طريق تقليل وضوح العلامات الرادارية التي تكشف عن السفن والطائرات على الشاشة حيث تخفضها الى حوالي ٩٥٪ .

وسيتيح هذا الاكتشاف حماية قصوى ضد الصواريخ التي تحدد اهدافها بواسطة الرادار كما انه سيجمد تماما الانظمة الدفاعية لدى الدول التي لاتمتلكه .

نظام جنوب افريقيا العنصري يطرد صحفيا من ناميبيا

رفضت سلطات جنوب افريقيا العنصرية عبر الجهاز الحاكم الذي فرضته لادارة ناميبيا متحدية قرار الامم المتحدة والمجتمع العالمي باعطاء هذا البلد استقلاله رفضت تجديد اقامة الصحفي كيفن توليز المؤقتة وطردته من البلاد .

وتوليز هو مراسل الاوبزيرفر البريطانية ومجموعة من الصحف الغربية الاخرى اضافة الى عمله كمشرف على التدريب في صحيفة « ذا ناميبيان » التي تصدر في العاصمة وندهوك .

وجاء طرد توليز بعد اتهام رئيس الحكومة القمعية المؤقتة في ناميبيا لصحيفة « ذا ناميبيان » بانها تشكل شرارة عدم الاستقرار في البلاد لانها تحدثت عن حق الناميبيين في الاستقلال والسيادة الوطنية وحذر بان الاجانب الذين يعملون لدى هذه الصحيفة قد يتعرضون للطرد .

التلفزيون والاذاعة يدخلان مجلس الشيوخ الاميركي

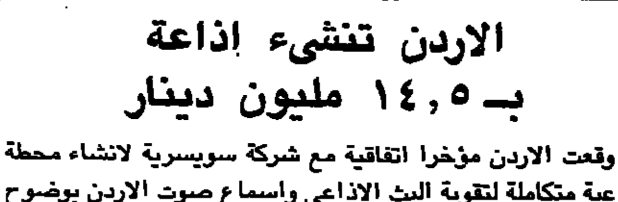
اخيرا رضخ مجلس الشيوخ الاميركي « السنيت » لاغراءات الكاميرا التلفزيونية ووافق على دخولها لاول مرة في التاريخ لتنقل اجتماعاته على الهواء بالصورة والصوت ابتداء من اول شهر يونيو القادم .

ويتوقع ان تبدأ التغطية الاذاعية الحية على الهواء مباشرة لاجتماعات المجلس بمجرد اكتمال تركيب الاجهزة اللازمة وربما في هذا الاسبوع .

وكان مجلس النواب الاميركي « الكونغرس » قد بدا بث جلساته لاول مرة في عام ١٩٧٩ فيما ظل مجلس الشيوخ ملتحفا غطاء تقاليده العتيقة خائفا من اندحارها امام اضواء الكاميرا التي رفض كل المحاولات التي بذلت لادخالها قاعة اجتماعاته .

وكانت المرة الوحيدة التي رأى فيها التلفزيون قاعة اجتماعات مجلس الشيوخ في عام ١٩٧٤ حيث نقل مراسيم اداء الرئيس نيكسون القسم وانسحب على عقبيه تشيعه نظرات الشيوخ المتمسكين بالتقاليد .

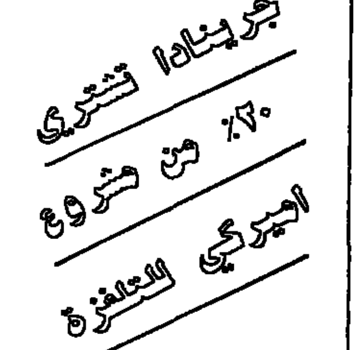
وفي عام ١٩٧٧ استطاعت الاذاعة الدخول الى المجلس وبثت على الهواء مباشرة الحوار الذي دار حول اتفاقيات قناة بنما وانسحبت هي الاخرى الى غير رجعة .

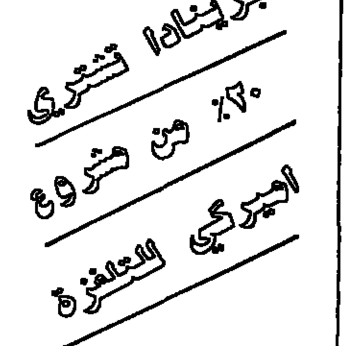


الاردن تنشىء إذاعة بـ ١٤,٥ مليون دينار

وقعت الاردن مؤخرا اتفاقية مع شركة سويسرية لانشاء محطة اذاعية متكاملة لتقوية البث الاذاعي واسماع صوت الاردن بوضوح الى دول العالم الاجنبي .

ووقع عقد الاتفاقية بمبلغ ١٤.٥ مليون دينار اردني السيد محمد الخطيب وزير الاعلام ويتم تنفيذ المشروع خلال ثمانية وعشرين شهرا . وقال الوزير الخطيب عقب توقيع العقد ان محطة الارسال الاذاعي المتكامل ستوفر تغطية اذاعية كاملة محليا وعربيا وسيصل البث الاذاعي عبر اجهزة الارسال ذات الموجة القصيرة الى كثير من دول العالم .





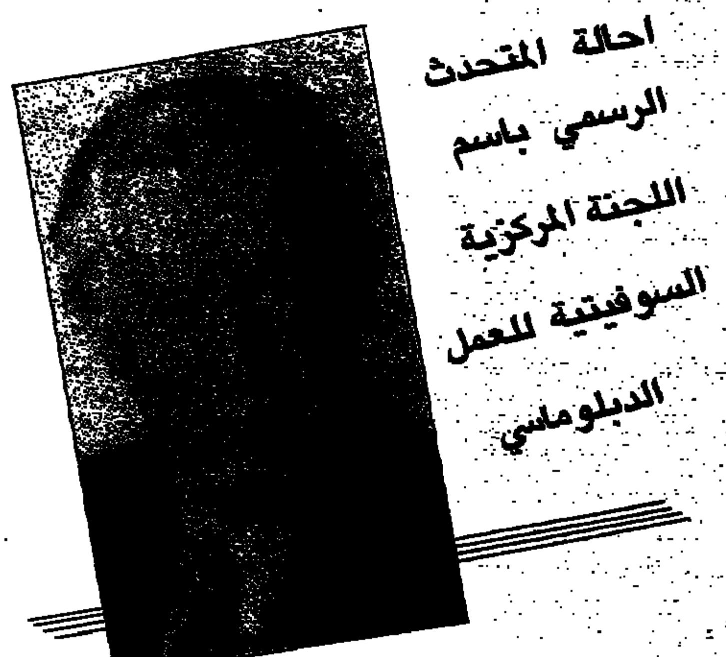
جرينادا تشتري ٢٠٪ من مشروع اميركي للتلفزة

اشترت جرينادا التي اجتاحها الاميركيون العام الماضي ٢٠٪ من مشروع تلفزيوني اميركي عبر الاقمار الصناعية تبلغ كلفته الاجمالية ثلاثة ملايين دولار .

وتريد جرينادا بهذه المساهمة السخية نشر برامجها التلفزيونية عبر كل اميركا حيث ان شبكة التلفزة التي تشترك فيها توزع برامجها الى سبعمائة محطة تلفزة اميركية .

ويقول رئيس المجموعة الجرينادية « نسبة لجرينادا » انه في الوقت الذي يظل الاستثمار في مجال الخدمات التلفزيونية مجالهم الاول فان جرينادا تريد ان توسع انتاجها من البرامج لتسويقه عبر الاقمار الصناعية العالمية جنبا الى جنب مع مواصلتها الاستثمار في حقل التلفزة الاميركية والاوروبية .

وبهذا تكون جرينادا قد فتحت مجالا جديدا للاستثمار امام الدول التي لا تملك موارد محلية غنية تستطيع من خلالها استقطاب العملات الاجنبية .



احالة المتحدث الرسمي باسم اللجنة المركزية السوفيتية للعمل الدبلوماسي

ضمن التنقلات الواسعة التي يجريها الزعيم السوفيتي جورباتشيف لتثبيت اقدامه في السلطة تقرر نقل ليونيد زامياتين كبير المتحدثين الصحفيين باسم الاتحاد السوفيتي ليشغل منصب سفير في بريطانيا .. ويبدو ان جورباتشيف لايريد حتى مجرد سماع اسم ليونيد الذي يذكره بريجنيف .

وكان زمياتين « ٦٤ عاما » يرأس دائرة الاعلام العالمية في سكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي مما يعني ان نقله من مركز السلطة الى لندن هو تخفيض وابعاد له عن اروقة السلطة .

وقبل ترفيعه الى اللجنة المركزية في عهد بريجنيف راس زمياتين وكالة تاس السوفيتية لمدة ثماني سنوات ثم الادارة الصحفية في وزارة الخارجية .

وكمتحدث باسم اللجنة المركزية رأس كثيرا من المؤتمرات الصحفية وابعاده عن هذا الميدان يعنى اعادة تنظيم توجه الاعلام السوفيتي – ربما تسند رئاستها لالكسندر ياكوفيليف – السفير السابق في كندا الذي يبدو انه حل محل زمياتين كمستشار صحفي لجورباتشيف .

« المنبر الاسلامي » تصدر من فرنسا

ليل – فرنسا – ا ف ب –

صدرت يوم الاربعاء الماضي في ليل – شمالي فرنسا – مجلة شهرية جديدة اطلق عليها اسم « المنبر الاسلامي » واشترك في اصدار هذه المجلة فريق من الصحفيين كلهم من خريجي المعهد العالي للصحافة في ليل .

وقد طبعت خمسون الف نسخة من مجلة المنبر الاسلامي التي ستوزع على مستوى فرنسا وفي عدد المجلة الاول المؤلف من عشرين صفحة جزء كبير مخصص لقضايا الهجرة في فرنسا وكذلك للموقف السياسي في الجزائر .



عن الزميلة عكاظ



بعد هدوء العاصفة ماذا يدور داخل النادي؟

القادسية

لماذا أجلت الجمعية العمومية ومتى تعقد؟

في انتظار معاناة أخرى ؟

● القادسية (قدم)

فريق القدم يشارك في دوري الوحدات ومعسكر خارجي في تونس

● الحبيب موضحا :

ادارة النادي وضعت عدة اقتراحات والاجتماع الاسبوع القادم

● سلبيات العام الماضي استفدنا منها وحل تكريمي كبير في انتظار الشباب

● احمد الحبيب

ضمن جولته في البرازيل

المنتخب العراقي يخسر اولى مبارياته على طريق المكسيك

اظهر منتخب فريق العراق الذي يقوم بجولة في البرازيل استعدادا لكاس العالم لكرة القدم افتقارا الى الخبرة الدولية بمناسبة هزيمته ١/٣ امام فريق فلامنجو دو ريو دي جانيرو .

وقد وجد فريق فلامنجو بعض الصعوبة في التغلب على المنتخب العراقي نظرا لغياب نجوم الفريق البرازيلي . وقد استغل الفريق البرازيلي الـ ١٥ دقيقة الاولى من المباراة لمهاجمة خط دفاع فريق العراق الذي كان يلعب دون نجم خط الدفاع عدنان درجال .

وقد سجل اللاعب شيكنهو الهدف الاول في الدقيقة ١٣ واللاعب بيبيتو الهدف الثاني في الدقيقة ١٤ ومن ثم سيطر فريق العراق على وسط الملعب ووجه هجمات سريعة لفريقه فلامنجو .

ونجح اللاعب احمد راضي الذي كان افضل لاعب في المباراة مع البرازيلي بيبيتو في تسجيل هدف فريق العراق من خلال احدى الهجمات المضادة .

وانتهى الشوط الاول بفوز فريق البرازيل على فريق العراق ١/٢ الذي كان جديرا بالتعادل .

وبعد تبديل العديد من اللاعبين فقدت المباراة الحماس ودار الشوط الثاني في رتابة ثم احرز فريق فلامنجو هدفا اخر من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٥١

واتاحت المباراة اظهار محاسن ومساوىء فريق منتخب العراق ودارت امام عدة مئات من المتفرجين في ستاد ماراكانا .

وصرح ادو مدرب فريق العراق وشقيق زيكو المدرب السابق للمنتخب البرازيلي ردا على سؤال وجهته له وكالة فرانس بريس بأن فريقه لايهون من الصعوبات التي سنواجهها في مكسيكو .. اننا نشترك لاول مرة في كاس العالم وان فرقنا المنافسة في المجموعة (المكسيك وبلجيكا وباراجواي) فرق يخشى جانبها .

ويستطيع فريق العراق ان يثير صعوبات امام الفرق المنافسة بفضل لاعبي خط الوسط وخط الهجوم الماهرين ، الا ان خط دفاعه هش وضعيف فضلا عن افتقاره للخبرة الدولية .

اثيوبيا تهدد بمقاطعة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨

اكد الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي ماريام ان اثيوبيا ستقاطع الالعاب الاوليمبية التي ستجرى في سيول في صيف ١٩٨٨ اذا لم تشترك كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية في تنظيم هذه الالعاب .

وذكرت وكالة الانباء الاثيوبية ان الرئيس الاثيوبي قد ذكر لدى افتتاح الجلسة الموسعة لحزب العمال الاثيوبيين ان تنظيم كوريا الجنوبية وحدها للالعاب الاوليمبية ليس من شأنه سوى زيادة الموقف تدهورا في شبه جزيرة كوريا .

فريا .. فاريا يتحدث لـ « اليوم الرياضي »

● منتخب المغرب (قدم)

(فاريا) مدرب المنتخب المغربي الذي سيمثل في بطولة كاس العالم لكرة القدم في المكسيك لهذا الموسم ٨٦م .

يتحدث عن الكرة المغربية والدورة الافريقية وقضايا اخرى تهم القراء .

بالاحساء

هل يقام دوري الشركات والمؤسسات في موعده المحدد ؟

الاحساء ـ مكتب اليوم :

دوري الشركات والمؤسسات لكرة القدم الذي يشرف عليه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء لايزال موعد اقامته في الموعد المحدد خلال منتصف شهر شعبان غامضا . خصوصا بعد ان تأخر وصول موافقة اغلب الشركات والمؤسسات حيث تم اشعار خمسين شركة ومؤسسة بالمنطقة .

وحتى الان لم يتلق المكتب سوى موافقة خمس او ست شركات وهذا لا يتناسب مع حجم الشركات والمؤسسات في المنطقة مما يتعذر اقامة مثل هذا الدوري في موعده المحدد بعدد ضئيل لا يحقق الهدف المطلوب .

وليس هناك حل سوى اما تأجيل الدوري او العمل على ايجاد طريقة سريعة وعملية لاقناع هؤلاء للمشاركة والمساهمة لانجاح مثل هذا الدوري هل يزداد العدد لتبدأ الدورة ام يتأجل لموعد آخر .

في اجتماع استمر زهاء اربع ساعات

اتحاد كرة القدم يقرر :

تشكيل لجنتين لمساءلة اللاعبين والجهازين الفني والاداري

السبت القادم تتخذ القرارات الحاسمة

جدة - محمد العبدي

عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد وبحضور كامل الاعضاء وقد نوقش في هذا الاجتماع النتائج السلبية غير المتوقعة التي حققها منتخبنا الوطني وبعد نهاية الاجتماع صرح سمو الامير فيصل بن فهد فقال :

كانت الفقرة الوحيدة في جدول الاعمال التي تم مناقشتها هي دراسة دورة الخليج وماحدث حيث كنا وكما هومعلوم في الماضي نؤمل ان يحوز منتخبنا و كل .. الدلائل كانت تشير الى انه بتوفيق الله سيفوز ببطولة كاس الخليج لانه كان الفريق المؤهل في واقع الامر وجميعا متفقين على ذلك حتى انه كان هنالك الكثير من الدهشة بظهور المنتخب السعودي بهذا الشكل واعيد القول بان الكرة غالب ومغلوب وهذه حقيقة ولكن هناك فرق بين اولويات جهزت وظروف جيرت لصالح المنتخب وهناك اخفاق وذكرت ذلك في البحرين ..

وبعد هذا الاجتماع المطول سيعقبه اجتماع أخر يوم السبت القادم وسيكون هو الاجتماع الحاسم وقد وزع في هذا الاجتماع تقارير الهيئة الفنية والهيئة الاداريةواعطي الاعضاء لدراسة وتقديم مرئياتهم في الاسبوع المقبل ..

ونوقش في هذا الاجتماع الموضوع بشكل مستفيض بتفصيل تام لكل ما حدث في كل المباريات وفي الدورة اجمالا وفي التحضير بدأنا في دراسة الموضوع من بدء الدوري السعودي حتى المعسكر في الجبيل حتى الدورة الى نهايتها .. وتم تقييم شامل لم تنته نتيجة هذا التقييم لانه كما تعرف فهنالك اشياء كثيرة تحتاج الى متابعة والى دقة وستعلن الاسبوع المقبل والشيء الذي اتخذ فيه قرار ونحن نعتقد ان هذا القرار هو لصالح الكرة في مملكتنا وتم تشكيل لجنة لمساءلة اللاعبين واحدا واحدا عن سبب ظهورهم بهذا المستوى او ظهور بعضهم بهذا المستوى اثناء دورة الخليج وسيسأل كل لاعب على حده وستكون هذه اللجنة مفوضة تفويضا تامابالمساءلة وهذه المساءلة جزء اساسي من اي عمل حتى تكتمل الصورة وعلى ضوئها نستطيع اصدار القرار ..

ايضا سيتم مساءلة الجهازين الفني والاداري بواسطة مجلس ادارة الاتحاد .

وعن اللجنة المشكلة لمساءلة اللاعبين قال سموه :

ان اللجنة سيرأسها الدكتور صالح احمد بن ناصر وسنضم من يلزم الامر ضمه ..

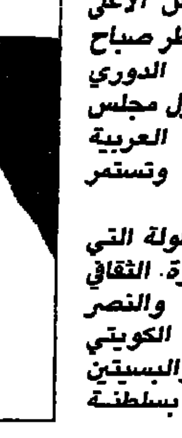
واضاف سموه قوله انني اريد ان اضف ان الموضوع من الاهمية بمكانه بحيث تتضح الصورة لنا جميعا وبالتالي نطن للجماهير الرياضية حتى يكونوا بالصورة فهذه الجماهير ساندت المنتخب طوال السنوات الماضية من حقها ان تعرف ماذا حدث بالضبط

ففيه الكثير منهم يتساءلون ماذا حدث والاصابة هى عند اللاعبين

وعند الجهازين الفني والاداري وخلال الاسبوع المقبل ستعلن النتائج والخطوات المستقبلية التي ستتم ..

●●

افتتاح بطولة مسابقة الدوري الثقافي لاندية دول مجلس التعاون



■ محمد بن عيد ال ثاني ■

افتتح الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر صباح امس بطولة مسابقة الدوري الثقافي الثالث لاندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ينظمها المجلس وتستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في هذه البطولة التي تقام بين اندية الجسرة الثقافي الاجتماعي القطري والنصر السعودي والقادسية الكويتي وبن ياس الامارات والبسيتين البحريني وصحار بسلطنة عمان .

وكان سكرتير علم المجلس الاعلى لرعاية الشباب قد القى كلمة في بداية الافتتاح رحب فيها بالوفود المشاركة كما تمنى لهم التوفيق في هذه البطولة وان تحقق الاهداف المرجوة منها .

وقال انه يقع على الشباب مسئولية تحقيق التقدم والنهضة والرقي لمجتمعاتهم سلاحهم في ذلك العلم والثقافة والايمان والتمسك بالعقيدة الاسلامية كذلك يجب عليهم التعرف على تجارب وثقافات الشعوب الاخرى .

كما اعرب السيد عبدالرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة بالاندية بالامانة لمجلس التعاون في الكلمة التي القاها بهذه المناسبة عن شكره لدولة قطر على استضافة هذه البطولة .. مشيرا الى ان الهدف منها هو لقاء الشباب والتعرف على جزء من وطنهم والموازنة بين الانشطة الثقافية والرياضية بالاندية .

ويلتقي في الجولة الاولى التي بدأت عقب حفل الافتتاح كل من اندية الجسرة القطري مع النصر السعودي وبن ياس الاماراتي مع القادسية الكويتي والبسيتين البحريني مع صحار العماني .

وتقوم لجنة بتحكيم هذه البطولة تضم ممثلين من وزارة التربية والتعمير وجامعة قطر والمجلس الاعلى لرعاية الشباب والامانة العامة لمجلس التعاون .

وتدور اسئلة هذه البطولة حول الحضارة الاسلامية والمجتمع الخليجي والعربي والاسلامي والقضايا الفكرية المعاصرة .

في مكتبه أمس

سمو أمير الكويت يستقبل أبطال الخليج

الأبطال يقدمون كأس البطولة هدية لسموه



■ الامير جابر الاحمد الصباح ■



■ منتخب الكويت ■

الكويت - مندوب اليوم :

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت صباح امس في مكتبه وفد منتخب الكويت لكرة القدم والحائز على بطولة كاس الخليج العربي الثامن والتي انتهت فعالياتها قبل اسبوع في دولة البحرين الشقيقة .

هذا وقد تشرف افراد المنتخب الكويتي بالسلام على سموه وقد قدموا كاس البطولة هدية لسموه عرفانا منهم بالدور الكبير الذي يقدمه للرياضة الكويتية والاهتمام بتطوير لعبة كرة القدم في الكويت وازالة العقبات التي تعترض طريقها .

وقد هنأهم سموه على تحقيقهم للبطولة وقال ان هذا الانجاز يؤكد ما وصلت اليه الرياضة في الكويت وتمنى لهم التوفيق ومزيداً من الانتصارات في الدورات القادمة .

وكان المنتخب الكويتي قد حقق بطولة كاس الخليج للمرة السادسة وبذلك امتلك الكاس للمرة الثانية .

وقد احرز المنتخب الكويتي خلال البطولة خمسة انتصارات وتعادل في مباراته الاخيرة امام البحرين وحقق بذلك احدى عشر نقطة اهلته لنيل كاس البطولة .

من ناحية اخرى فقد اعرب لاعبو المنتخب الكويتي في تصريحات صحفية عن سرورهم بهذا اللقاء الابوي الكبير وقالوا بان استقبال سموه لهم ياتي تاكيدا جديدا على الاهتمام المتواصل بالرياضة الكويتية وتشريفا كبيرا لهم كلاعبين.

واضافوا بان كلماته التوجيهية دلت على عمق ما يتمتع به سموه من ادراك لدور الشباب الرياضي وحرصه على دفع الكرة الكويتية للمزيد من الانتصارات وتحقيق النتائج الجيدة .

السملالي يبلغ حكومته بقرارات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي



ابلغ عبداللطيف سملالي وزير الشبيبة والرياضة المغربي حكومته بالقرارات التي اتخذتها الدورة الثانية عشرة للجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم والتي عقدت مؤخرا في المنامة/البحرين .

ومن بين القرارات الهامة التي ابلغها الوزير المغربي لاعضاء الحكومة المغربية تشكيل لجان فرعية جديدة مهمتها دراسة سبل النهوض بالرياضة في العالم العربي وتنظيم الدورة التدريبية الرابعة لاستخدام الاجهزة الالكترونية في المجال الرياضي في شهر اكتوبر القادم بالدار البيضاءواقرار مبدأ مساعدة الابطال العرب الذين حققوا ارقاما على المستوى العالمي وانشاء اكاديمية اولمبية عربية والمساندة الواجب منحها للفرق العربية المشتركة في بطولة كاس العالم القادمة لكرة القدم/المغرب والجزائر والعراق ..

فوز فريق الاسماعيلي على فريق العاصفة ٣/٠

فاز فريق الاسماعيلي/مصر على فريق العاصفة/افريقيا الوسطى ٣/٠ في مباراة العودة في الدور ٣٢ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس وهي المباراة التي اقيمت في الاسماعيلية وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠ لصالح الفريق الاسماعيلي .

وسجل اهداف الفريق الاسماعيلي محمد حازم الذي سجل هدفين وحمدي نوح الذي سجل هدفا واحدا .





ولعب الأزرق بالساحة

فاز الأزرق ببطولة كأس دورة الخليج الثامنة لكرة القدم للمرة السادسة وفوز المنتخب الكويتي بالبطولة ليس بالجديد أو المفاجأة لأن الأزرق يعرف طريقه الى منصة البطولات .. فاز الكويتيون ووضعوا نهاية سعيدة لجماهيرهم بعد ان أنهوا جميع مبارياتهم دون هزيمة قصوا الشريط في مرمى منتخب المملكة وأتبعوها عمان ثم جاء دور الامارات والحقوا قطر بمن سبقوها واعطوا العراق نصيبها .. وأخيراً أخذت منهم البحرين نقطة التعادل الوحيد لهم .

خمس انتصارات متوالية وتعادل واحد لهم « ١١ » نقطة ومقابلها « ١١ » هدفاً أي كل نقطة بهدف ..

وأخيراً عادوا الى الكويت ومعهم ضيف عزيز هو كأس البطولة الذي تمناه الجميع لكنها الكرة تخدم من يخدمها وتطاوع من يسعى اليها .. فاز الأزرق بالخبرة والروح والكفاح من أجل الفوز ونال مراده وصعد أولا الى منصة التتويج وللمرة السادسة يكرر نفس المشهد !

فاز الأزرق بعد ان قدم في ملاعب المنامة شيئا من لمحات كرة القدم المثيرة وعرف لاعبوه كيف يحسنون التصرف في اللحظات الصعبة .

فاز الأزرق وترك بقية الفرق تنعي نتائجها وتجيرها الى الحظ والتحكيم ورجال الخطوط !!

مبروك للاشقاء بالكويت انتصار منتخب بلادهم وفوزهم بالكأس وهو فوز كان محل احترام الجميع .

سليمان العمير

بعد ثلاثة اشهر .. الاهلي يكرم الصغير

● خالد العبدالله ●

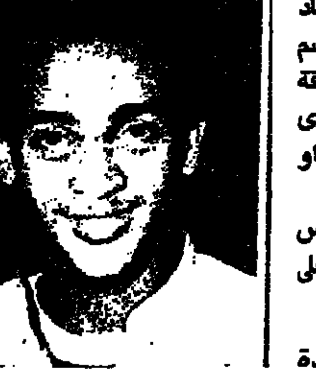
قال الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي ان تكريم اللاعب المعروف احمد الصغير والذي خدم النادي الاهلي مايقارب عشر سنوات هو موضوع اهتمام الادارة الاهلاوية وان تاجيل حفل تكريم هذا النجم يعود لارتباطات بعض المنتخبات العالمية المعروفة ببرنامج مباريات كاس العالم .

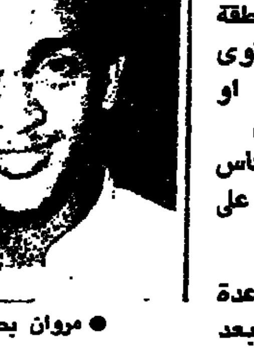
هذا واكد « ابوفيصل » ان حفل تكريم الصغير سيقام في شهر ذي القعدة وسيكون برنامج الاحتفال بمستوى يليق بما قدمه هذا اللاعب .

الجدير بالذكر ان اللاعب امين دابو اعتزل في الموسم الماضي واقيم له احتفال كبير لم يسبق وان اعد لاي لاعب خدم الاهلي ..

للمرة الثانية :

شباب الاتحاد ابطال المملكة لكرة القدم









● مروان بصاص ●

واصل فريق شباب الاتحاد لكرة القدم تألقهم في هذا الموسم فبعد فوزهم ببطولة المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الشباب دون اي هزيمة او تعادل اكدوا مساء امس الاول فوزهم وجدارتهم ببطولة كاس المملكة بعد فوزهم الكبير على شباب العربي « ٩/٠ » .

مؤكدين لذلك صلابة قاعدة الاتحاد وانه لاخوف عليها بعد الآن فهم يستطيعون الدفاع عن الوان الفريق الاول لمدة سنوات قادمة .

وشباب الاتحاد كانوا في هذا الموسم اكثر من رائعين واظهروا تفوقا على مستوى اندية المملكة .

وكما حققوا كاس الغربية وهم في طريقهم الى استلام الكاس على مستوى المملكة قدم اداري الفريق الناجح عادل نوار والجهاز الاداري خمسة لاعبين للفريق الاول وهم :

« مروان بصاص وهاني كتوري وسراج فريح ومحمد المالكي وسعيد الزهراني »

وهذا بلاشك في حد ذاته انجاز يشكر عليه كل من ساهم في تحقيقه فمالجمل البطولة عندما تاتي مكتملة بالكاس .

ونجوم واعدة على اهبة الاستعداد لتمثيل الفريق الاول .

فهنيئا للاتحاديين بما حققوه في هذا الموسم من تخطيط اداري ناجح ترجم الى واقع ملموس شهد له كل الرياضيين .

فنادي الاتحاد اليوم يختلف كليا عن اتحاد الامس .

وذلك بفعل ما صنعته الادارة برئاسة الدكتور عبدالفتاح الذي اعاد بناء الاتحاد وهيبته بين الاندية السعودية .

الجدير بالاشارة ان فوز الاتحاد ببطولة المملكة لكرة القدم على مستوى الشباب يعد للمرة الثانية حيث سبق وان حققوا كاس البطولة من شباب الهلال بضربات الجزاء وخسروه ايضا للمرة الثالثة قبلا ثلاث سنوات ايضا من شباب الهلال .

اختتام رائع لدوري القوات المسلحة

تكريم البطل العربي .. القوات الجوية الأولى والبرية الثانية

الرياض - ابراهيم الدرع .

جرى عصر امس الاول اقامة الحفل الختامي لدوري فروع القوات المسلحة ونيابة عن سعادة رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد شرف سعادة اللواء ركن طيار عبدالله عبدالعزيز الحمدان الحفل الختامي للدوري الرياضي الاول لفروع القوات المسلحة بالرياض مساء الاربعاء الماضي وبحضور مدير ادارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة اللواء حسين امام ظاهر وكبار المسئولين في وزارة الدفاع والطيران واشتمل حفل الختام على مباراة في كرة اليد بين منتخبي القوات البرية والجوية وانتهت بتعادل الفريقين بتسع نقاط لكل منهما بعدها اديت صلاة المغرب وتوالت فقرات الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة سعادة رئيس اللجنة التنفيذية العليا للدوري اللواء طيار ركن احمد الطيبه شكر فيها كل من ساهم في نجاح هذا المهرجان الرائع واكد على التنافس الشريف الذي جمع بين الفرق المشاركة ثم القى ضابط الرياضه الرائد هاني ابراهيم كلمة ترحيبية اكد فيها على استمرار تطوير الرياضة في قواتنا المسلحة يوما بعد يوم بعد ذلك تفضل اللواء الركن عبدالله الحمدان بتوزيع الدروع والكؤوس على الفرق الفائزة في مختلف الالعاب وجرى تكريم البطل العربي الرقيب محمد براك الدوسري بمنحه وسام الامتياز من الدرجة الثالثة والمقدم من قبل اللجنة الاولمبية لدول مجلس الخليجي بمناسبة فوزه بالميدالية الذهبية في البطولة العربية لالعاب القوى بالمغرب عام ١٩٨٤م

وقد كانت النتائج النهائية كالآتي :

المركز الاول منتخب القوات الجوية وحصل على الدرع العلم للبطولة بمجموع نقاط ٩١ نقطة .

والمركز الثاني للقوات البرية بمجموع نقاط ٩١ نقطة .

والمركز الثالث منتخب قوات الدفاع الجوية بمجموع نقاط ٤٧ نقطة .

والمركز الرابع منتخب القوات البحرية ٧ نقاط وفي نهاية الحفل تم انزال علم الدورة وقام ضابط الرياضة بالقوات الجوية بتسليمه للقوات البحرية التي ستنظم الدوري الرياضي القادم ..

بعد ذلك توجه سعادة اللواء ركن عبدالله الحمدان والضيوف الى الصالة المعدة لحفل الشاي .

تحديد الملاعب لتمارين الفرق المشاركة في البطولة الخليجية الرابعة

الرياض - ابراهيم الدرع

قررت لجنة الملاعب المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة لبطولة ابطال الدوري في دول مجلس التعاون والتي وصلت مساء امس ان تكون تمارين الفرق المشاركة على الملاعب التالية .

اولا - ملعب الحرس الملكي ويؤدي عليه التمارين فريق النصر الاماراتي

ثانيا - ملعب الحرس الوطني ويؤدي التمارين عليه فريق البحرين البحريني

ثالثا - ملعب الحرس الوطني ويؤدي التمارين عليه فريق العربي القطري

رابعا - ملعب الصايغ بالملز ويؤدي التمارين عليه فريق العربي الكويتي

خامسا - ملعب نادي النصر ويؤدي التمارين عليه فريق ظفار العماني

سادسا - ملعب نادي الهلال ويؤدي التمارين عليه فريق نادي الهلال .

الجدير بالذكر ان جميع هذه الملاعب قد جهزت تماما لاداء التمارين عليها وتجهيزها بكافة المتطلبات ..

منتخب المغرب يصل سويسرا

وصل منتخب المغرب لكرة القدم امس الاول الى سويسرا حيث سيجري فترة تدريب مدتها ١٢ يوما في مركز بان سيلون بالقرب من جنيف .

وتجدر الاشارة الى ان اللاعب محمد تيمومي نجم المنتخب والحائز على الكرة الذهبية الافريقية لعام ١٩٨٥ والذي شفي من اصابته يشترك ضمن منتخب المغرب في هذا المعسكر التدريبي .

ومما يذكر ان منتخب المغرب يدخل هذا المعسكر بقيادة المدرب البرازيلي حوزيه فاريا استعدادا لمباراتهم الودية ضد ايرلندا الشمالية والمقرر اقامتها يوم ٢٣ ابريل الحالي في بلفاست ..

مساء الخميس الماضي :

حفل فني لفرع جمعية الدمام بمناسبة تخريج دفعة جديدة من دارسي الموسيقى والمسرح !

تفوق الدارسون في مواجهتهم الأولى أمام الجمهور !!

كتب ـ محمد الغدير :

مساء الخميس الماضي .. وعلى خشبة مسرح المعهد الصناعي الثانوي بالدمام .. احيت جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام حفلاً فنياً ساهراً بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الدارسين الملتحقين بدورتي المسرح والموسيقى اللتين اقامهما الفرع خلال جدوله هذا الموسم لمدة خمسة اشهر !

وقد شمل الحفل على العديد من الفقرات والنمر الفنية التي نفذ الخريجون الجزء الاكبر منها ، والباقي اعضاء قسمي المسرح والموسيقى بالفرع .. بالاضافة لمشاركة كل من الفنانين مشعل الخالدي وشادي عسير كضيوف شرف لهذا الحفل .

هذا وقد جاءت فقرات الحفل على النحو التالي :

● كلمة منسوبي الجمعية القاها بالنيابة الاستاذ حمد العثمان مدير قسم المسرح بالفرع .

● القى كل من الدارسين عبدالله الشريدة وصالح ملام كلمتين .. الاولى نيابة عن خريجي دورة المسرح والثانية عن خريجي دورة الموسيقى .

● بعدها قدمت الفرقة الموسيقية التابعة للجمعية بقيادة الفنان عبدالكريم سالم .. موسيقى « انساك » من الحان الفنان بليغ حمدي .

● الاغنية الفلكلورية الينبعاوية « يابحر النيل » .. غناها الدارس مطر احمد القرني .

● عزف وغنى الدارس علي سعيد شبير اغنيتين .. الاولى « يامركب الهند » وذلك على آلة السمسمية .. والثانية « ما اقدر اسيبه » على آلة العود . وقد نالت هذه الفقرة استحسان واعجاب الحضور .

● مشهد تمثيلي من نوع الميلودراما .. قام بادائه الفنان راشد الورثان .. عنوان المشهد « بقبق الكسلان » واخرجه الاستاذ محمد الريحاني ! .. الفقرة اظهرت كفاءات وقدرات هذا الفنان الشاب التي لو استغلت تماماً لجعلته فناناً ينتظر منه الشيء الكثير !!!

● انشد الدارس ناجي جبر اغنية عنوانها « تبسمتي » !

● ضيف الحفل الفنان المعروف مشعل الخالدي شارك باحدى اغانيه الجديدة « تذكرتك » .. ذروة النجاح والتالق تمثلت في هذه النمره !!

● قدم كل من الدارسين عبدالله بركات ومشعل خلف وصلتين غنائيتين .

● الفنان شادي عسير شارك في الحفل بفقرة غنائية شدت انتباه الجمهور .. عنوانها « عروس الجنوب » كتب كلماتها الشاعر الغنائي علي عسيري ولحنها الفنان نفسه .

● مشهد تمثيلي بعنوان « الواقع المر » تأليف الفنان ابراهيم جبر واخراج محمد الريحاني .. وتمثيل الدارسين سمير العويمري ، جواد المرهون ، غازي البقعاوي ، محمد عيضه ، علي جاسم ، عبدالله النمشان ، حسين المالكي ، عبدرب الرسول حسين ، مسلط المطيري ، عبدالله الشريده .. كما شارك في هذا المشهد مجموعة من ممثلي قسم المسرح بالفرع . رشاد الورثان ، غسان بوحليقه ، ابراهيم جبر ، محفوظ المنسف ، خالد العبودي ، سليمان علي ، خالد السيد .

وقد ابدعت الكوادر المشاركة في هذا المشهد من ممثلين ومخرجين .. كما ان القصة استدعت انتباه الحاضرين لكونها تتطرق لبعض السلبيات السيئة المتغلغلة في المجتمع وذلك باسلوب رمزي نقدي مغلف بالطابع الكوميدي .

● تلا تلك الفقرة الناجحة .. فقرة توزيع شهادات التخرج لدارسي دورتي المسرح والموسيقى لهذا الموسم .

● شارك بعض خريجي الموسيقى والمسرح في تقديم نمره فنية .. وهي تقديم احدى قصائد الشاعر المرحوم احمد شوقي الدينية ..

وكانت تلك آخر فقرات الحفل الذي استمر حتى ساعة متأخرة من مساء يوم الخميس الماضي .





● ابراهيم السويلم ● — ● مشعل الخالدي ● — ● عبدالكريم سالم ● — ● صالح بوحنيه ●

من خلف الكواليس

* ديكور : سلامة الرشيدي ، محمد سليمان .
* اضاءة وصوت : عبدالله العبيدان ، فارس السعدني ، راشد الدعيلج .
* ادارة مسرحية : حمد العثمان .
* عرفاء الحفل : ابراهيم السويلم ، حمد العثمان .
* اكسسوار : تليفزيون الدمام .
* اخراج عام : محمد الريحاني .

بسرعة

ـ كان من المقرر اشتراك الفنان حسين قريش بوصلة غنائية .. ولكن لظروفه الخاصة اعتذر في آخر لحظة .

ـ بدأ الحفل متأخراً بعض الشيء عن موعده الزمني المحدد !

ـ كان حضور الجمهور متوسطاً !!

ـ عريفا الحفل ابراهيم السويلم وحمد العثمان ابدعا كعادتهما في ربط الفقرات .

في افلامهم :

هكذا يصورون الانسان العربي !

« النسر الحديدي » فيلم جديد موجه ضد امتنا العربية ويحاول من طرف خفي تصوير الشرق الاوسط على انه بؤرة للارهاب .

يروي الفيلم قصة دوج ماستر الذي تعلم قيادة الطائرة قبل ان يتعلم قيادة السيارة وفي سن الثمانية عشرة قرر ان يصبح قائد طائرة مقاتلة لكي يكون مثل والده الطيار .

وفجأة يعلم ان طائرة والده اسقطت فوق منطقة الشرق الاوسط وان والده اسير لدى جماعة ارهابية فيحاول الانضمام الى سلاح الجو الاميركي ولكن طلبه يرفض .

وينجح ماستر في الحصول على طائرة من طراز « اف ـ ١٦ » ويهرع لانقاذ والده .

يلعب البطولة في هذا الفيلم جاسون جيريك .

ساعة مع الشباب .. صوت المستمع

* قسم المنوعات باذاعة الكويت من الاقسام الحيوية والمتميزة جهداً وروحاً وحرصاً على تقديم ما يرضي المستمع ومن بين برامج المنوعات وما اكثرها واجملها بالاذاعة الكويتية برنامج ساعة مع الشباب الذي يقدم في الحادية عشرة ليلا من مساء كل ثلاثاء من كل اسبوع وهو من اعداد وتقديم عايدة النجار ومحمد عمر واخراج منصور المنصور .. هذا البرنامج يسرق وقتك لكن بطريقة مشروعة يقدم اللقاء ويحاور الموهبة ويبحر مع النغم ويأخذ المستمع الى رحلة لذيذة الى عقول الشباب وطموحاتهم وأمالهم ومن الاشياء الجميلة بهذا البرنامج ان الأخت عايدة والأخ محمد اعطيا مكتبهما بالاذاعة اجازة مفتوحة لأن عمل البرنامج ميداني والبرنامج الذي ينزل الى الشارع هو صوت المستمع !

تحية لبرنامج ساعة مع الشباب ولانريد ان نتحدث عن برامج المنوعات باذاعتنا هنا بالمملكة لأن درجة الحرارة لاتزال تحت الصفر !!!

سليمان العمير

الفنان العربي السوري محمد غنوم :

الخط العربي ذو قيم جمالية عالية يجب اعادة اكتشافها

في معرضه بعمان : الحرف العربي يحلق في عدة اتجاهات لخلق اشكال جديدة

عمان ـ « اليوم الفني » :

اقام الفنان العربي السوري محمد غنوم معرضاً تشكيلياً في عمان ، حضره جمهور من المهتمين والمتابعين للحركة الفنية التشكيلية ، وقد استمر المعرض حوالي اسبوعين ، وذلك في صالة مجمع بنك الاسكان .

والفنان غنوم ، من مواليد دمشق ، خريج كلية الفنون الجميلة، وعضو اتحاد الفنانين التشكيليين العرب، وعضو جمعية اصدقاء الفن، وعضو المناهج التوجيهية الاول للتربية الفنية في وزارة التربية، وعضو المكتب التنفيذي لنقابة الفنون الجميلة في سوريا، اقام ٦ معارض شخصية داخل وخارج سوريا (فرنسا ، بولونيا ، ايطاليا) .

وشارك في العديد من المعارض الجماعية خارج سوريا ، وهو حاصل على جائزة الشراع الذهبي بمعرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية السابع في الكويت . كما حصل على الجائزة الثانية في مسابقة تشرين ، وله اعمال فنية في سوريا وعدد من دول العالم .

الخط العربي .. الرومانسية

تتميز اعمال الفنان بالطابع العربي ، كونه يهتم بالخط العربي بشكل اساسي . ولكنه يمحور هذا الخط بتناغم حديث ميال الى الرومانسية في حركاته ، وكأنه يتأثر بالموسيقى في اختياراته اللونية والحركية الشكلية . كما انه يقودك الى التاريخ العريق للأمة العربية من خلال تغنيه وتفاعله مع الخط والحرف العربيين ، محرضاً على الالتزام القومي الممتد والمتفاهم عالمياً . فترى الوطن مكتوباً بآلامه وافراحه ، حيث يرتبط الفنان ارتباطاً وثيقاً بالجماليات الحسية التي تمتاز بها منطقة الشام ، فيبرز العشق والحركة النسوية الحورانية .

ويسحرك الفنان غنوم بالشموع المستخدمة للخط كمادة للفراتيات التي تعيش حول النهر الساحر الذي يشق طريقاً الى دجلة . كما ان اهتمامات الفنان واضحة في التشكيل الذي يحاول الصراخ والخروج على الالتزام التقني للزخرفة .

السكون والحركة

ومن الحرف ، في اشكاله المختلفة عن المألوف ، يقيم غنوم معماره الفني المدهش ، على شكل اسئلة وحوار متواصل ومتفرع .

فالسطوح التي ليس فيها مجال لثبات الجسد ، تدفع بالكلمات (الحروف) الى حدود البعثرة والتشظي والهروب الى فضاءات ودوائر واشكال لاحد لها . فليس هناك مستوى واحد للحرف .. اذ تتباعد الحروف وفقاً لمنظور وزاوية رؤية محاولة اقامة علاقات تشكيلية بين حركية الحرف المغطي للمساحة والمفجر لامكانياتها وسكونها ، والمكون للكتلة . وبين اتجاهات هذه الحركة التي تكون الكتل والشكل النهائي للحرف . وهي كتل شكلية عالجها الفنان بالالوان المائية الاكثر قدرة على استيعاب تعدد المستويات ، مما جعل ممكناً التقاء الحروف وتباعدها دون ان تفقد استقلاليتها الشكلية كجزء من كلمة وهي تجربة بدأ يقدمها الفنان العربي في رحلة بحثه عن الاصالة والقيم التجريدية الخالصة .

وهذه التجربة ليست الاولى ، اذ رأيناها لدى الفنان اللبناني وجيه نحلة ، والفنان الاردني محمود طه ، وعدد من الفنانين المسلمين في تركيا والباكستان ، إلا ان الجديد في تجربة غنوم ، هو محاولة خلق معمار تشكيلي متكامل يحقق خصوصية اللوحة ، من حيث المساحة والكتل الموزعة بتوازن مدروس والوان شفافة تشكل في حركتها قيماً ووحدات زخرفية جديدة تعيد الى الاذهان التجارب التشكيلية الاسلامية المجردة التي اخذها الغربيون وحاولوا تقديمها على انها اكتشاف جديد رغم وجودها في تراثنا كممارسة تجريديةعربية اسلامية . إلا ان غنوم يعمل على تطوير هذه القيم التراثية والخروج بها من اطارها وحدودها التي وصلت اليها .

[حوار قصير]

* في اجابة له حول امكانية ان يكون للحرف قيم تشكيلية ، يقول محمد غنوم :

ـ هل الحرف العربي الجميل المجرد إلا عبارة عن قيم تشكيلية عالية المستوى ؟ ثم هل نستطيع تحديد وتأطير الفن الجمالي الذي يكمن في بنية الحرف العربي ؟

انني احاول تفجير الطاقات الجمالية الابداعية للحرف ، واكتشف كل يوم جديداً ، وفي كل مرة ادرك ان الكنوز الجمالية والقيم التشكيلية لا نهائية في كيان الحرف العربي . والخط العربي هو العمود الفقري للفن التشكيلي العربي . انه تراث حي ، متجدد ، ينبض بالحيوية ، شامخ شموخ الانسان العربي .

* وحول تقييمه لتجربة استعمال الحرف في الاعمال الفنية يقول غنوم :

ـ كثرت ، في الآونة الاخيرة ، التجارب الفنية التي تعتمد الحرف العربي اساساً لها في بناء اعمالها الفنية سواء كانت رسماً ام نحتاً ام حفراً على انواع مختلفة من المواد (الجرافيك) .. ولكن التجارب الجادة قليلة . والتجارب المبنية على اسس راسخة ذات طابع مميز ، مازالت تجارب نادرة. وهذا امر طبيعي . لأن الكثير من هذه التجارب استسهلت هذا الفن ، فأخذت القشور ولم تدخل الى اعماق الحرف وسارت في طريق التقليد ، وظنت ان هذه التجارب (موضة) العصر ، فسقطت.. وقد ساعد على انتشار هذه التجارب اندفاع الجمهور نحو اقتناء اعمالها ، وتحقيق الربح المادي دون النظر الى الاسس والركائز والمضمون .

الخط العربي فن عربي اصيل يمكن اكتشاف اشياء جديدة فيه كل يوم ، وهو معين لاينضب من الجمال . ولكنه يحتاج الى دراسة ودراية بأصوله وقواعده ومكوناته الجمالية .

* وحول استخدام الفن الغربي للحرف العربي ، وكيف يمكن للفنان الاجنبي ان يتعامل مع هذا الحرف يقول غنوم :

ـ هناك عدد من الفنانين الاجانب اكتشفوا جمالية الحرف العربي، وشهدوا بالمستوى الجمالي الرفيع له ، واتجهوا لاستخدامه ، فرسموا الحروف العربية في اعمالهم . وبعضهم استفاد من حركة موسيقى الحرف العربي . وليس شرطاً ان يفهم الفنان لفظ الحروف ولا اللغة العربية ، فقد اعجبوا بجمالية وتشكيل الحرف العربي ، وهذا يؤكد عالمية الفن العربي ، وان علينا ، نحن العرب ، الا نستورد .. فنحن اصحاب حضارة عريقة وفن وتراث اصيل . نحن من ابدع الخط العربي في الماضي . ونحن من يجب ان يجدد في هذا الفن ليساير العصر ويحمل جماليات جديدة .

* وحول معرضه الحالي ، يختصر الفنان محمد غنوم رأيه بقوله :

ـ معرض لوحاتي عبارة عن لوحة واحدة ، موزعة على عدة مساحات ، تحمل طعم نهر بردى ، وصخور جبل قاسيون ، وجمال الغوطه ، وعبق دمشق ، وشموخ الشام احققها بنم عربي لانسان عربي يصبو للمساهمة في خلق فن عربي معاصر .

الخليج اليوم

■ **ابوظبي :**

٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٦ الرسوم المتحركة ، ٩,٣٩ الليث الابيض ، ١٠,١٩ الفيلم العربي (على كيفك) ١٢,١٠ مسلسل (المغماطيس) ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٣,٢٧ الرسوم المتحركة ، ٣,٥٠ ميمونه ومسعود ، ٤,١٣ دروس تعليمية ، ٥,١٥ لقاء النور ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,١٥ الطريق الى المكسيك ، ٦,٣٥ العين الساهرة ، ٧,٠٥ فيلم ثقافي ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٢٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٤٥ الفيلم الاجنبي (الكونت دي مونت كريستو) .

■ **دبي :**

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٤٠ السبع المدهش ، ٤,١٠ مجلة صفر واحد ، ٥,١٠ سباق العلم ، ٥,٤٥ الشباب والرياضة ، ٧,١٠ مجلة التليفزيون ، ٨,٠٠ مسلسل (لو يعود الزمان) ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي ، ١٠,١٠ المسلسل البدوي الاسبوعي (ابن حران) .

■ **الكويت ـ البرنامج الاول :**

٥,٠٠ القران الكريم ، ٥,١٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٠ الفنان الصغير ، ٦,٢٠ من تجارب الشعوب ، ٧,٠٠ اهم الانباء ، ٧,١٥ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٥٥ مسلسل سفر الايام ، ١٠,٥٠ السهرة مع ستديو ٨٦ والفنان عبدالمنعم مدبولي .

البرنامج الثاني :

٦,٠٠ القران الكريم ، ٦,١٠ مسلسل الاطفال ، ٦,٣٥ جوال الشاطيء ، ٧,٠٠ مسلسل المغامرات (المخاطرة) ٧,٢٥ المسلسل الثقافي (الاسد) ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٨,٢٥ قصة جريمة ، ٩,٢٥ الافق ، ١٠,١٥ فقرة منوعة ثلوج الجبال ، ١٠,٣٠ روائع القصص حياة سعيدة .

■ **البحرين ـ البرنامج الاول :**

٤,٠٠ القران الكرين ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ افتح ياسمسم . ٥,٥٠ العلم والايمان ، ٦,٤٥ السباعية الكويتية بيت الاوهام . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٥٠ المصارعة الحرة . ٩,٥٥ اولى حلقات الثلاثية العربية (الحساب) تمثيل عمر الحريري وناهد جبر ، ١٠,٤٥ لقاء الفكر والفن .

البرنامج الثاني :

٥,٠٠ القران الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٥ عالم الحيوان ، ٥,٥٠ مسلسل اجنبي ، ٦,٣٠ البرنامج العلمي (فيديكل) ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ موندو ، ٧,٤٥ الحرب الاهلية الاسبانية ، ٨,٤٠ مسلسل (ون باي وود) ، ٩,٣٠ شرطة هيل ستريت .

■ **قطر ـ البرنامج الاول :**

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٤ حكايات لا تنسى ، ٣,٤٠ اغاني اطفال ، ٤,٠٥ مسابقات مدرسية للمرحلة الاعدادية ، ٤,٤٣ اوبريت غنائي شهر العسل اداء عبدالحميد عبدالرضا وسعاد عبدالله . ٥,٠٥ المسلسل اليومي الذئب الازرق ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢٠ ندوة حول يوم الصحة العالمي ، ٧,٠٠ عالم الغد ، ٧,٣٤ مسلسل انتقام امرأة ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٠ كلمات في الاخبار ، ٩,١٥ اغنية ، ٩,٢٣ برنامج خاص عن دورة الخليج العربي الثامنة التي اقيمت في البحرين . ١٠,٢٢ اغنية ، ١٠,٣٤ الجزء الاخير من تمثيلية الحب والفأر والكمبيوتر .

البرنامج الثاني :

٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,١٣ دروس تعليمية ، ٦,٣٦ الرسوم المتحركة ، ٦,٤٩ شارع السمسم ، ٧,٥٠ مساء الخير يا خليج ، ٨,١٥ الجامعة المفتوحة ، ٨,٣٩ العالم من حولنا ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار ، ١٠,٠٥ الفيلم الاجنبي .

بين قريتي الصغيرة وعالمي الكبير ..

كانت الحياة في قريتنا مثل كل القرى حياة بسيطة والبقة اهلها أسرة واحدة تجدهم جميعاً معا في تشييع جنازة الى المقابر « وسبحان الحي الذي لا يموت » لا يتخلف منهم احد .. وتجدهم في حفلات الزواج « والحي ابقى من الميت » .. وتجد القرية بكاملها على محطة السكة الحديد تودع او تستقبل بالزغاريد « والركايب » واحداً من الاهل في الطريق الى او عائداً من الديار المقدسة مؤدياً فريضة الحج وزيارة الحبيب المصطفى ﷺ .

● كانت جميع الابواب مفتوحة وكان القرية كلها بيت واحد .. يدور السمر واكواب الشاي وانفاس المعسل على المصاطب في المساء بين الرجال وتتجمع النسوة داخل البيوت شتاء او امامها صيفا وتدور الحواديت وتتناثر الحكايات ويلعب الاولاد والبنات في شوارع القرية في أمان .

وكان يوم « الخبيز » يوم فرح حقيقي .. ما ان تسمع احداهن صوت دق ايدي النسوة على الطبالي لفرد العجين في احدى الدور حتى تهرع الى ماجاورها وتعجن لها كمية من الدقيق تحملها على رأسها وتحت ابطها ربطتين من قش الذرة وتطير الى حيث يدور « الخبيز » ويصبح الرغيفان مائتين ويستمر الفرن مشتعلا وقتا طويلا .

وعندما يعود الرجال من الحقول في المساء تنتشر « طبالي » الاكل امام الدور تجمع الخبز الساخن الطازج وقدر الفول المدمس في الفرن وصينية البطاطس والباذنجان المشوي والذرة المشوية وحبات البطاطا وصينية البسبوسة « وبسم الله جابر معانا لقمة !! »

وفي تلك الليلة ترفرف السعادة على الازواج والزوجات بعد ان شبعوا من خيرات الله التي جادت بها عليهم ويصبحون وهم يسألون الله يوما قريبا « لخبيز جديد » وتتمازح النسوة في الصباح وهن يغسلن الاواني والملابس على حافة الترعة ويتضاحكن .

● وفي المرات النادرة التي كانت تقع فيها بقرة او جاموسة في بئر الساقية وتنطلق اول صرخة من امرأة ملتاعة تستنهض همم الرجال .. كان الغوث يصلها قبل ان تنتهي من صرختها وكان هناك دائما الشبان المتخصصون في هذه العملية حيث يهبطون بسرعة الى داخل البئر ويربطون الجاموسة بالحبال وينامون تحت بطنها لرفعها حتى لا تسقط من جديد .. اما الاخرون حول البئر فتتشابك ايديهم ويتحولون الى قاطرة بشرية ويتعاونون في سحب الجاموسة و« هيلا هوب » و« يارب » .. وغالبا ما كانت الجاموسة تخرج سالمة من البئر .

اما اذا لم يكن من الممكن اخراجها حية فلا بد عندئذ مما ليس منه بد .. فتذبح داخل البئر وسط مظاهر من الحزن الغامر ويشترك اهل القرية جميعا في شراء لحمها تعويضا لصاحبها .. وفي المساء يتوافد الرجال والنساء على منزل مالك الجاموسة للعزاء وتطييب الخاطر والدعاء بان يخلفه الله خيرا مما فقد .. فجاموسة الفلاح واحد من افراد اسرته !!

اما مواسم الحصاد فحدث ولا حرج .. وكما يقول الشاعر فؤاد قاعود :

يا ليل ياعني .. والارض بنت عفية
يوم الحصاد .. وعروسة متحنية
لو شفتها .. بالقمح متغطية
ح افرش عبايتي وقابل ام السنابل
واضم املي بعد شوق بعيني .. وبالايدين !!

وتتحول حقول القرية الى اجران ويسهر الفلاحون بجوار محاصيلهم حتى الصباح وتنتشر المشاعل ويرتفع في البيوت دخان الافران ورائحة السمن البلدي ويصنع « الفطير المشلتت » لهؤلاء الذين يصلون الليل بالنهار للحصول على ثمرة كد العام كله .. وينصب بعض الشباب المقاهي الصغيرة لبيع الشاي والمعسل للفلاحين في حقولهم .. وتظل الزغاريد تغمر القرية طوال الموسم وحتى دخول المحاصيل الى البيوت ولا تنقطع الزغاريد الا لتعود للانطلاق .. فقد حان ميعاد اتمام الزيجات التي كانت تنتظر جمع القمح او القطن .. ويحلو السمر .

وتدور الايام وتتطور الدنيا ويسود العلم والتكنولوجيا ويتحول العالم كله الى قرية صغيرة اشبه بقريتنا فلا خصوصيات ولا اسرار !! عالم مفضوح مهتوك الاسرار عن عمد وتدبير وسوء قصد وترصد .. كل يهتك استار اخيه متربصا به للقضاء عليه !! في هذا الزمان يستطيع اي طالب مبتدىء في مدرسة تجارية متوسطة بعد الكفاءة ان يحسب العجز التجاري في ميزانية دولة ما خلال هذا العام والاعوام العشرة التي تليه . ويستطيع اصغر طالب يعرف مبادىء علم الرياضيات « التقليدية حتى وليست الحديثة » ان يحسب عدد سكان دولة في منتصف القرن الواحد والعشرين !!

انني اذكر وكان ذلك في التاسع عشر من يوليو عام تسعة وستين ان « نيل ارمسترونج » قال لحظة خروجه من قمرته وملامسة قدمه لسطح القمر « انها خطوة صغيرة ولكنها قفزة كبيرة في تاريخ البشرية »

نعم : لقد احتاج العالم منذ مائتي عام تقريبا الى اربعة وثلاثين يوما لكي يعرف ان « ابراهام لنكولن » محرر العبيد ورئيس الولايات المتحدة قد اغتيل في مقصورته وهو يشاهد احدى المسرحيات .. ولكنه احتاج الى احدى عشرةدقيقة فقط لكي يعرف منذ ثلاث وعشرين سنة ان « جون كيندي » قد اغتيل وهو في موكبه الرسمي في مدينة « دالاس »

ومنذ اربع سنوات شاهد العالم على الهواء مباشرة الرئيس السادات وهو يلقى مصرعه على المنصة في يومه الشهير .. وقبل اسابيع قليلة شاهد العالم كله انفجار مكوك الفضاء « شالينجر » لحظة تفجره !!

لم تعد هناك اسرار .. آلاف الآذان المتطفلة الواسعة حادة السمع تنصت اليك وهي ثابتة في مداراتها في الفضاء الخارجي وآلاف العيون المحملقة الحادة الابصار « وليرحمك الله يازرقاء اليمامة » تعريك وتفضحك وتهتك اسرارك وتعرف مايدور داخل غرفة نومك بل وماذا تخبىء تحت البلاطة !! وبالاشعة الحمراء والبنفسجية وما تحتها وما فوقها تعرف عدد طبقات الشحم تحت جلدك وليس فقط ما تخبئه الارض من كنوز ومياه معدنية وجوفية .. ولا تلك المستعمرات المرجانية في قيعان البحار والمحيطات !! آلاف الاجهزة ترصد وبالتحديد طول وسمك ذنب المذنب « هالي » على مسيرة ملايين من الاميال . لم يعد شيء مستورا .. مهماكانت كنهة هذا الشيء .. خطير او تافه !! كل المعلومات متاحة ومعروضة في « الحراج » للبيع لمن يمتلك الثمن وعلى المستويات شخصية او دولية !! والحق السوبر ماركت قبل ما يسكر !!

وهكذا اصبح عالمنا كله .. قرية صغيرة .. مع فارق بسيط هو الفارق بين الحلال والحرام .. بين الطُهر والعُهر .. فارق ضئيل كما تشاهدون مجرد حرف واحد!! ؟

عزيـز المصـري

يرسمون

على أبواب الامتحانات

أخي الطالب : لم يبق على بدء الامتحانات إلا لحظات معدودة وفي الامتحان يكرم المرء او يهان ، فعليك ان تعيد او تجدد حساباتك استعداداً للامتحانات فهي امتحانات أخر السنة الدراسية .. يجب تنظيم وتقسيم الوقت لتعطي الدراسة جزء كبيرا من وقتك .. والتقليل من اوقات اللعب .. وليس معنى هذا بأن تنسى الحقوق الواجبة عليك تجاه ربك ثم أهلك .

وقبل خوض الامتحانات عليك ان تعرف بأن النجاح لا يأتي من فراغ او من باب الصدفة ولكن هناك اسباباً اذا أخذ بها المرء يكون النجاح حليفة باذن الله وهي التوكل على الله والاجتهاد والمثابرة وكذلك اتباع النصائح التي يجب ان يعرفها الطالب ويحرص عليها والتي نسمعها من المدرسين ونطالعها في الصحف .

ولا تنس أخي الطالب ان تبتعد عن الغش فهو سلاح الضعيف ونهايته غير محمودة ، فانك به تخدع نفسك قبل ان تخدع غيرك . ولا تنس ان من طلب العلا سهر الليالي .

عـادل ابودلـي



كلنا حزانى

اخي الكريم د. محمد بن علي الهرفي : اهنئك لان كتاباتك دائماً تلامس القلب .. ربما لانها تنطلق من القلب وليست مجرد طلاسم تفهمها فئة خاصة وتفك رموزها . ولقد اثرت حزني الكامن في اعماقي كبركان محصور تطايرت حممه ولكن الى الداخل . اثرت حزني في موضوعك المعنون (ويحدثونك عن الحزن) والذي بدأته بجملة قلت فيها (لست ادري اهي حالة خاصة انفرد بها ام انها تنتابني كما تنتاب غيري من البشر سواء سواء) لم تبين لنا ماهية الحالة ولكني استنبطت انها حالة الحزن والبكاء الصامت .. هذه الحالة يا اخي ليست وقفاً عليك فهنالك بعض من البشر يشاركونك هذه الموهبة .. واسمها موهبة لان الحزن لا ياتي إلا حينما يرافقه عقل راجح يفكر وهذا العقل نعمة وهبة من الله يهبها من يشاء من عباده .. والحزن وليد الصمت .. واظنك ادرى بما اقصد لما لك من باع طويل في العلم والكتابة اكسبك خبرة تؤهلك لتقصي حقائق محزنة في المجتمع والعالم العربي والاسلامي تثير بواعث الحزن في داخل كل انسان يستخدم عقله .

وقلت يا اخي (ان الكلام المباح المثير للشجون والالام قد انتهى) وانت ونحن نعرف ان الكلام غير المباح اشد نكالاً .. فبالله عليك ما الذي يدعونا للابتسام والفرح ونحن نرى البؤس والهزائم والقهر يلف مجتمعنا ؟ !!

ان لم نحزن في مثل هذه الظروف فمتى نحزن وقد قلت هذا بنفسك (اذا لم يولد الحزن في هذه الاجواء فمتى يولد) وعندي مثلما عندك من اجواء الحزن حكايات ومواقف ليس لها عدد ولكن اعلم انها تاتي في قائمة الكلام غير المباح لذلك فشهرزاد تفضل النوم والارتياح .. والليل سوف يطول ولن ينبلج له صباح .. وما الذي يهم ان حزن رجل او بكت امراة .. فهذه حال الدنيا منذ ان نزل آدم من جنته وذاق الندم .. وحينما قتل احد ابنائه الآخر فعرف الحزن والكابة .. ومنذ ذلك الحين ونحن نتوارث الاحزان والاحقاد .

وفي الختام هذه ابيات لها معنى من قصيدة للشاعر عبدالرحمن العشماوي :

اتراك سوف تعيد للأمجاد بين الناس ذكرى
اتراك سوف تحيل دنيا الناس انهاراً وزهرا
اتظن انك سوف تحيي امة تجتر قهراً
ستضيع في صخب الحياة ولن ترى فيها طريقاً
عبء ولن تلقى المعين ـ اذا حملت ـ ولن تطيقا
كن ايها الشادي بنا وبقلبك الشاكي رفيقا

نورة الفاطر
رحيمة

اشارة

تكرر اسم الاخ عبدالرحمن الشرقاوي في هذه الصفحة يوم امس بسبب سهو ادى الى نشر موضوعين له في وقت واحد .

وكان احد هذين الموضوعين قد تم تقديمه قبل نحو اسبوع إلا انه تاجل في ذلك الحين لدى المخرج لزيادة المواد الموجودة وصادف ان تم اخراجه في نفس اليوم الذي قدمت الصفحة فيه موضوعاً جديداً للاخ عبدالرحمن وذلك في حالة سهو عن الموضوع السابق فمعذرة للاخ الشرقاوي .

ابتسم



● مرض احد اللصوص فعرض نفسه على طبيب كانت في يده ساعة ذهبية ثمينة .. وعند الفحص قال الطبيب للمريض : إن قلبك يدق بسرعة غير طبيعية .. فما سبب هذا ؟

فصرخ اللص : الساعة .. الساعة يادكتور .. ارجوك اخلعها قبل ان ينخلع قلبي .

من :
جوهر صالح الدوسري

ولاتنازعوا فتفشلوا

ان دين الله واحد ..
كلنا نعلم هذا
عندما نحن تمزقنا ..
واشتاتا تفرقنا ..
وصرنا كهشيم يتصاعد ..

● ● ●

ان دين الله واحد ..
فلماذا تعبد الاصنام ارباباً ..
وللجبت تناشد ..
حيث عمت جاهلية ..
نعرات طائفية ..
قبلية .. عنصرية ..
انا من طيء وهذا من اسد
ذاك اوسيٌ وهذا خزرجي ..
كيف .. للأعداء ان يجتمعوا ؟؟
عقدةٌ فينا اردناها
وقد بددها دين الهدى ..
جمع الاسلام اشتاتاً لنا ..
واضعنا جمعنا هذا سدى ...

● ● ●

ان دين الله واحد ..
فلماذا نتجادل ..
امتي .. لالن يعود (الصف)
مادمنا على هذا الجدال ...
امتي .. لن نرتقي ..
لن نتقدم باختلاف
فالنهد للصف ..
ان الله واحد ..
ان الدين واحد ..

علي أحمد آل شعلب

ثلاث أوراق

الورقة الاولى :
يجب ان يصرخ :
ضمير كل مسئول لا يعطي عمله حقه .
ضمير كل معلم لا يؤدي واجبه .
ضمير كل أم تتخلى عن ابنائها لأيد غريبة .
ضمير كل اب يجني على ابنائه بتصرفاته .
ضمير كل فتاة وفتى تخليا عن القيم الدينية والاجتماعية .
ولتصرخ ضمائر البشرية جمعاء لحال الأمة العربية والاسلامية .

الورقة الثانية :
ياشمعة اضاءت لي طريقي .. ويابسمة رسمت على شفتاي
ويانبضة من نبضات قلبي ويابلسما يداوي عللي
تلك هي أمي .. ازف لها هذه الكلمات مع باقة ورد

الورقة الثالثة :
لقد أصبحت الصداقة اليوم نادرة .. فهي اندر من الحب . فعلى كل شخص ان يتمسك بصديقه الذي اختاره ولا يفرط به لانه أصبح كالعملة النادرة .

سهـى بوبشيت

صيحة

حدثتني صديقتي قائلة :

التقاني أخي ذات مرة وحدي شاردة الفكر .. علامات الحزن تبدو على وجهي . ودموعي عنوان لما اكنه في قلبي . فاذا به يشد على يدي قائلا : يا أختاه اذا كنت تعانين من شيء ما او نادمة على شيء تمنيته لنفسك ولم يتحقق او على صديقة وثقت فيها وصدقت معها ولم تقدر ثقتك وصدقك معها وغدرت بك .. كل ذلك لاتجعليه يفقدك شعورك وثقتك بنفسك : فيا أختاه لك مني نصيحة فاصغ لي واسمعي :

هذه الحياة مليئة بالخير والشر . مليئة بالحب والكراهية .. مليئة بالصدق والكذب . اي كل شيء يقابله شيء أخر .

وأنت يا أختي في بداية الطريق فتاة طيبة خلوقه مخلصة لا تعرفين عن الحياة شيئاً . لا تعرفين إلا الحب .. حب الناس سواء كانوا اخياراً او اشراراً .. ولانك طيبة تثقين بكل من تلتقين به .. فلك مني هذه النصيحة :

فيا أختي احذري حتى من أقرب الناس اليك سواء كان اخاك او اختك .. تصرفاتك امامي وأمام الناس محسوبة عليك لانك فتاة : ثم اضاف قائلا : يا أختي لاتؤمني ابدا بأن هناك صداقة بين فتاة وفتى إلا وكان هدفه حقيراً حتى لو تظاهر بالطيبة والاخلاق الحسنة .

صدقيني يا أختي انا عشت في هذه الحياة واعرف ما يدور فيها من خيانة وغدر ونفاق ـ وأيضاً يا أختي لا تغرك كلمات الحب والشعر والغرام .. كل هذا يجب ان لايجعلك اسيرة لهذا النوع من البشر ـ يا أختي لو تسمعين احاديث الشباب المنحرف عن الفتيات اللاتي اوقعوهن في حبائلهم فأحذري ذلك يا أختي الحبيبة ..

اختي لا تتحدثين الى كل من تلتقين به سواء كانت صديقة او غير ذلك . لا تغرك ابتسامتها وكلماتها العذبة لأنه يمكن ان تكون سبباً في تعاستك وجرك إلى مالا يحمد عقباه .





اختي : اذا كنت تودين حياة سعيدة مليئة بالحب والتفاهم فلك الحق في ذلك ولكن عندما تجدين شاباً خلوقاً متديناً مثقفاً يقدر الحياة الزوجية ومافيها من مسئولية ، عند ذلك اقبلي بذلك الشاب الذي يعلمك ويزيدك علماً ومعرفة بدينك .

أختي اسمعي انك لاتضمنين أن اعيش معك حتى الى الغد فلا تؤجلي فكرة الزواج الى وقت متأخر .. ذلك سوف يؤثر عليك وعليّ ايضاً .

أختي لا تقولي اني مللت من نصائحك فأنا أريد لك السعادة والراحة .. وراحتك وسعادتك في الزواج لأن الزواج استقرار للعاطفة .. فاذا تزوجت فكوني نعم الزوجة المطيعة المخلصة الوفية الى زوجها ـ ويا اختي هذه الحياة جميلة وبيدنا ان نجعلها كذلك .. بيدنا أن نكون سعداء .. اتعرفين كيف ذلك ؟ بالدين وبالحب للجميع وبالابتعاد عن سفاهات السفهاء وتصرفاتهم وارجو لك التوفيق والاستقامة فهي اعز شيء في الحياة .

خاتون التاروتي
القطيف

الدمام

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو محمد حمود ابراهيم العضاض طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة مكرم جميل الخضري بحفيظة نفوسه رقم ٦٩٧ وتاريخ ١٥/١٠/١٣٨٤ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو مكرم جميل عثمان الخضري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه. ٧٠١/١/١٣٥٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ضيف الله حمدي مطر العيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٣٣٦ وتاريخ ٢١/١/١٤٠٠هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧١٤/١/١٣٥٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عبدالرحمن عبدالله الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (١/١٢٣) الجزء رقم ٢ ـ ٦ القسيمة رقم ١٦٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٦١ وجنبا رقم ١٦٥ وشرقا القطعة رقم ١٦٢ وغربا شارع عرض عشرون مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وسبعة وسبعون سنتيمترا وعلى الجهة الغربية عشرون مترا وخمسة وسبعون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا واثنين سنتيمترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٩٦٥/٩٤٠/٢ص وتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٧١٥/١/١٣٥٧٥

● يعلن كريم نديم مفرج عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٢٠٦٧ وتاريخ ١٤/٧/١٤٠٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال ٨٦٤٧٢٧٦. ٧٠٠/١/١٣٥٧٠

● يعلن حميدالله طاهر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٢٨٢٢ وتاريخ ٦/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام صالحة الى ٥/٣/١٤٠٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة المشرف للمقاولات ص.ب ١٤٥٢ تلفون ٨٢٧٣٠٢٧. [٦٩٩/١/١٣٥٦٨]

● يعلن الدكتور قوبينات هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/١٤٣٤١ وتاريخ ١٣/٨/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ٧١١/١/١٣٥٦٢

● يعلن يوسف احمد القصيبي عن فقد لوحة سيارة لوري مرسيدس رقم ٧٠٦٦٧٥٣ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٨٢٦٣٧٣١ او مرور الدمام. ٧٠٧/١/١٣٥٥٤

● يعلن راشد حسن الصحبي عن فقد استمارة سيارة م٨٠ رقم ٣١١٧٠٠٢ للسيارة كرسيدا خصوصي السعودية وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٩٩٣٠ صادرة من مرور عسير في ٢٦/١/١٤٠٥هـ صالحة الى ٢٥/١/١٤١٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٧٠٢/١/١٣٥٦٥

● يعلن احمد عطية الله الزبيدي عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٧١٥٠٢٨٢ صادرة من مرور القطيف م٧٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٧٠٣/١/١٣٥٦٢

● يعلن حزام علي حزام عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٤ وتاريخ ١٩/٣/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر. ١٧٦/١/١٣٥٧٧

● يعلن سعيد احمد علي نصر محمد عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٣١ وتاريخ ١٦/٣/٨٢ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية في جدة. ٧٠٨/١/١٣٥٥٩

● يعلن منصور صغير دهمش عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٨١٣٢ وتاريخ ١٩٨٣م صادر من جدة وكذلك فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٦٨٠٥٧٦١ موديل ٨٣ رقم الهيكل ٢٠٧٣٥٣ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مطعم العالمين شارع ١٥ بالدمام. ٧٠٩/١/١٣٥٥٧

● يعلن فلاح محمد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤١٤١٣ وتاريخ ٤/٣/١٤٠١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٧١٠/١/١٣٥٦٠

● يعلن امين منصور العديني عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٧٢٨٧ وتاريخ ٢٩/٦/٨٥م صادر من سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض. ٧٠٦/١/١٣٥٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ عثمان صالح عبدالعزيز الجمعان/ طالبا تعديل لقبه من الجمعان الى الحمدات بحفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٤١ وتاريخ ١٩/٨/١٤٠١ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/ عثمان صالح عبدالعزيز الحمدان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٧٠٤/١/١٣٥٧١

● يعلن نايف سعدي العتيبي عن فقد استمارة سيارة م٨٣ رقم ٧٠٩٨٤٨٦ صادرة من مرور الدمام للسيارة هاي لوكس نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٧١٧/١٣٥٧٣

● يعلن نبيل ناصر العميري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩١٣٠١ صادرة من الدمام للسيارة هوندا صالون أي اكس اكورد موديل ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٧١٨/١/١٣٥٧٨

● يعلن ابراهيم صالح العليان عن فقدان الشهادة الابتدائية الصادرة من مدرسة السيح الاولى بالخرج وشهادة اولى متوسط صادرة من المعهد الثقافي بالدمام فارجو ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون ٨٢٦٩١٧٩ او تسليمها لادارة المدرسة وشكرا. ٧١٣/١/١٣٥٥٦

● يعلن احمد حسين حمد قريدية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٨٦٨٨ وتاريخ ٨/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٧٠٥/١/١٣٥٥٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/اسعد حبيب نيازي طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة/ فائزة مصطفى الكبي بحفيظة نفوسه رقم ٨٢٧٣ وتاريخ ٢/١١/١٣٧٨ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ فائزة مصطفى سليم الكبي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٩٥/١/١١٥٦٦٢

● يعلن السيد جيفري موريس والكنز، بريطاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٧٤٩٢٤٩ عن فقدان. ١ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٦١٤٢ مصدرها الدمام بتاريخ ٢٤/١٠/١٤٠٣هـ. ٢ ـ بطاقة دخول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام رقم ١٨٨/٢٠٠٦٤ بتاريخ ٦/٣/١٤٠٦هـ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها التكرم مشكورا بالاتصال على الهاتف رقم ٨٣٢٠٨٨٦ او مراجعة شركة علي رضا ىلتا للنقل المحدودة بالدمام ميناء الملك عبدالعزيز. ٧١٣/١/١٣٥٥٣

● يعلن سلمان محمد الصياح عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١١٢٧٢٧ وتاريخ ٢٣/١/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر للسيارة جمس بكب م١٩٨٠ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٨٥٧٧٠٠٠ ادارة الجوازات بجامعة الملك فيصل ٦٩٨/١/١١٥٦٦٥

● يعلن محمد عبدالباقي شلوان القصاب عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٩٧١١٩ خصوصي السعودية وتاريخ ١٠/١١/١٤٠٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ، ١٥٩/٤/٨٦٨٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة نورة بنت احمد ال داغر المضافة بالحفيظة رقم ٢٧١٣ في ٧/٩/١٣٧٨ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها علي وتصحيح لقبها من ال داغر الى الباشا بحيث يصبح اسمها نورة بنت احمد علي الباشا بحفيظة نفوسها فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٦٢/٤/٨٦٧٨

● يعلن محمد حسين السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٠٢٨ وتاريخ ١٣/٩/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة. ١٥٨/٤/٨٦٧٧

● يعلن احمد علي عبدالله المشهد عن فقد رخصة قيادة مؤقتة رقم ٧٢٥٠ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٤هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ١٦٠/٤/٨٦٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله احمد عبدالله كاظم المحوزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٢٦ وتاريخ ٥/١/١٣٨٩هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦١/٤/٨٦٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد احمد حسن الجصاص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٥٤ وتاريخ ٢٩/١٠/١٤٠٣هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٥٧/٤/٨٦٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن راشد محمد بن صالح احمد ال عيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٥١ وتاريخ ١٦/١٠/١٣٩٤هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٥٦/٤/٨٦٨١

خميس مشيط

● يعلن صلاح حسن حريان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١ وتاريخ ١١/١/١٤٠٢هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بأبها ١٣٩/٨/٦٤٧٤١

● يعلن سالفينو ميرا سول فلبيني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٥٥٣ وتاريخ ٢١/١١/١٤٠٥هـ سجل جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات ابها ١٤٠/٨/٦٤٦١٧

● يعلن هادي سعيد القحطاني عن فقدان لوحة سيارة جيب شاص نقل السعودية رقم اللوحة ٦٥٥٠٩٤٣ سجل مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ١٤١/٨/٦٤٧٣٩

● يعلن السائق جيهان اسخان بخت عن فقد اقامته رقم ٧٢١ في ١٦/٣/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات ابها ١٤٢/٨/١١٨٣٢٢

● يعلن محسن سعيد صالح الحنيفي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢١٧٢٥ وتاريخ ١١/٨/١٩٨١ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة ١٢٨/٨/٩٤٢٠٨

الاحساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو ياسين حسين بن عبدالله الحمد طالبا اثبات حدود ومساحة وابعاد كامل القطعة المعلومه المسماه بالظليمة وتابعها النخل المسمى الحشري وتابعه الخط الطالعي الواقعين بطرف قرية القارة الآيلين له بموجب الصك رقم ٢٣٦ علم ١٣٩٥هـ يحد القطعة المسماة بالظليمة شمالا ملك عبدالله حسين الطريفي بينهما جاريه يبدأ من الشرق بطول ٣٫٧٥ متر ثم يتجه شمالا غربا بطول ٢٫٧٥ متر وشرقا فوهه ابي ساعد ويتمه الوقف بولاية شرف احمد الشرف بطول ٩٫٨٠ متر وجنوبيا ملك عبدالله حسين الطريفي بيتهما جاريه يبدأ من الشرق بطول ٨٫٢٥ متر ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٢٫٧٠ متر وغربا ملك عبدالله حسين الطريفي بينهما جارية يبدأ من الجنوب بطول ٢ متر ثم ينكسر نحو الشمال وبه ميلان الى الشرق بطول ٧٫٨٠ متر ومساحتها الاجمالية هي خمسة وثمانون مترا مربعا وستة وثلاثون سنتمترا مربعا ويحد النخل المسمى الحشري وهو قطعة شرقية شمالا حرم قناة مشروع الري والصرف بعرض ٧٫٥٠ متر من منتصف الصرف على شكل رأسي مثلث بطول صفر وشرقا الوقف بولاية شرف احمد الشرف ويتمه ملك طاهر احمد اليوسف بينهما فوهه ابي ساعد يبدأ من الشمال الى الجنوب بخط منكسر بطول ٢٠ + ٩ + ٣٫٧٠ + ٤٥٫٢٠ متر ومجموع طوله ٧٧٫٩٠ متر وجنوبيا ملك عبدالله حسين الطريفي بينهما منجى بطول ١٦٫٢٠ وغربيا ملك رضي وعبدالله ابني حسين الطريفي بينهما منجى ويتمه حرم قناة مشروع الري والصرف بعرض ٧٫٥٠ متر من منتصف الصرف يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٥٤٫١٠ متر ثم ينكسر نحو الشمال وبه ميلان الى الشرق بطول ٣٢٫٥٠ متر ومساحته الاجمالية هي الف وثلاثمائة واثنين واربعون مترا مربعا وتسعة وخمسون سنتيمترا مربعا ويحد الخط الطالعي التابع للحشري المحدود شمالا ملك ايتام السيد احمد عبدالمحسن بينهما جاريه بطول ١٠ امتار وشرقا طريق مشروع الري والصرف بعرض ٧٫٥٠ متر من منتصف الصرف بطول ١٤٫٧٥ متر

وجنوبيا حرم مشروع الري والصرف بعرض ٧٫٥٠ متر من منتصف الصرف على شكل ضلع راسي مثلث بطول صفر

وغربيا ملك عبدالله عدنان الهاشم العبدالمحسن بينهما منجى بطول ١٣٫٢٠ مترا ومساحته الاجمالية هي اربعة وستون مترا مربعا وستة واربعون سنتيمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٢٩٩/٥/١١٠١٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ خميس بن سدحان دوخي الدوخي حامل الحفيظة رقم ٢٩٩١ في ٣٠/٧/٧٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته من السلطان الى الصويلح واضافة اسم جدها سلمان ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/هيا محمد سلمان الصويلح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٩٧/٥/١١٠٢٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ عيسى بن تريكي عنبر التريكي حامل الحفيظة رقم ٣٦٨١٧ في ٨/٢/٨٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من التريكي الى التركي ووالده من تريكي الى تركي ليصبح اسمه عيسى بن تركي عنبر التركي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٩٨/٥/١١٠٢٠٥

● يعلن عبدالله حسن علي الزهراني عن فقد السجل التجاري رقم ٣٦١ وتاريخ ٢٥/١/١٣٩٦هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : وزارة التجارة بالاحساء ٢٩٦/٥/١١٠٢٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ حسين بن احمد بن نجاد النجاد حامل الحفيظة رقم ٢٤٥١٠ في ١٤/٤/١٣٨١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من نجاد الى ناصر ليصبح اسمه بعد التعديل حسين بن احمد ناصر النجاد فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٩١/٥/١١٠١٤٩

الرياض

● يعلن تشمي عماش ناجع المطيري عن فقد شهادة الصف الرابع الابتدائية لعلم ١٤٠١هـ صادرة من مدرسة بدائع ريمان الشمالي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مدرسة بدائع ريمان الشمالي ٣٩/١٠/١٠٤٢٥٩

بريدة

● يعلن عبدالرزاق صالح راشد العلي عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٤٠٧١ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٤ صادر من بريده ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : جوازات بريده ٤٧/١٢/٨٧١٧٥

● يعلن فهد بن عوض الحربي عن فقد اتفاقية قرض رقم ٦/١/٩٨٥٩ صادرة من صندوق التنمية العقاري ببريده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : صندوق التنمية العقاري ببريده ٤٨/١٢/٨٧١٧٦

● يعلن فهد بن عوض الحربي عن فقد صك ارض رقم التسجيل ١٤٢/هـ/١ وتاريخ ٣/٧/١٤٠٢ صادر من كتابة عدل بريده ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : كتابة عدل بريده ٤٩/١٢/٨٧١٧٧

جـــدة

● يعلن محمد بابكر محمد علي بلال عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ٤٤٤٧ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : السفارة السودانية بجدة ١٠٩/١١/١٢٦٩٧٠

● يعلن احمد خيدر حسين احمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ب ٥٠٧٧٣٢ وتاريخ ١٩/٩/١٩٨٥ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة ١١٠/١١/١٢٦٩٧٢

رحيمة

● يعلن علي صالح جمعان ال شيبان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٩٧٨ وتاريخ ١٠/١/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة، ١٧/١٦

● يعلن سليمان موسى كعبي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٣٠٨٣٧ وتاريخ ١/١/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٨/١٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها منيع خلف ناصر القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محله الضباع المحياه عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا : بطول ٢٦م ويحده شارع وشمالا بطول ٢٦م ويحده ملك الغير وشرقا بطول ١١م ويحده شارع وغربا ٩م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٩٦/١٧/١٢٤٩٩٥

الجبيـــل

● يعلن فضل عبدالله محمد البوعينين عن فقد لوحة سيارة اسوزو بيكب رقم ٧١٠٢١٤٧ وتاريخ ١٥/٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٩٦/٣١/٩٠٦٢٠

● يعلن جاسم محمد صقر البوحسين عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٥٣٠٤٢ نقل السعودية صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ٩٧/٣١/٩٠٦٢١

● يعلن عبدالحفيظ عبدالرحمن محمد خير عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٩٠٠٥٠٢٠١ حافلة وتاريخ ٨/٦/١٤٠١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ٩٨/٣١/٩٠٦٢٢

● يعلن غانم علي الجمعان عن فقد استمارة سيارة تويوتا م٨٠ رقم ٣٠٠٩٧٩٩ خصوصي السعودية وتاريخ ٣/٤/١٤٠١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٩٩/٣١/٩٠٦٢٣

● يعلن محمد نبيل عبدالقادر فاعور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٧٦١٤ وتاريخ ١٣/٥/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ١٠٠/٣١/٩٠٦٢٤

عـرعـر

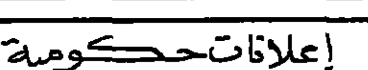
● يعلن خالد عبدالله محمد العجاجي عن فقد تصريح قيادة مؤقته رقم ٥٥٢ مصدرها مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجوف ٦٠/١٩/٩٢٠٤٤

عنيزة

● يعلن عبدالحميد محمد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٣٠ وتاريخ ٢٢/٦/١٤٠٢ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بعنيزة ٥٣/٢٤/١١٩٧٥٦

النعيرية

● تقدم الى ادار الاحوال المدنية في قرية المواطن جاسر بن محمد بن عظام الصهيبي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٤٥ وتاريخ ١٣/١١/١٤٠٣هـ سجل قرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذ الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٣٨/٣٥



تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عن بيع سيارات واثاث متنوع سيباع بالمزاد العلني في مقر الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف الكائن على طليق العريجاء يوم السبت الموافق ٢٤/٨/١٤٠٦هـ في تمام الساعة الرابعة من بعد العصر وسوف يستمر البيع في الايام التي تليه كل يوم حتى نهاية يوم الاربعاء ٢٨/٨/١٤٠٦هـ وذلك حسب البيان المرفق :

بيان بالسيارات المراد بيعها

١ ـ سيارة وانيت هاي لوكس موديل ٧٦
٢ ـ سيارة وانيت جمس موديل ٧٨
٣ ـ سيارة بونتياك بوكس موديل ٧٧
٤ ـ سيارة بوكس سوزوكي موديل ٧٧
٥ ـ سيارة وانيت هاي لوكس موديل ٨٠
٦ ـ سيارة جيب تايوتا موديل ٧٨
٧ ـ سيارة وانيت جمس موديل ٧٨

● بيان بالاثاث الرجيع والمراد بيعه

الرقم	النوع	العدد
١ ـ	كراسي دوار	٥+١= ٦ كراسي
٢ ـ	زل بلجيكي	١٥ قطعة زل
٣ ـ	مكيف فريون	٦ مكيفات
٤ ـ	دولاب درفتين	٥ دواليب
٥ ـ	ماصة سبعة ادراج	ماصتان
٦ ـ	شنطة سمسونايت	شنطة واحدة
٧ ـ	طقم مكتب كامل	واحد طقم
٨ ـ	طقم كنب	طقمان
٩ ـ	جهاز تليفون	جهازين تليفون
١٠ ـ	الة كاتبة اولمبيا	الة واحدة
١١ ـ	اباجورة	اباجورة واحدة
١٢ ـ	جهازتغذية	جهاز واحد
١٣ ـ	جرس	واحد
١٤ ـ	سماعات	ثمان سماعات

[٢٦٤]

تعلن شرطة العاصمة عن وجود بعض الاثاث الرجيع لديها وترغب في بيعه بالمزاد العلني فكل من له رغبة في الشراء الحضور الى مدير ادارة التموين بشرطة العاصمة حيث تقرر البيع في ٣/٨/١٤٠٦هـ لامكان الاطلاع عليه في نفس الموقع المخصص للبيع والله الموفق . [٢٦٦]

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض مناقصةمشروع نظام الامن ، ثي ـ ٨ ـ ٠٥٠ ـ بي اف ـ صفر ، بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ١١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦م

كما سيتم فتح مظاريف المنافسةالمذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثا ١٢ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٦م .

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق . [٢٥٥]

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تاجيل فتح المظاريف للمناقصة رقم ٩٣/م لمشروع صيانة المكيفات والثلاجات والبرادات لمبنى المديرية والتي حدد تاريخ تقدم العطاء ٢٤/٨/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف ٢٥/٨/١٤٠٦هـ بدلا من ٢٧/٧/١٤٠٦هـ للاهمية جرى نشره [٢٦٢]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف صيانة مصاعد الادارة العامة للتعليم بالدمام الى يوم الاحد ٢٢/١٠/١٤٠٦هـ بدلا من الاحد ٤/٨/١٤٠٦هـ وستقبل المظاريف في يوم السبت ٢١/١٠/١٤٠٦هـ [٢٧١]

ترغب وزارة الحج والاوقاف ، الادارة العامة للاستثمار المركزية بالرياض ، في تاهيل مقاولين من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة لتنفيذ مشروع انشاء عمارتين سكنيتين بالرضوانية والمناخة بالمدينة المنورة .. وعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة في التقدم بمستندات ووثائق تاهيلها لهذه المناقصة اتباع الشروط التالية : ١ ـ ارفاق صورة من كل من :

شهادة السجل التجاري، وشهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة التامينات الاجتماعية وشهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني ، بالدرجة الثانية ، وجميعها سارية المفعول .

٢ ـ بيان بالمعدات والالات التي تمتلكها الشركة او المؤسسة والعمالة الفنية المؤهلة والعادية المتوفرة لديها وان يكونوا من المسلمين باعتبار المشروعات واقعة في المدينة المنورة .

٣ ـ يشترط تقديم بيان بالمركز المالي مصدقا من احد البنوك الوطنية وكذ اخر ميزانية للعام المالي المنصرم ، ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ، ١٩٨٥م ، بالاضافة الى بيان المعدات المملوكة والعمالة المكفولة وسابقة الخبرة كما يشترط تقديم شهادة خبرة معتمده لعمليات سابقةمماثلة تزيد قيمتها عن ثلاثين مليون ريال .

٤ ـ حيث ان كل مشروع سيطرح منفصلا فعلى المتقدمين بمستندات تاهيلهم ايضاح اسم المشروع بشكل بارز ضمن خطاب العرض وعلى غلاف الظرف المختوم .

٥ ـ ترسل جميع الوثائق والمستندات مختومة بالشمع الاحمر بختم الشركة او المؤسسة على العنوان الاتي

(الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف) وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ، سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف ، وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف ، وثائق تاهيل لتنفيذ مشروع انشاء عمارة سكنية بالرضوانية اوعمارة سكنية بالمناخة بالمدينة المنورة ، وهي غير قابلة للاعادة .

٦ ـ لن يلتفت الى المستندات التي تخلو من الوثائق المطلوبة او الاوراق الاساسية او التي انتهى تاريخ صلاحيتها .

٧ ـ اخر موعد لتقديم مستندات ووثائق التاهيل المطلوبةحتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٥/٨ علم ١٤٠٦هـ الموافق ٤/٥/١٩٨٦ م وبالله التوفيق [٢٥٣]

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة القويسم الابتدائية بضواحي الطائف .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن ١٣ ، غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤×٦م٢ ، وان يكون من بينها غرفتين احداها للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الواحدة منهما ٥×٨م٢ ، ومرافق صحية تفي لحاجةالطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ، قسم الاجور ، مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية يفرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته ، مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداد. كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديه الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره والله الموفق . [٢٦٥]

تعلن وكالة زارة الحج والاوقاف لشئون المساجد للمرة الثانية عن تاجير الشقة رقم ٥ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير بجوار معهد الامل للصم البنين وهي مكونة من ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ وستجري المزايدة بين المتقدمين في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤/٨/١٤٠٦هـ وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين بمقر هذه الوكالة الكائن في الشميسي اول شارع عسير .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة مدارس الدمام المتوسطة والثانوية الى يوم الاثنين ٢٣/١٠/١٤٠٦هـ بدلا من الاحد ٤/٨/١٤٠٦هـ وستقبل المظاريف في يوم الاحد ٢٢/١٠/١٤٠٦ [٢٧٠]



مناهج العمل والشباب

ودور المؤسسات المختلفة في خدمة هذا القطاع

● البحرين - عبدالله العباسي ..
ضمن الموسم الثقافي لوزارة الاعلام في دولة البحرين القى المفكر العربي المعروف الدكتور احمد كمال ابوالمجد وزير الاعلام والشباب الاسبق في جمهورية مصر العربية محاضرة اتسمت باهمية خاصة حيث ناقش خلالها قضايا الشباب والفراغات التي يعيشها باسلوب شيق ومن خلال تجارب ميدانية تحت عنوان (مناهج العمل والشباب) .
وقد رأت « اليوم » ضمن توجهها في خدمة هذا القطاع العزيز ان تقدم هذه المحاضرة الحساسة حيث قال المحاضر :

القاء اللوم كله على الشباب ووصفه بأنه جيل زاغ وانحرف نغمة بالغة الضرر لأنها توسع الفجوة بين الشباب والكبار

ضعف الاحساس بالولاء للمجتمع وقلة الشعور بالالتزام نحوه من الاثار السلبية لقلة اهتمام الحكومات بالشباب





العناية الهامشية التي توجه الى الشباب من جانب الحكومات تمثل خللا كبيرا في نظرة الدولة الى مسئوليتها تجاه الشباب

مع ايماني باهمية المواسم الثقافية فاني ما دعيت الى حديث او محاضرة الا وبخلتني شكوك عما آل اليه امر المحاضرة كوسيلة فعالة من وسائل المعرفة فقد ظهرت وسائل واساليب اكثر اثارة وتشويقا واقرب الى الصبر والاقبال فهناك الكلمة المكتوبة التي يخلو اليها القارىء كيفما شاء ومتى شاء ويتأنى هنا ويسرع هناك ويتخطى عند هذا ويقف عند ذاك وهكذا تستقبل حواسه الكلمة المكتوبة بمزيد من العناية. كذلك ظهر التلفزيون بكل ما يملك من قوة التأثير وقوة الجذب والاستعانة بالصورة المتحركة مع الصوت ولذلك فاني اتساءل : هل يقبل الناس على المحاضرات اقبالا شخصيا او هو نوع من المجاملة الاجتماعية للداعي او للمدعو او لكليهما معا .

اما الخاطرة الثانية .. ان في ادبنا الثقافي وفي ادبنا السياسي موضوعات اكاد اسميها موضوعات احتياطية اذا فرغت جعبة المتحدث من الموضوعات لجأ الى واحد منها ومن هذه الموضوعات للاسف موضوع الشباب حيث يخيل لكل واحد انه يستطيع في لحظات ان يعد محاضرة او دراسة في موضوعات الشباب وهناك ايضا قضايا اخرى كقضايا المرأة وقضايا الاصالة والمعاصرة كل هذه الموضوعات يجب ان يتكلم فيها كل واحد وكل واحد يعتقد انه قادر على ان يقول فيها كلاما معتدلا متزنا ينجو به من النقد من هذا الجانب او ذاك، الخطورة في هذا الامر حين يتعلق بالشباب خطورة مزدوجة اولا : لان هذا الموضوع دقيق شديد الدقة وهام شديد الاهمية فاذا تعرض له غير المختص او المختص غير القادر فان النتيجة قد تكون محملة بكثير من الاخطاء .

ثانيا : لان النغمة المفضلة عند الحديث عن الشباب هي القاء اللوم عليهم في كثير من الحالات سواء اكانوا اساتذة اكاديميين او مصلحين اجتماعيين او دعاة دينيين فان نغمتهم السهلة المفضلة هي القاء اللوم كله على الشباب ووصفه بأنه جيل زاغ وانحرف ولم يعد يسلك سلوك ابائهم ويسير سيرتهم ويحذو حذوهم، وهذه نغمة بالغة الضرر لانها توسع الفجوة بين الجيلين وتغري الشباب بألا يستمع الى احد من جيل الكبار وتضعه في غير عدل ولا انصاف في موضع الاتهام فضلا عن انها تنطوي على تقصير شديد وغير علمي لقضية هي بطبيعتها قضية بالغة التعقيد والصعوبة، بعد هاتين الخاطرتين اريد ان اتحدث حديثا ربما له اول وله آخر وتتمركز فيه بعض افكار رئيسية ولكنها لاهميتها في تقديري لحاجتها الى الحديث الطويل لن توفى حقها في هذا اللقاء وانما ارى ان الاشارة اليها هي غاية ما نستطيع أن نخرج به او بمثله في مثل هذا اللقاء وليس لدي وانا قادم اليكم احصاء دقيق بعدد الشباب في وطننا العربي ولا بنسبته المئوية الى مجموع السكان ولكن الارقام التي اذكر بعضها تشير الى ان ٥٥٪ او اكثر من مجموع سكان العالم العربي يدخلون في المرحلة التي تبدأ من الميلاد وتمتد الى سن الخامسة والعشرين ولذا اضفنا الى هذه النسبة المئوية ان القدرة على العطاء والانتاج على الاقل في ميادين العمل والاقتصاد تبدأ عادة في التناقص التدريجي مع نهاية العقد الخامس من العمر فما بالنا لا ندرك ان الشباب يمثل اكثر من نصف مجتمعاتنا العربية وان العناية الهامشية التي توجه اليهم من جانب كثير من الحكومات سواء تمثلت هذه الهامشية في حجم الانفاق على الشباب وتوجيهه وحل مشاكله او في الحرص على اشراكه في تنمية المجتمع هذه الهامشية في العناية تمثل خللا كبيرا في نظرة الدولة الى مسئوليتها تجاه الشباب وهو خلل له نتائجه العملية المحققة ومن المظاهر الغريبة ان هذا الخلل قائم في الدول العربية الفقيرة المحدودة الموارد المادية كما انه قائم ايضا في الدول العربية الغنية الموارد واسبابه تختلف بطبيعة الحال من دولة الى دولة او من حالة الى حالة .

ففي البلاد القليلة الموارد يتوجه الانفاق عادة الى توفير الخدمات الاساسية والضرورية للمواطنين او الى الاستثمار في موارد الاستثمار التي تدر عائدا سريعا وما زلت اذكر انني حينما كنت وزيرا للشباب ان الحماس كان يأخذني احيانا فأطلب من رئيس الوزراء اشياء اراها ضرورية للشباب واتوقع ان الاستجابة اليها لا تحتاج الى تردد وأفاجأ بأن يقال لي هذا أمر اقرب للترف ودعنا من الشباب والانفاق عليه فنحن نريد ان نشتري قمحا، نحن نريد ان نستثمر في قطاع التشييد. نحن نريد ان نشتري لحما وكل قضايا الشباب تستطيع ان تنتظر. اما الدول العربية الغنية بمواردها فمن المؤسف ان الوضع لا يختلف فيها كثيرا فالانفاق الحكومي موجه اساسا لعمليات الانشاء والتعمير بمدلولها المادي بقصد تشييد بنية اساسية ينمو عليها المجتمع بعد ذلك كما انهم انصرفوا كذلك في مرحلة الرخاء الاقتصادي الى توفير انواع متميزة جدا من الخدمات لم يعد المواطنون في هذه الدول يرضون بأقل منها وهذه الحالة يتراجع معها الانفاق على الشباب ولعل من اسباب ذلك الاعتقاد بأن الشباب شريحة من المجتمع وانها بدورها تتلقى مع سائر المواطنين الخدمات التي تقدمها اجهزة الدولة. ربما النشاط الرياضي يحظى بعناية بالغة ولكنه - وانا مضطر الى المصارحة - لا يحظى بهذه العناية لاستخدامه وسيلة تربوية لتنمية الثروة البشرية وانما في احوال كثيرة يحظى بها باعتبار هذه العناية واحدة من طقوس الاستقلال والتفوق البطولي ولذلك يوجه الجانب الاكبر من الانفاق ومن الجهود الى نوع معين من الرياضة هو نوع البطولات اكثر من الاتجاه الى العناية بالقاعدة الشبابية وعلى سبيل المثال لو ارسلت ابنك الى نادٍ رياضي فلن يدربوه تدريبا جيدا الا اذا كان مرشحا ليحرز بطولة لهذا النادي اما اذا كان عاديا او اقل من العادي فانه ستكون العناية به اغلب الظن محدودة الى حد كبير. هناك ثمرات سلبية ترتبت على هذه العناية الهامشية ففي مقدمة هذه النتائج السلبية ان الجيل الجديد من الشباب العربي يشغل الآن في تكوينه النفسي والعقلي امورا لا تخضع للعلاج ويحمل كل آثار التشتت العربي القائم وهو تشتت له جانبه الفكري وله جانبه السياسي والجانب الفكري لم تعد للأسف الشديد للجيل الجديد من الشباب رؤية واضحة لحقيقة انتمائه .

● ثم استطرد المحاضر :

والآثار السلبية لقلة اهتمام الحكومات تتجاوز قضية التمزق يكفي ان اذكر منها ضعف الاحساس بالولاء للمجتمع وقلة الشعور بالالتزام نحوه والاسباب التي تكمن خلف هذه الظاهرة يطول الحديث فيها .

الدول قليلة الموارد وكثيرة السكان مع كثرة مشاكلها يتضاءل الاحساس بعطاء المجتمع لافراده وتنتشر روح الشكوى والتملل والضجر وتنقطع الصلة ولو جزئيا بين الفرد والمجتمع وتتوجه اعداد كبيرة الى الهروب الى دول اخرى عربية او اجنبية طلبا للحد الادنى من الامن الاقتصادي والمعيشي .

اما في الدول العربية ذات الموارد الغنية فان جانبا من الجيل ينشأ في جو من الدعم والرخاء الواسع ووهم الامن الذي لاقلق بعده ويصير تنمية دخله غاية الغايات في حياته ويقول « انا واموالي » .

ان من اخطر الامور ان تظل قضية الانتماء الوطني قضية افتراضات ومزاعم يمليها حسن الظن بالشباب وتمليها كراهية الاعتراف بوجود مشكلة في قضية الانتماء مع ان هذه المشكلة قائمة وتحتاج الى علاج قبل ان تتحول الى ازمة خطيرة .

اما الاثر السلبي الثاني لقلة اهمام الدولة بالشباب فهو انتشار موجات الرفض وتحول اعداد غير قليلة منهم الى صور مختلفة من صور الهدم الاجتماعي وهذا الرفض يقوم عند تحليله على عنصرين :

عنصر الاغتراب الفكري وعنصر الاحساس بالحرمان العاطفي والاجتماعي والذي نقصده بالاغتراب الفكري هو وجود فجوة فكرية بين الاجيال فجيل الصغار اتيح له بفضاء وقدر ان يستوعب في كيانه العصبي كما من التغيرات جعل ايقاع فكره ووجدانه اسرع كثيرا من ايقاع فكر الجيل الكبير الذي انهى مدته ..

وانشغال جيل الكبار بمشاكل الحياة الاقتصادية جعل ما يحصل عليه الفتى او الفتاة .. الطفل او الطفلة من الرعاية العاطفية ومن الحضانة الاسرية اقل وهذا من شأنه ان يحدث تمردا داخل الاسرة من جيل الصغار على كل رموز السلطة سواء كان الاب او الام او ناظر المدرسة او مدير العمل في الادارة .

ويقول المحاضر :

اما الاثر السلبي الثالث لهذا الاهمال فهو حرمان المجتمعات العربية من كافة انتاجية ومن قوة ضاربة في حركة النمو في ظل هذا الاهمال ماذا نريد ؟ وماهو منهج العمل مع الشباب ؟

طبعا الامر اعقد من ان نقدم له وصفة كوصفات العطار او حتى كتذكرة الطبيب لكن الامر اكبر من هذا واكبر خطأ تقع فيه النظريات التقصير فالانسان هو الكائن الوحيد الذي يملك ان يقول نعم ولا، وله عقل وارادة ولهذا لايمكن ان نعمل وصفة ونقول هذا هو المنهج وانما نحن نشير فقط الى رؤوس اقلام نراها مداخل صحيحة او تصويبية في اسلوب التعامل مع الشباب وهي ٥ قواعد :

القاعدة الاولى : ضرورة ايجاد علاقة ثقة بين الشباب والقائمين على التوجيه وانبه الى انه يقع في الخطأ الكثير منا اذا تصور ان التعامل مع الشباب هو مشكلة وزارات الشباب لان وزارة الشباب ليست لديها مؤسسات راسخة والوقت الذي تقضيه مع الشباب غير منتظم وقليل ولكن نستطيع من خلال العملية التعليمية ان نؤثر في الشباب اكثر من وزارة الشباب بمؤسساتها وكذلك الاعلام الذي اصبح تأثيره على الشباب اكبر من كل هذا ولكن يجب ان يكون الاهتمام من قبل كل اجهزة الدول .

وعلاج ازمة الثقة بين الشباب والمسئولين هو التسليم بوجود ازمة حقيقية وكذلك تنمية الثقة من خلال المواظبة في التعامل مع الشباب على اتباع اساليب قائمة على محاولة تبادل الفهم فالشباب اذا لم يطمئن الى محدثيه من اول رئيس الدولة الى مسئول الشباب في المدرسة الابتدائية فيحترمون عقله ويصدقون معه القول فان استجابته للنصيحة سيكون مشكوكا فيها الى درجة كبيرة وتنشأ ازمة الثقة وتتحول الى قطع العلاقات بين الشباب وبين جيل الموجهين .

اما القاعدة الثانية : فهي الاعتماد في التأثير والتعليم على القدوة وهو امر متصل بالقاعدة الاولى ولكنه اوسع وفي مجال الشباب يحتاج منا الى كلمة فنحن نعرف ان لكل انسان منا كرامته ومن خصائص الكرامة هذه انك ترفض النصيحة لانك تفترض ان الناصح اعلى مقاما ولايمكن لاحد بسهولة ان يسلم بان يكون متلقيا على طول الخط ولذلك يستعان على هذا بالاسلوب غير المباشر وهذا معروف حتى في الاعلانات التجارية فعند الاعلان عن صابون معين مثلا لاتجد الاعلان يقول « اشتر صابون كذا » لان ذلك يجعل لا احد يشتريه ولكن تجد الاعلان عبارة عن سيدة في المطبخ ويغسل الغسيل فتجد هذا ينظف وهذا لاينظف وبطريقة مشوقة .

وكذلك بالنسبة للشباب فالقدوة هي نصيحة متحركة وغير مباشرة لان النصيحة المباشرة وخاصة للصغار يتبعها تمرد ولهذا تغدو الخطوة الاولى في توجيه الشباب هي اعداد الموجهين او الكوادر لانك اذا كونت هذه المجموعة ثم نشرتها فانت وفرت عملا وهذا منطق اسلامي فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستعان بالصحابة في نشر الاسلام حيث بعث كل واحد منهم الى مكان معين لنشر الاسلام .

ولذا فالخطوة الرئيسية هي ان تختار مجموعة من الشباب وتخضعهم لبرنامج دقيق جدا وتكون منهم الموجهين .

القاعدة الثالثة : تثبيت منهج الحوار الحر وتجنب اسلوب التلقين واقول هذا لانه ليس في حضارتنا المعاصرة وليضع مئات من السنين احترام رأي الآخرين ولذلك يسهل علينا ويشتد اغراء التلقين لانه اسهل ولكن التلقين هو اضعف وسائل التعليم بينما العلم القائم على الاخذ والعطاء والحوار يثبت .

وهناك ظاهرة تسمى الحوار المتدني او المتدهور وهو ما نسميه المبارزات الكلامية وهو منتشر جدا عندنا في صحفنا هذه الايام فكل واحد يمسك بسلاح ويغمسه في سم ليقتل به خصمه وهذا بلاء بينما الحوار لابد ان يكون هادئا وموضوعيا ويجب ان يكون المتحاورون فيه خداما والسيد فيه هو الموضوع او القضية وليس المتحاورون هم السادة والقضية تتحول الى مجرد موضوع ولايصبح هناك فرصة للاهتداء للحقيقة .

القاعدة الرابعة : الاقتصاد في الالزام والتيسير على الشباب فالشباب في هذا الجيل عنده هموم كثيرة والصدور ضيقة والنفوس حرجة والاوقات اقل من الاعمال والحيرة مستبدة والارهاق شديد وسرعة التطور سببت للجميع عصابا وازمة نفسية ولهذا لايجب علينا ان نطلب منهم قائمة مكونة من اكثر من ٧٥٠ مطلبا واطلب ايضا منهم الالتزام المطلق بها ويقوم الشباب بحساب العملية بينه وبين نفسه ويجد ان الوصول الى هذه النتيجة متعذر .

فمن اول الطريق يقول بالتعبير العام « خسرانة خسرانة » ويعفي نفسه بالكامل من الالتزام بهذه القائمة .. بينما لو كنا قد قمنا بتشجيعه ونقول له انت عظيم وانت قطعت نصف المشوار وباقي جزء بسيط فاذا نظرنا الى آداب الرسول صلى الله عليه وسلم حينما كان ينصح فقد قال احد الصحابة ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يتخولنا بالموعظة مخافة السأم وليس كلما قابلنا يتسلمنا بمجموعة كبيرة من النصائح ولكن كانت تتم بين فترات متباعدة واقول ببساطة ان الناس تحمل على اكتافها هموما والشباب يحمل زيادة على هذه الهموم الخوف من غموض المستقبل ولذلك تصبح قضية التيسير قضية مهمة جدا .

القاعدة الخامسة والاخيرة : ان التوجيه بالكلمة ليس الجزء الوحيد من نهج التعامل مع الشباب فهناك اساليب اخرى وهي :

اسلوب التربية عن طريق العمل وهذا النوع ينقل الشباب من دائرة الفكر الى ممارسة اعمال ذات مردود ملموس وبالنسبة له والنسبة للمجتمع وابسط صورة هي العمل داخل الانشطة الجماعية مثل المعسكرات والرحلات والتدرج حتى يشمل بعض الانشطة الاجتماعية كالمرور والمباني الحكومية وحراسة المنشآت العامة اوغير ذلك .

اما صورته المكتملة ان يعهد الى الشباب باداء جزء من خطة التنمية والعناية بالشباب اخذ وعطاء والانتماء يثبت ليس فقط بالاخذ ولكن يتحقق ايضا بالعطاء ويشتد الاحساس بالانتماء اكثر واكثر والتربية بالعمل لاتقل اهمية عن اي نوع آخر .

واما الاسلوب الثاني فهو ما يسمى بالتربية التنظيمية فنحن شعوب فرديةونحن بدو كما يقول ابن خلدون وكل واحد منا يريد ان يكون رئيسا لامرؤسا ويتكلم وقت ما يشاء ويسكت وقت ما يشاء ولكن يجب تعليم الشباب اساليب العمل الجماعي والمبادىء الضابطة لاساليب العمل وعلاقاته واساليب اتخاذ القرار واحترام رأي الاغلبية حتى يصبح الشاب عضوا صالحا في المجتمع .

اما الاسلوب الاخير والذي قد يبدو غريبا فهو التربية الجمالية فالناس في وقت الضرورة لايتفرغون للكماليات الجمالية في الغالب ولذلك يبدو انه استقر في ذهننا مفهوم خاطيء ان كل الجماليات كماليات يمكن الاستغناء عنها فشاع القبح في مجتمعاتنا .

ولكن هذه الجماليات علاقة سوية يقيمها الانسان مع الناس ومع الطبيعة ومن لم يحسن تذوق الجمال فسيكون فظا غليظ القلب ولايؤتمن على شيء وعلاقته بالطبيعة ستكون علاقة عدوانية لايحترم الزهرة، ولايحترم الشجرة، ولايرى التناسق في خلق الله، ولايزين ولايجمل، والضيق بالجمال يصدر عن نفوس متأزمة ومعقدة ومتخلفة وهناك حديث شريف صحيح « ان الله جميل يحب الجمال » والقرآن الكريم يقول « خذوا زينتكم عند كل مسجد » ولاحظوا انه لم يقل عند كل صلاة ولان المسجد يعتبر مكانا للاجتماع وهذه كلها نزعات جمالية .

وتعويد الشباب على الجمال سيجعله يحافظ على المال العام ويحافظ على نظافته الشخصية .

لقد اطلت عليكم ولكنني لازلت اراها رؤوس اقلام واختم قولي بملاحظة نحن امة نقف على اعتاب مستقبل مجهول اسهامنا في مئات السنين الاخيرة في الحضارة الانسانية هزيل جدا وضئيل ومتراجع فرصتنا في المستقبل بتحول ثقافي في تفكيرنا يزيد الطاقة ويشحذ العزيمة ويشد الابداع .

ولكي يكون هناك ابداع لابد من وجود شباب صحيح النفس متحرر من العقبات والعراقيل والعصاب والعقد النفسية وهذه الفرصة اذا اضعناها اما بالاهمال او الخطأ في توجيه الشباب فنحن نغتال هذه الفرصة وسيأتي علينا يوم نكون فيه موالي نخدم الاجانب ولاشأن لنا ولا نصيب وهذه خطوة صغيرة على الطريق .

قطع بحرية امريكية ـ تتمه

المحتلة خاصة بالقوات الاميركية العاملة في منطقة الشرق الاوسط لتخزين معداتها وتجهيزاتها العسكرية .

وفي اطار هذه الاتفاقية سمح الكيان الصهيوني للولايات المتحدة باقامة محطة كبيرة لاذاعة صوت امريكا في منطقة النقب .

قبيل اجتماع الاوبك ـ تتمه

جنيف غدا الاثنين لحضور اجتماعات الاوبك .

ويذكر انه ستبدا يوم الثلاثاء القادم بجنيف اجتماعات المؤتمر الطارىء للمجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك .. وهذه الاجتماعات هي امتداد لاجتماع المنظمة الاخير والذي عقد في مارس الماضي واستمر لمدة ثلاثة اسابيع وقد علقت اعمال الاجتماع لاتاحة الفرصة امام وزراء الاوبك للتشاور مع حكوماتهم حول الموضوعات التي يبحثها المؤتمر . وقد بدا وزراء الاوبك في مغادرة بلدانهم والتوجه الى جنيف مبكرا لاجراء محادثات ثنائية بين الوزراء قبل اجتماع الاوبك .

فقد غادر ابوظبي ظهر امس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى جنيف للمشاركة في المؤتمر الطارىء للمجلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول « اوبك » الذي سيستانف اعماله هناك يوم الثلاثاء المقبل .

وكان المؤتمر قد علق اعماله لمدة ثلاثة اسابيع لاتاحة الفرصة امام الوزراء لاجراء مشاورات مع حكوماتهم حول الموضوعات التي يبحثها المؤتمر وخاصة مسالة اعادة توزيع حصص انتاجية جديدة للدول الاعضاء في منظمة اوبك .

من جهة اخرى صرح سيلفا هيرزوج وزير مالية المكسيك في حديث ادلى به لصحيفة « واشنطن بوست » ونشرته امس « بان المكسيك ستخفض سعر بترولها لتضمن بيع ٢٥٠ الف برميل يوميا للولايات المتحدة وذلك كاجراء ضروري لسداد فوائد ديونها الخارجية التي تبلغ ٩٧ مليار دولار .

وقال هيرزوج ان هبوط اسعار البترول سيكون خلال عام ١٩٨٦ مصدر صعوبات للمكسيك التي ستضطر الى ربط الحزام لخامس عام على التوالي . واضاف ان هذا الوضع ربما افضى الى فوضى اجتماعية وسياسية في البلاد .

واوردت الصحيفة نقلا عن مصادر مكسيكية ان دخول المكسيك في حرب الاسعار قد يؤدي الى انهيار جديد للاسعار في سوق البترول وكانت المكسيك تبيع في المتوسط ٨١٥ الف برميل يوميا للولايات المتحدة خلال عام ١٩٨٥ .

واوضح وزير المالية المكسيكي ان مبيعات بلاده سجلت انخفاضا لتمسك بلاده بالاساليب التقليدية التي تقضي بسداد قيمة البترول عند شحنه على السفن واكد ان المكسيك « ستعمل على استعادة نصيبها في السوق عن طريق تطبيق القواعد الجديدة للعبة » .

رئيس الوزراء السوداني ـ تتمه

الثمانينات وبعد تجربة نميري ويقول لنا والله في الانتخابات السودانية نحن نفضل كذا وكذا ورفض الصادق تسمية هذا الزعيم .

ويرى الصادق المهدي ان ما كان يطلق عليه التكامل كان صورة قبيحة جدا للعلاقات بين السودان ومصر فلم يكن هناك تكامل حقيقي .

وقال ان ابسط الامثلة على ذلك ان السادات وقع على اتفاقية كامب ديفيد دون ان يستشير نميري او حتى يعلمه كما ان نميري قام بتطبيق الشريعة دون ان يستشير مبارك .

وذكر المهدي انه سيطرح في القاهرة ضرورة التمييز بين التجربة واخطائها وغوغائيتها وبين ضرورة ان تكون هناك اسس ثابتة وراسخة ومتطورة لهذه العلاقة الخاصة .

واعرب عن امله ان نناقش اطروحة مصرية مماثلة لاقامة اساس دائم لا يتاثر بالمتغيرات لان نميري استخدم العلاقة مع مصر لدعم نظامه وسلطته حيث اضعف الجيش ولوح بعصا العلاقة مع مصر في وجه المعارضة وخصومه في الداخل .

واشار الى ان ذلك قد اساء للعلاقة مع ان الرئيس المصري حسني مبارك كان ينتقد نميري حتى في خطاباته الرسمية وبحضوره كما ان الراي المصري كان ينتقد هذه التجربة .

وقال اننا كنا نهتم بامر واحد هو ماذا سيفعل مبارك عندما يتم تغيير نميري وهل سيقف مع الشعب السوداني لم سيعتبر ان له التزامات مع نميري ضمن التكامل .

واضاف ولكن الجواب يوم ٦ ابريل من العام الماضي جاء بان الحكومة المصرية فهمت دورها بصورة اخرى غير تلك التي فهمها نميري وهذا شيء جيد .

من جهة اخرى انتهت امس الانتخابات العامة في السودان لاختيار ٢٦٤ نائبا في الجمعية الوطنية .

وسيبدا فرز الاصوات في ساعة مبكرة من صباح اليوم الاحد في جميع انحاء البلاد .

وستطرا زيادة على عدد النواب في وقت لاحق ليصل عددهم الى ٣٠١ نائبا وذلك عندما تجري الانتخابات التكميلية في ٣٧ دائرة انتخابية في جنوب السودان اجل فيها التصويت لاسباب امنية .

وقد خاض ١١٧١ مرشحا المعركة الانتخابية في ٢٣٦ دائرة وهم يمثلون ٢٢ مجموعة سياسية بينما رشح ٢١٣ شخصا انفسهم لشغل ٢٨ مقعدا في الجمعية الوطنية كممثلين عن خريجي الجامعات .

وكان مجموع عدد المرشحين في اخر انتخابات حرة جرت في السودان عام ١٩٦٨ قد بلغ ١٠٠٦ مرشحين .

وذكرت الاحصائيات الرسمية ان ٥,٩٧٨,٠٠٠ مواطن سوداني له حق الانتخاب قد سجلوا انفسهم للتصويت هذه السنة مقارنة بـ ٣,٥١٠,٠٠٠ مواطن في انتخابات عام ١٩٦٨ و ٢,٣٥٠,٠٠٠ مواطن في انتخابات عام ١٩٦٥ .

وقد امتازت انتخابات العام الحالي بالعدد الكبير من الاصوات العائمة التي ستقرر مصير البلاد واجناسها لجميع الانتخابات المقبلة ولا يستطيع اي حزب سياسي او اي مؤسسة التنبوء بالنتائج التي ستسفر عنها .

ومن المظاهر الاخرى المميزة لهذه الانتخابات التي يعتقد ان عدد الاصوات التي سيحصل عليها المرشحون الفائزون فيها ستكون متقاربة للغاية « للوجود » الطاغي لاصوات النساء اذ لعبت المراة السودانية دورا نشطا وفعالا في عملية الادلاء بالاصوات وادارة المعركة الانتخابية .

وقد سمح لاول مرة في تاريخ الانتخابات في السودان لجميع الاحزاب والمرشحين المستقلين باستخدام وسائل الاعلام من تلفزيون واذاعة لشرح برامجهم الانتخابية للمواطنين .

وقد اعترف الجميع حتى المجموعات السياسية المتنافسة انه بالرغم من الصعوبات التي تواجهها السودان حاليا فان عملية الانتخاب جرت باسلوب حيادي ومنظم .

وتسود روح ثناء عامة على الاسلوب الذي ادارت به اللجنة الوطنية للانتخابات عملية الانتخاب مما دفع احدى صحف الخرطوم الى المطالبة في مقال افتتاحي بان تحول اللجنة الى مؤسسة دائمة تشرف على اي انتخابات مقبلة في البلاد .

وبالاضافة الى حوالي ٣٥ مليون جنيه سوداني انفقتها الحكومة على عملية الانتخاب فان بعض الاحزاب السياسية انفقت بسخاء على برامجها الدعائية وعمليات ايضاح اهدافها .

وقد وزعت بسخاء ملايين الصور والملصقات المطبوعة على ورق لامع في كل مكان تقريبا من السودان التي تبلغ مساحتها مليون ميل مربع .

وحصل عمال الطباعة على اجور اضافية كما بلغت عائدات احدى صحف الخرطوم من الاعلانات الانتخابية مائة الف جنيه في اسبوع واحد .

وقال احد عمال الطباعة ان ما حصل عليه كاجر اضافي خلال الاسبوعين الماضيين يزيد عن الراتب الذي يتقاضاه في خمسة اشهر .

وكانت الاحتفالات البهيجة والمعارض منظرا عاديا في جميع انحاء الخرطوم خلال الاسبوعين اللذين سبقا عملية الاقتراع وقد ارتفعت اسعار الاجهزة والمعدات التي استخدمت في الحملات الانتخابية بشكل كبير حيث استغل اصحاب المحلات هذه المناسبة للاستفادة بقدر الامكان .

سمو وزير الخارجية ـ تتمه

عمل موسعة استغرقت زهاء الساعتين وتراس الجانب السعودي فيها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل والجانب السيراليوني الحاج عبدالكريم كروما .

وتم خلالها تبادل وجهات النظر في الامور المطروحة على بساط البحث فيما يخص العلاقات الثنائية بين البلدين والتضامن العربي الافريقي والموقف تجاه النظامين العنصريين في اسرائيل وجنوب افريقيا وكذلك الحرب العراقية الايرانية .

وقد حضر جلسة العمل الموسعة من الجانب السعودي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الافريقية صالح العنبري والمشرف العام على الشعبة الاقتصادية مامون كردى ورئيس ادارة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان .

ومن الجانب السيراليوني سفير سيراليون لدى المملكة سليمان تيمبو ونائب السكرتير بوزارة الخارجية سايمون كيرو والسكرتير المساعد لوزارة الخارجية ابراهيم كمارا والسيد صديق سيسى من البنك المركزي السيراليوني والسكرتير الاول بسفارة سيراليون بالرياض فلاح بيبى كمارا .

وكان وزير خارجية سيراليون قد وصل الى الرياض في ساعة مبكرة من صباح امس وكان في استقباله لدى وصوله المطار رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفير سيراليون لدى المملكة سليمان يتمبو وعدد من المسئولين .

من جهة اخرى اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس بمكتبه بالوزارة مع معالي وزير خارجية سيراليون .

وقد تناول الاجتماع بحث بعض المشروعات الانمائية التي طلبت سيراليون من الصندوق السعودي للتنمية المساهمة في تمويلها والتي سيقوم الصندوق بدراستها .

وكان الصندوق السعودي للتنمية قد ساهم في تمويل مشروع اقامة مستشفيات في سيراليون بالاضافة الى مؤسسات تمويلية اخرى .

ومن جهة اخرى اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتبه بالوزارة بعد ظهر امس مع معالي وزير خارجية سيراليون وقد تناول الاجتماع بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات الشئون الاسلامية وشئون حجاج سيراليون وتعمير المساجد في سيراليون .. وقد اشاد وزير خارجية سيراليون بجهود المملكة في مجالات خدمة الاسلام والمسلمين في مختلف بقاع الارض ورعايتها لحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وحجاج سيراليون بصفة خاصة .. كما اجتمع وكيل وزير التعليم العالي والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات الدكتور عبدالرحمن الشبيلي بعد ظهر امس مع معالي وزير خارجية سيراليون وقد تناول الاجتماع سبل دعم المشروعات التعليمية في سيراليون وخاصة مشروع الكلية الاسلامية التي يتولى تمويلها بنك التنمية الاسلامي .

المصري يصل ـ تتمه

ويلتقي مورفي مع فاروق الشرع وزير خارجية سوريا كما يجري سلسلة من المباحثات مع عدد من كبار المسئولين السوريين تتناول الاوضاع المستجدة في المنطقة ويذكر ان مورفي كان قد رافق نائب الرئيس الامريكي جورج بوش في زيارته الاخيرة للمملكة كما زار في جولته الحالية كلا من الاردن والكويت وقطر ومصر وفلسطين المحتلة .

مسئول بالجامعة العربية ـ تتمه

على لسان اسعد المقدم الناطق الرسمي باسم الامين العام للجامعة يرد بها على التصريحات التي ادلى بها يورجين موليمان وزير الدولة للشئون الخارجية بالمانيا الاتحادية في ابوظبي مؤخرا والتي قال فيها ان الاجتماع الثلاثي هو ندوة يجب ان تكرس لبحث مكافحة الارهاب كما تبحث تسوية مشكلة الشرق الاوسط وان الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة قد وافق على عقد هذه الندوة .

واوضح الناطق ان الامين العام للجامعة كان قد وعد بان ينقل هذا الاقتراح الى الدول العربية الاعضاء كما يقضي العرف وسبق له ان اوضح للمسؤولين الالمان ولزملائهم في الدول الاوروبية الاخرى ان الدول العربية الاعضاء في الجامعة تدين الارهاب وتستنكر العنف ضد الابرياء وهو موقف ثابت عبر عنه القادة العرب خلال مؤتمر القمة الاستثنائي في الدار البيضاء ولكن لابد من التمييز بين العنف الفردي لبعض الفئات غير المسؤولة وبين النضال المشروع لكل فئات الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال والقمع والارهاب المنظم الذي تمارسه اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة .

وقال الناطق ان الامانة العامة للجامعة العربية مع ترحيبها باي لقاء عربي ـ اوروبي لبحث كل القضايا التي تهم الجانبين لتؤكد ما سبق ان اكده امينها العام للمسؤولين الالمان من انه لابد من بحث القضايا في عمقها الحقيقي وبشمولية وموضوعية يسمحان بالوصول الى النتائج الايجابية المرجوة .

واكد ان مثل هذا التوجه هو الطريق السليم للخروج من المازق الذي ترددت فيه مساعي السلام في الشرق الاوسط وهو خير وسيلة لمكافحة الارهاب .

وبالنسبة الى اشارة موليمان لموضوع مكافحة الارهاب قالت الجامعة انه ينبغي كما سبق للامين العام ان اوضح ذلك للمسؤولين الالمان ولزملائهم في الدول الاوروبية الاخرى ان لا ينحصر اي بحث في مكافحة المظاهر السطحية للارهاب بل يجب ان ينفذ الى قلب المشكلة والى الاسباب الحقيقية التي هي الياس من العدالة الدولية ومن قدرة المجتمع الدولي على فرض تسوية مقبولة لقضية الشرق الاوسط وقضية فلسطين .

الكشف عن عملية ـ تتمه

بقومان بالتحضير لاعتداءات على دانييل نيوبرى القنصل العام السابق للولايات المتحدة الذي يقوم بزيارة لتركيا في الوقت الراهن وعلى القنصل الامريكي وقنصل العراق في استنبول وكذلك اعتداءات اخرى .

ويقول المحققون ان الشخصين حصلا على ٣ ملايين دولار نظير قيامهم بهذه الاعتداءات

مسئول فلسطيني ـ تتمه

الانقاذ الوطني الفلسطيني ان المسئول العسكري لحركة امل عقل حمية احضر قبيل منتصف الليل بلدوزر داخل المخيم واصدر امره بازالة الساتر الرملي الذي اقامته ميليشيات حركته عند المدخل الشمالي للمخيم بالقرب من سينما الشرق حيث يوجد مكتب لامل .

ومع ذلك عاد رصاص القناصة يدوي من جديد بعد اخلاء الجرحى وازالة الساتر .

وتجدر الاشارة الى انه تم التوصل يوم الاربعاء الماضي في دمشق الى اتفاق بوقف اطلاق النار في اجتماع حضره ممثلون عن الطرفين المتناحرين واحزاب اخرى موالية لسوريا ويقضي هذا الاتفاق بوقف اطلاق النار فورا وتشكيل قوة امنية مكونة من عناصر فلسطينية ولبنانية للاشراف على تطبيق هذا الاتفاق وعلم من مصدر فلسطيني انه لم يتم امس الاول اتخاذ اي اجراء عملي بالنسبة لتشكيل هذه القوة .

ومن جهة اخرى خفت حدة الاشتباكات اللبنانية المحلية على محاور قرى المدور تلال البرنس تلة ٨٨٨ في الجبل بعد ان استخدمت خلالها مدفعية الهاون والقذائف .

وتشهد محاور القتال التقليدية في بيروت وضاحيتها الجنوبية هدوءا حذرا تقطعه بعض رمايات القنص التي لم تؤثر على حركة العبور بين شطري العاصمة والتي تسير بشكل طبيعي على معابر قصقص والكفاءات والبربير .

وفي جنوب لبنان فجر رجال المقاومة اللبنانية فجر امس عددا من العبوات الناسفة على جانبي الطريق العام بالقرب من مارون الراس داخل الشريط الحدودي المحتل اثناء مرور دورية مدرعة تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي .

برئاسة جلالة الملك ـ تتمة

بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .

وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك حسين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصافح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الوزير المرافق .

بعد ذلك صحب جلالة الملك ضيفه الكريم الى المقر المعد لاقامته

ويرافق جلالة الملك حسين وفد يضم دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ومعالي رئيس الديوان الملكي السيد مروان القاسم ومعالي القائد العام للقوات المسلحة الفريق زين بن شاكر وعدد من كبار المسئولين

وكان جلالة الملك حسين بن طلال والوفد المرافق له قد وصل الى المدينة المنورة في الساعة العاشرة والنصف صباح امس والوفد المرافق لجلالته قادما من عمان وقد ادى جلالته الصلاة في المسجد النبوي الشريف وتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان في استقبال جلالته ووداعه في المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وسفير الاردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني ومن المدينة المنورة المهندس عمر قاضي واللواء محمد الخربوش قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية واللواء حمد العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة

وعبدالعزيز الياس مدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة وبكر زيدان مدير مطار المدينة المنورة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

مالطا تطالب بعقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن لبحث الموقف في البحر المتوسط

فاليتا ـ واس .

طلبت مالطة امس من مجلس الامن الدولي عقد اجتماع عاجل لبحث الوضع في منطقة البحر الابيض المتوسط .

وذكر متحدث باسم الحكومة المالطية ان مالطا طلبت من المجلس اتخاذ اجراءات مناسبة لوقف التهديدات المتكررة باستخدام القوة في المنطقة .

واوضح بيان صدر في فاليتا بهذا الصدد ان مالطا نقلت طلبها الى مندوب فرنسا لدى الامم المتحدة والذي يراس حاليا مجلس الامن الدولي .

من جهة اخرى اعلن في لاهاي امس ان وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة سيعقدون اجتماعا طارئا يوم غد الاثنين .

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية ان الوزراء سيبحثون اخر تطورات الوضع في منطقة البحر الابيض المتوسط .

وكانت ايطاليا قد طلبت يوم امس الاول عقد اجتماع طارىء لوزراء السوق التي تضم ١٢ دولة .

بيرو تهدد بقطع علاقاتها مع امريكا إذا تدخلت عسكريا في نيكاراجوا

مونتفيديو ـ ا ف ب ـ

صرح الرئيس الان جارسيا رئيس بيرو امس الاول في مونتفيديو بانه ليس من قبيل المبالغة التفكير في قطع العلاقات الدبلوماسية بين بلادنا والولايات المتحدة في حالة حدوث تدخل عسكري امريكي في نيكارجوا.

واضاف جارسيا في مؤتمر صحفي بمناسبة زيارته الرسمية لاورجواي اذا هاجمت دولة نيكاراجوا عسكريا فان اقل ما يمكن ان تفعله بيرو هو قطع علاقاتها مع هذه الدولة لانها تكون قد هاجمت شقيقة لنا في امريكا اللاتينية.

ومن جهة اخرى وجه الرئيس الان جارسيا وجوليو سانجينيتي رئيس اوروجواي رسالة مشتركة الى حكومات كوستاريكا والسلفادور وهندوراس وجواتيمالا ونيكاراجوا يطلبان فيها ان تقدم على وجه السرعة ردا مواتيا قبل المهلة النهائية التي حددتها مجموعة الكونتادورا يوم الاثنين الماضي في بنما لكي توقع في السادس من يونيه القادم على معاهدة سلام وتعاون.

ودعا الرئيس خايم لوسنشي رئيس فنزويلا والرئيس راؤول الفونسين رئيس الارجنتين الاطراف الموجودة الى اثبات رغبة سياسية في التوصل الى تسوية للنزاعات الاقليمية.

ووجها ايضا في بيان مشترك صدر أمس الاول في بيونس ايريس في اعقاب الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس لوسينشي للارجنتين تحذيرا جادا بشأن العواقب الخطيرة التي قد يجرها على امريكا الوسطى فشل التوصل الى تسوية شاملة وسلمية وفورية للازمة التي تمر بها المنطقة. وفي تيجوسيجالبا اعلن رئيس هندوراس خوسيه ازكونا ان حكومته على استعداد للتوقيع في اي وقت على معاهدة السلام والتعاون التي اقترحتها مجموعة الكونتادورا واكد رئيس هندوراس في تصريح لمحطة الاذاعة الاسبانية انه اذا وقعت بلاده على المعاهدة فانه بعد ٢٤ ساعة لن يبقى اي جندي او مستشار عسكري امريكي على اراضي بلاده.

الدبلوماسية الجزائرية وعهد المصالحات في المغرب العربي

تونس ـ واخ ـ

لا زالت المعلومات التي ادلى بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امام المؤتمر السابع للمجاهدين الجزائريين تشد انتباه الرأي العام والملاحظين بالمنطقة.

فقد اعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان اجتماعات على مستوى رفيع بين كل من الجزائر وتونس وموريتانيا وليبيا ستنعقد في الايام القريبة القادمة.

واكد الرئيس الجزائري انه لاحظ لدى الاطراف المذكورة رغبة واضحة للاتجاه في سبيل الوحدة بين بلدان المغرب العربي واول ملاحظة تلفت الانتباه في هذا التصريح ان البلدان المذكورة باستثناء ليبيا تربطها معاهدة الاخاء والوفاق التي يرجع تاريخها الى ١٩ مارس ١٩٨٣م كما يجدر التذكير بان ليبيا قد تكون طلبت الانضمام الى هذه المعاهدة خلال لقاء بن جديد القذافي في فبراير الماضي. لكن الجزائر رأت ضرورة التريث في انتظار تحسن العلاقات التونسية الليبية.

هذا ويرى بعض الملاحظين ان الجزائر اقدمت الان على خطة الاعلان على هذه اللقاءات الهامة اعتبارا منها ان الخلاف التونسي الليبي قد خف شيئا ما نتيجة للمفاوضات المباشرة التي عقدت في الاسابيع الماضية بين سفيري البلدين في العاصمة الفرنسية والتي وان لم تصل الى نتائج عملية تعيد للعلاقات حرارتها فانها رطبت جو العلاقات بين البلدين وخلصته من التشنج وردود الفعل المباشرة.

ومن المفيد ان نشير ايضا الى ان هذا التصريح سبق انطلاق المفاوضات غير المباشرة يوم الخميس الماضي في نيويورك بين المغرب وجبهة البوليساريو ولعل هذا ما جعل الرئيس الجزائري يقول ان العلاقات مع الاخوان المغاربة والصحراويين سيتم النظر فيها خلال اللقاءات مع القادة الاخرين لاقطار المغرب العربي. ويرى البعض ان المقصود هو انتظار نتائج هذه المفاوضات.

وللتذكير نشير الى ان الجزائر طالبت دوما بمفاوضات مباشرة بين المغرب والصحراويين معتبرا ان النزاع ثنائي وان الجزائر ليست طرفا فيه ومن هذه الزاوية فان المفاوضات الجارية الان تحت رعاية كل من الامانة العامة للامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية تعد انتصارا للدبلوماسية الجزائرية. ومن جهة اخرى يبدو ان الاتصالات الجزائرية المغربية تكاد تثمر بعقد لقاء بين الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. ولقد راجت مؤخرا في الرباط اخبار لم تتاكد بعد حول عقد هذا اللقاء في الايام القليلة القادمة.

ويرى بعض الملاحظين ان المجهودات الجزائرية المبذولة حاليا ترمي الى اخراج المنطقة من منطق الاحلاف والاحلاف المضادة وان النشاطات والاتصالات السياسية والدبلوماسية الواسعة التي تشهدها المنطقة المغربية هذه الايام قد تفضي الى قرارات هامة وتاريخية ولعل هذا ما جعل الرئيس الجزائري يصرح ان اية خطوة تلزم بلاده سيتم عرضها على الشعب الجزائري للاستفتاء فهل يدخل المغرب العربي عهد المصالحات ويزيل اسباب التفرقة والتشرد ذلك هو امل الخمسين مليون مغربي.

بدء اجتماعات مجلس ادارة مركز بحوث اسهامات المسلمين في الحضارة بالدوحة

الدوحة ـ ق.ن.ا :

بدأت في الدوحة صباح امس اجتماعات مجلس ادارة مركز بحوث اسهامات المسلمين في الحضارة الذي يعقد بجامعة قطر ويستمر يومين .

والقى الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم القطري ورئيس مجلس امناء المركز كلمة اعرب فيها عن سروره لانعقاد اجتماع المركز في الدوحة لبدء اولى خطواته التنفيذية لتحقيق الاهداف السامية.

● غارديان

المسلمون البلغار يتعرضون لأعنف حملة اضطهاد !

في مدينة كوردغالي البلغارية التي تقطنها طائفة تركية مسلمة كبيرة يقف عشرات من رجال البوليس يراقبون الشوارع والمتاجر والمقاهي . وعند مفترقات الطرق يقف حرس مدجج بالسلاح يبعد الاجانب الذين يرغبون في زيارة المدينة . ويقول السكان المنكوبون انهم معرضون للسجن لمدة عامين اذا حاولوا الاتصال مع العالم الخارجي .

منذ ١٧ شهرا على الاقل ومدينة كوردغالي بؤرة لما تسميه الحكومة البلغارية حملة « لحياء تطوعية » للجذور البلغارية بين السكان المسلمين ومع ذلك فانه حين يختلس احد هؤلاء المسلمين لحظة للحديث سرا في اركان الشوارع والمقاهي فانهم يتحدثون عن حملة ارهاب لارغامهم على التخلي عن اسمائهم ولغتهم وثقافتهم ودينهم ..

ويقول رجل في منتصف العمر « لقد قتلوا الكثيرين . لا اعرف كم ولكنهم كثيرون .. لم تعد هناك حياة .. انت مراقب وانا مراقب »

وقال اثنان من السكان كل على حدة .. ان البوليس قتل العديد من الاتراك البلغار مع تصاعد الحملة الى ذروتها في اوائل عام ١٩٨٥ ويقول اخرون انهم ممنوعون من التحدث باللغة التركية في المدارس والمكاتب والاماكن العامة وانهم ممنوعون من دخول المساجد وان من رفضوا تغيير اسمائهم الاسلامية باسماء بلغارية القي القبض عليهم .

ويقول شاب صغير كان اسمه محمد وهو يتحدث بنبرة غضب « ان ذلك شيء فظيع .. لقد اصبح اسمي الرسمي الان ميليف .. ويوسف اصبح ايفان »

وتؤكد هذه الروايات ماذكره الدبلوماسيون الغربيون وجماعات حقوق الانسان ان بلغاريا اصبحت مسرحا لواحدة من اعنف عمليات القمع لطائفة تمثل الاقلية في منطقة منكوبة منذ قرون طويلة بالخلافات والاشتباكات الطائفية .

تفيد الانباء انه منذ نهاية عام ١٩٨٤ تسعى السلطات البلغارية لارغام جميع الطائفة التركية البالغ عددها ٩٠٠ الف شخص لقبول هويات جديدة بوصفهم مسلمين بلغار . ويبلغ عدد سكان بلغاريا تسعة ملايين نسمة .

وقالت منظمة العفو الدولية الاسبوع الماضي ان اكثر من مائة شخص من الاقلية التركية قد لقوا مصرعهم في اشتباكات مع البوليس الذي قام بحملات واسعة في مناطق الاتراك خلال عملية تغيير الاسماء العام الماضي .. واضافت المنظمة المعنية بحقوق الانسان ان مئات الاشخاص القي القبض عليهم وان منازل الاسر التي رفضت التعاون مع السلطات البلغارية سويت بالارض .

وقد ادت عمليات القمع هذه الى تقديم رسائل احتجاج من الرئيس التركي كنعان ايفرين واضرت بعلاقات بلغاريا مع الدول الاسلامية واسهمت كذلك في توتر العلاقات بين الشيوعيين البلغار والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

ومع ذلك فان الاوضاع في كوردغالي وتصريحات المسئولين البلغار الاسبوع الماضي تشير الى ان السلطات ليس لديها نية لتخفيف حدة الضغوط على الطائفة التركية او حتى الاعتراف بوجودها .

وقال متحدث باسم الحكومة البلغارية في صوفيا « ليس هناك مناطق تركية في بلغاريا وان افراد الطائفة التركية بلغار بالمولد وانضموا طواعية لعملية احياء جذورهم السلافية وغيروا اسماءهم خلال تلك العملية .

وترجع جذور المشكلة زمنيا الى ايام احتلال الامبراطورية العثمانية لبلغاريا لمدة حوالي ٥٠٠ عام بداية من القرن الرابع عشر وهي فترة يشار اليها عادة في التاريخ البلغاري باسم « الرق التركي »

واعتنق بعض البلغار الديانة الاسلامية ونزح العديد من الاتراك الى المناطق الجنوبية والشمالية الشرقية من البلاد .

ويسكن مدينة كوردغالي حوالي ٤٠ الف نسمة وقد اسسها قائد عسكري تركي اسمه كوردغ علي في اوائل الحكم التركي ولم تصبح جزءاً من بلغاريا الا عام ١٩١٣ بعد تحرير الجانب الاعظم من الاراضي البلغارية وتقع هذه المدينة على بعد ٣٥ ميلا شمال الحدود البلغارية مع اليونان وهي مركز زراعي هام .

وتمثل الطائفة التركية اغلبية في هذه المدينة وفي العديد من المدن والوديان القريبة ويكاد يكون جميع السكان من اصل تركي .

ويبدو ان جميع السكان اعتادوا على الوجود الامني المكثف فحين تحاول الحديث مع واحد منهم في المقاهي او في الحارات او في مناطق الازدحام في الاسواق يقول لك « اننا لا نستطيع الحديث .. البوليس موجود في كل مكان »

اسرائيل : ذيل الأسد والديك الرومي

عمد الاسرائيليون طائراتهم الهجومية الصغيرة « لافي » وهي كلمة عبرية معناها الاسد .

وكانت الخطط الاسرائيلية الاولى تنادي بتصنيع طائرة صغيرة رخيصة التكاليف مقاتلة وقاذفة في ان واحد يستطيع الاسرائيليون تصنيعها بانفسهم دون الاحتياج لجهة خارجية وبتكاليف بسيطة .

وعندما كشف الاسرائيليون عن هذا المشروع قبل تسع سنوات مضت وقف الاميركيون خلفه ودعموه بقوة بل حاولت الاسبوع الماضي ادارة الرئيس الاميركي ريغان تبرير تصنيع هذه الطائرة والدفاع عنها لكنها وصلت الى طريق مسدود .

واذا كانت طموحات اسرائيل قد ادت الى ولادة مشروع الطائرة لافي فان الاسرائيليين انفسهم هم الذين قتلوها في مهدها .

فالاسرائيليون المتطلعون بشغف لامتلاك التقنيات الاكثر تقدما ظلوا - من خلال مؤسسة الصناعات الاسرائيلية الفضائية - يطورون تصميم لافي فوق مايحتمل .. فادى بهم هذا الاصرار على اداء اهداف بعيدة لان ينتهوا الى تصميم طائرة نفاثة متطورة جدا لن تستطيع اسرائيل تحمل نفقات تصنيعها منفردة دون مساعدة الاميركيين ووصلت التكاليف مرحلة لا يستطيع الاسرائيليون تغطيتها .

لقد ساهم دافع الضرائب الاميركي بمبلغ ١،٢ بليون دولار في مشروع تصنيع الطائرة الاسرائيلية لافي غير ان تقريرا سريا اعدته وزارة الدفاع الاميركية افضى الى ان المشروع يحتاج لـ ١،٧ بليون دولار اخرى خلال السنوات الاربع القادمة لتصنيع طائرة مقاتلة تماثل تماما الطائرة الاميركية « اف - ١٦ » ان لم تكن نسخة منها .

ادارة الرئيس ريغان سلمت تقرير البنتاغون للحكومة الاسرائيلية ثم اوقفت دفع الفواتير التي تقدم بها المقاولون الاميركيون الذين ينفذون عقودا فرعية في مشروع لافي .

لقد باضت البنتاغون في السابق مجموعة من البيض الثمين لنفسها ولكنها هذه المرة عجزت ان تبيض للديك الرومي الاسرائيلي .

● الاوبزيرفر :

لعبة الكراسي بين ميتران وشيراك !

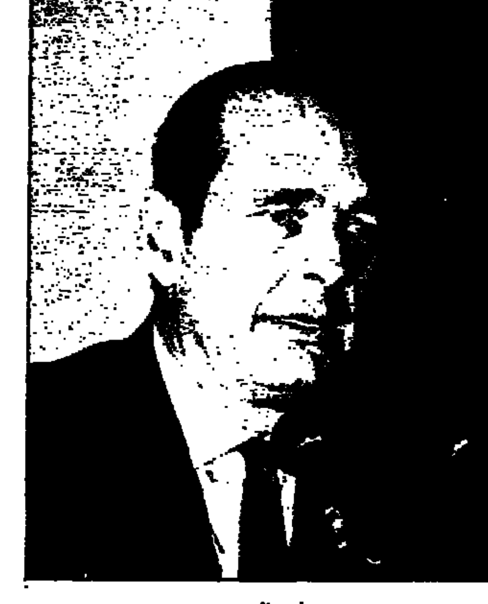
رؤية فرنسا وهي تحتل كرسيين وتتحدث بصوتين في مؤتمر قمة الاغنياء الاقتصادية في مايو القادم في طوكيو تضع حكومة « التعايش » بين اليسار واليمين في فرنسا في اول واصعب اختياراتها .

لقد بادر رجال شيراك رئيس الوزراء اليميني المنتخب الاسبوع الماضي انه سيذهب الى قمة طوكيو التي حجز فيها مسبقا الرئيس ميتران مقعده .

وقرار شيراك اضاء الضوء الاحمر محذرا ان فرنسا قد تفقد كل شيء اذا ما نبشت على السطح وامام الراي العام الخلاف الذي يتعمق كل يوم على القمة بين زعامتيها الاشتراكية واليمينية والذي بلوره انتصار الجناح اليميني في الانتخابات البرلمانية قبل ثلاثة اسابيع مضت .

« ان على الفرنسيين الا يذهبوا الى قمة طوكيو في سيارة يجرها حصانان » هذا ما قاله الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان وهو يتحدث في مؤتمر صحفي اذيع عبر التلفزيون يوم الثلاثاء الماضي .

وديستان هو حليف شيراك في الانتخابات الماضية وفي حديثه التلفزيوني لم يحدد من من الزعيمين الفرنسيين ينبغي عليه الغاء رحلته الى طوكيو ولكنه قال اذا لم يتم التوصل الى حل حتى ذلك الوقت فسيقول رايه قبل القمة بقليل .



● شيراك

وقد ذكرت صحيفة اللوموند رئيس الوزراء شيراك بان وجوده في المؤتمر سيسبب اشكالات بروتوكولية عويصة ويمكن ملاحظة مدى الحرج الذي يجد نفسه فيه عندما يدعى رؤساء الوفود الى الغداء التقليدي الذي يقام لهم » .

ومضت اللوموند تقول ان ذلك ايضا ربما يعطي الرئيس ريجان فكرة لاضعاف فرنسا عن طريق استغلال واستثمار الخلافات بين ميتران الاشتراكي وشيراك المحافظ .

كان ميتران قبل الانتخابات خلال نقاش عما اذا كان سيحقق الجناح اليميني انتصاراً كاسحاً يقول ان ليس لديه اعتراض على مصاحبة رئيس وزراء له الى القمة ولكن لم يكن وقتها اي شك لدى ميتران في انه سيبقى هو المتحدث باسم فرنسا ولا احد غيره .

اما بالنسبة لشيراك فهو من جانبه يرى انه اذا وافق على ان يذهب ميتران وحده لتمثيل فرنسا في المؤتمر فسيعني ذلك وضع سابقة تاريخية لان يمثل الرئيس فرنسا في المؤتمرات المستقبلية في الوقت الذي يريد ان يؤسس هو سياسته الاوروبية الخاصة به حيث يبدأها باجتماع مع المستشار الالماني كول .

● ميتران

وكان ميتران قد اعلن مباشرة بعد اعلان نتائج الانتخابات ان سياسة العلاقات الفرنسية في اوروبا تقع ضمن اختصاصاته وحده وليس لاحد غيره الحق في ان يدلي بدلو فيها .

وتشير العلامات الاولى الى ان شيراك يريد ان ينتهج سياسة منافسة في اوروبا مع شيء من التشدد تجاه بريطانيا ويدل اختياره لرئيس اتحاد المزارعين وزيرا للزراعة وهو رجل عرف بمعارضته القوية لتخفيض اسعار المنتجات الزراعية الاوروبية على انه يريد ان يتولى هو تسيير امور فرنسا مع شركائها الاوروبيين باعتبار ان لها قضايا داخلية فيما ينظر لها ميتران على انها ضمن السياسة الخارجية .

في الاسبوع الماضي ظهرت بعض الاشارات التي تدل على ان الصراع بين طرفي التعايش ميتران وشيراك قد بدأ بالفعل رغم ان الرجلين حاولا اعطاء الانطباع بانهما ليسا تحت اية ضغوط .

ففي اجتماع مجلس الوزراء الذي سبقه اعلان شيراك قراره بالتوجه لحضور قمة طوكيو وضع ميتران حدا لخطة الحكومة الهادفة لتسريع برامجها الاصلاحية من خلال التشريع لفترة محدودة عن طريق القرارات الرئاسية .

ويريد شيراك بهذا الاجراء ان يجنب تعريض اغلبيته غير المتوازنة في الجمعية الوطنية لامتحان النقاش الطويل والتصويت المغلق ولكن ميتران تنبه لذلك واصدر قراره بانه لن يوقع الا على تلك القرارات التي توضح احداث تقدم على ما « حققه الاشتراكيون بالفعل » .

ولعل الامر يتأزم بالنسبة لشيراك في المستقبل خاصة وان شريكه التحالفي « الجبهة الديمقراطية المتحدة » قد بدات بالفعل انتقاد زعامته وشكت من انه تسرع لتحقيق التعايش وانه ترك ميتران يشق طريقه دون ان يحاول اعتراضه .

ايضا لاحظت الجبهة ان الوظائف الرئيسة في الحكومة اعطيت لجماعه الديغوليين الجدد المقربين لشيراك . وقد وجد جيسكار ديستان اخر رؤسائها نفسه بلا وظيفة في حكومة شيراك . وكان جيسكار يامل - وهو الرئيس الفرنسي السابق - ان يعطى مركزا يليق بمقامه وعلى الاقل رئاسة الجمعية التي اعطيت لرئيس الوزراء الديغولي السابق جاك شابان دلماس والذي خسر الانتخابات لرئاسة الجمهورية علم ١٩٧٤ امام جيسكار ديستان الذي ينافس حاليا من اجل جائزة اصغر لكن دلماس فاز بها .

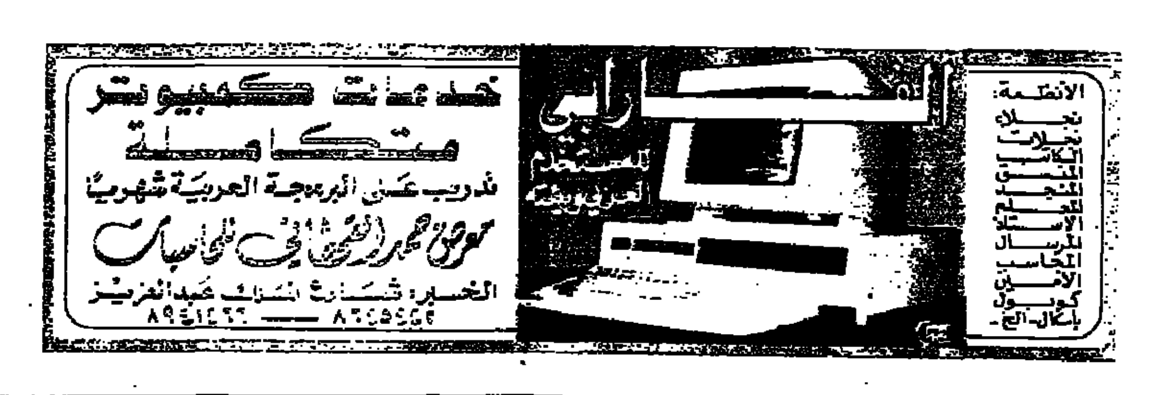
الرياض

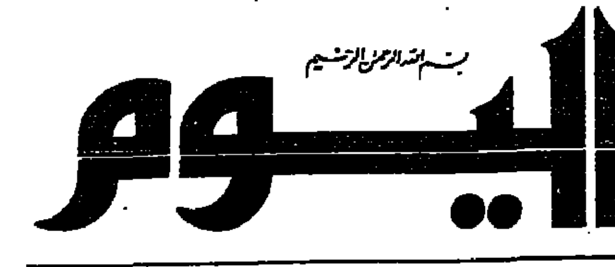


سعودي جازيت

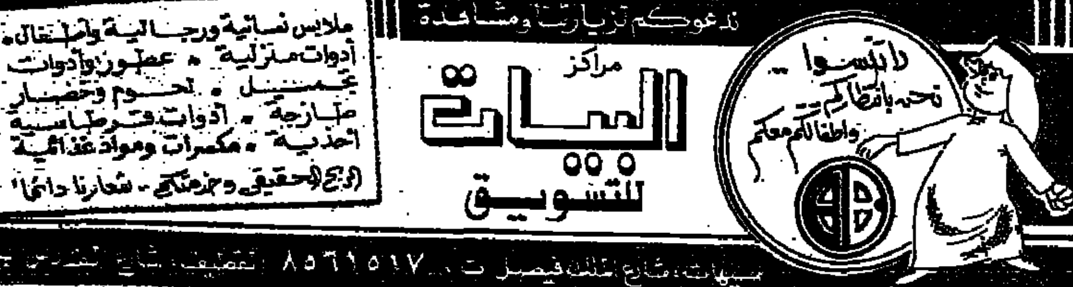


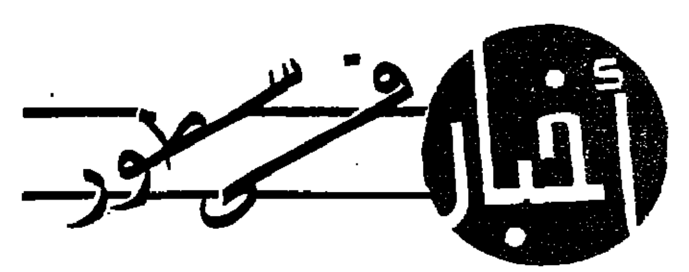
الرأي العام





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



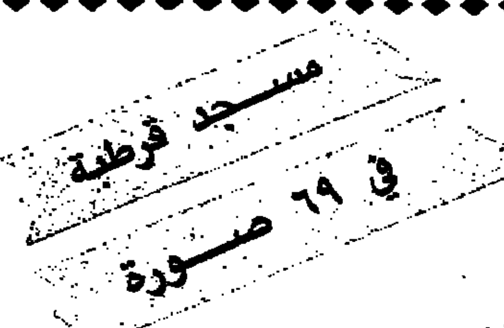
تقيم ادارة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث ندوة عن الجديد في التصوير الشعاعي التشخيصي وذلك بقاعة الاجتماعات التابعة لمركز الابحاث في الرابع عشر من شعبان ويستمر لمدة يومين وستتناول هذه الندوة اخر ما تم احرازه من تقدم في مجال الطب النووي والتصوير بالطنين المغناطيسي. وبرنامج الندوة مصمم لاطلاع اخصائيي الطب الاشعاعي في المملكة على احدث الوسائل المتبعة في تشخيص الامراض المتنوعة. كما ان هذا الحدث العلمي سيوفر فرصة رائعة للحاضرين للاستفادة من هذه الندوة كما انها فرصة لاجتماع الاطباء الاخصائيين في هذا المجال بعضهم ببعض لتبادل وجهات النظر والاستفادة من الخبرات المتوفرة.

● يلقي الدكتور علي الدين هلال الاستاذ بجامعة القاهرة محاضرة بعنوان « الامن القومي العربي في عقد الثمانينات » بابوظبي اليوم الاحد.
وتأتي هذه المحاضرة في سلسلة المحاضرات التي ينظمها المجمع الثقافي

● تشارك مصر في اعمال مهرجان بغداد للازياء والتراث الذي ينظم بالعاصمة العراقية في الثالث والعشرين من الشهر القادم.
وتتضمن المعروضات المصرية الى المهرجان الذي يقام تحت شعار « الزي العربي عنصر توحيد وتقارب » مجموعة من اللوحات الفنية المستوحاة من الازياء المصرية عبر التاريخ الى جانب تشكيلات من الازياء التقليدية لمحافظات مصر الى جانب عدد من البحوث الفنية التي تتناول تاريخ الازياء وتطورها في مصر وعلاقتها بالبيئة الاجتماعية.

● بدأت هنا أمس اعمال المؤتمر العربي الاول للبساتين الذي تنظمه المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع وزارة الزراعة الاردنية.
ويهدف المؤتمر الى التقاء الباحثين والعاملين في المجالات الزراعية وانتاجها وتسويقها لتبادل الخبرات والمعلومات التي تسهم في التخطيط والعمل الجاد لتطوير وتقدم الزراعة والانتاج بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي والامن الغذائي العربي بالاضافة الى الاسهام بفاعلية في التنسيق بين جهود الباحثين وتلافي التكرار في اجراء بحوث متشابهة وتجميع الجهود في دراسات قومية مشتركة على مستوى الوطن العربي.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆



عمان :
افتتح في عمان المركز الثقافي الاسباني يوم الاربعاء الماضي معرض الصور الفوتوغرافية لمسجد قرطبة بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على بنائه ويضم المعرض ٦٩ صورة فوتوغرافية تمثل بوابات واروقة مسجد عبدالرحمن الاول اضافة الى صور مختلفة للمحراب وواجهته والقبه.
ويذكر ان أهم معالم مدينة قرطبه التي تقع وسط الاندلس هو المسجد الذي هو اثر فريد من نوعه ويتمثل فيه فن عصر الخلافة على ابدع صورة. وبدىء في تشييده في منتصف القرن الثامن في عهد عبدالرحمن الاول وادخلت عليه عدة توسعات في عهدي عبدالرحمن الثاني والحكم الثاني ثم اكتملت عمارته في اواخر القرن العاشر ابان حكم المنصور.

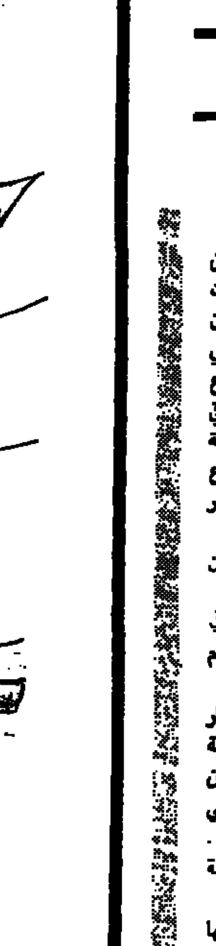
◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

مؤتمر دولي لزراعة الكلى

القاهرة : تعقد يوم الثلاثاء القادم بالقاهرة اجتماعات المؤتمر الدولي لزراعة الكلى الذي تنظمه جمعية الكلى المصرية ويستمر لمدة ثلاثة ايام.
وسيناقش المشاركون خلال الاجتماعات عددا من المواضيع الخاصة بعلاج امراض الكلى واستخدام العقاقير المثبتة لطرد الجسم للكلى المنزرعة.
ويشارك في هذا المؤتمر عدد من مختلف دول العالم بالاضافة الى سبع دول عربية وهي المملكة والكويت والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن الشمالي وسوريا والاردن.

انتشار الامية في امريكا

واشنطن :
بلغ عدد الاميين في الولايات المتحدة حوالي ٢٦ مليون شخص اي انه يوجد شخص واحد بين كل خمسة من المواطنين الامريكيين لا يقرا ولا يكتب.
ويصف بيتر ويت المدير التنفيذي لبرنامج عمل محو الامية في الولايات المتحدة مشكلة انتشار الامية بانها مشكلة موسمية خطيرة تهدد المجتمع الامريكي خاصة في وقتنا الحاضر الذي يعرف بانه عصر المعلومات.
وبالاضافة الى هذا العدد الكبير من الاميين الذين لا يقراون او يكتبون يوجد حوالي ٤٠ مليون شخص اخر ممن يوصفون بانهم (اميون هامشيا) ومعنى ذلك انهم قادرون على القراءة والكتابة ولكن ليس بالمستوى الذي يمكنهم من التعامل مع المتطلبات الحالية للحياة في المجتمع الامريكي مثل ملء استمارات او طلبات الوظائف الخالية.
وقد اوضحت دراسة جديدة اجراها مركز الموارد العامة في واشنطن ان نصف عدد الشركات والمؤسسات الامريكية الرئيسية تعاني من مشكلة نقص المهارات الاساسية للعاملين بها ولا سيما المهارات المتصلة بالقراءة والكتابة.
ويلاحظ ان شركة (موارد جونسون) التي تمتلك سلسلة من الفنادق والمطاعم معروفة بهذا الاسم في جميع انحاء الولايات المتحدة حرصت على وضع صور للاكلات التي تقدمها على قوائم الطعام بمطاعمها لان كثيرا من الرواد يجدون صعوبة في القراءة.
ويقول بيتر ويت مدير هذه المؤسسة التعليمية التي تمحو امية ٥٠ الف امريكي كل سنه ان كثيرا من الشركات والمؤسسات بدات تدرك ابعاد مشكلة الامية في الولايات المتحدة وتتعامل معها
ويشير الى ان العلامات واللافتات الموجودة على ابواب دورات المياه وضعت لا لان كثيرا من الاجانب لا يتحدثون اللغة الانجليزية كما يعتقد معظم الناس وانما لان كثيرا من المواطنين الامريكيين اميون.



من وحي احداث بيروت
عبدالمجيد الزهير

افتتاح المعرض الثالث للزيت السعودي

يفتتح معالي الدكتور/ عبدالهادي طاهر - محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن الاحد القادم المعرض الثالث للزيت السعودي الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بصالة المعارض بفندق القصيبي بالخبر.
وذكر الاستاذ / انس ابو السمح ان الشركة قد اكملت استعداداتها لافتتاح هذا المعرض الهام بمشاركة عدد من الشركات الاوربية والامريكية والسعودية التي حرصت على عرض احدث معداتها وانجازاتها التقنية المتقدمة في مجال صناعة الزيت.
واضاف ان المعرض الثالث للزيت ياتي تنظيمه بعد النجاح الكبير الذي حققه المعرض الثاني للزيت الذي نظم في العام الماضي بمشاركة (٤٠٠) شركة عالمية وان المعرض الحالي فرصة لرجال الاعمال والمختصين للاطلاع على احدث الاساليب والانجازات العلمية في هذا القطاع والاستفادة من الخبرات العالمية في ذات الوقت يعكس المعرض التطور المستمر والانجازات الكبيرة التي حققتها المملكة في مجال صناعة الزيت واستكمال تجهيزاتها الاساسية وقطع شوط كبير في مجال صناعة الزيوت.
وتشترك الشركات السعودية في المعرض في مقدمتها بترومين وشركاتها البالغ عددها ١٢ شركة ويعكس جناح بترومين مدى التطور العالمي الذي وصلت اليه صناعة الزيت السعودي حتى اصبحت تضاهي الصناعات العالمية.

كشف صناعي جديد

القاهرة :
توصل فريق من الباحثين المصريين الى انتاج مركب جديد يقلل من احتراق البلاستيك الذي ينتج دخانا ساما.
والمركب الجديد يحتوي على الزنك والحديد والنيكل والقصدير والكلور التي تساعد على تقليل الاشتعال ويمكن ادخالها في جميع صناعات البلاستيك منعا لحدوث الاختناق بالدخان السام.

شكراً [اليوم]

سعادة / مدير عام مؤسسة دار اليوم للصحافة والنشر المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
نظرا لما قدمتموه من جهود مشكورة خلال اسبوع المرور لهذا العام والاعوام السابقة واظهاره بالمظهر اللائق والمشرف .. والتي ظهرت من خلال ما قامت به مؤسستكم من تغطية كاملة وبالاخص جريدة (اليوم) ومندوبيها
لذا فانه يسعدني ان انتهز هذه الفرصة. لاقدم لكم خالص الشكر والتقدير طامعا بالمزيد من التعاون في سبيل المصلحة العامة ..
ولكم تحياتي ..

مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية
مقدم / فؤاد محمد القطان

كما تلقت الجريدة شهادة شكر وتقدير من مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان.

الشهيل يراس وفد المملكة في الاجتماع الخامس لمدراء شبكات الخطوط الحديدية بالشرق الاوسط

الدمام - عبدالله القشري..
يتراس الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل وفد المملكة في الاجتماع الخامس لمدراء شبكات الخطوط الحديدية بالشرق الاوسط الذي بدا اعماله في وقت لاحق امس في دمشق.
ويناقش الاجتماع موضوع قبول المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عضوا في المجموعة وذلك بعد انضمامها كعضو عامل في الاتحاد الدولي منذ شهر يناير الماضي والذي يتخذ مدينة باريس مقرا له..
كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة تقرير الامين العام للاتحاد الدولي للسكك الحديدية فيما جد من امور خلال شهر ابريل من العام الماضي بالاضافة الى تطور النقل الحديدي ومشاريع الاستثمارات ذات العلاقة مع وسائط النقل الاخرى وتقارير ممثلي المكتب المركزي الانترفريكو والانتركونتيز عن نشاطاتهم مع شبكات الشرق الاوسط وتحديد خطة شبكات الشرق الاوسط بالنسبة لعوامل رفع النقل الدولي وتوحيد المسميات الفنية في دول الشرق الاوسط والبلقان. كما سيتم بحث الديون المتبادلة بين شبكات الشرق الاوسط ورفع رسوم استيفاء الشاحنات.

عليكم بالزنك والنحاس

القاهرة.
اكدت دراسات علمية مصرية حصول الجسم على كميات كافية من عنصر الزنك المتوفر في الاسماك والبحريات لتجنب الاصابات بامراض الجهاز الهضمي.
واشارت هذه الدراسات الى ان الالياف النباتية تقلل من استفادة الجسم من عنصر الزنك الذي يساعد على رفع القيمة الغذائية للمواد البروتينية التي يتناولها الانسان.
وتناولت الدراسة اعراض سوء التغذية التي يعاني منها الاطفال الناتجة عن نقص عناصر الاملاح المعدنية الزنك والنحاس في الدم والشعر الذي يؤدي الى نقص كمية البروتين وانخفاض السعرات الحرارية في الجسم.

دورة عن تمثيل العمليات الكيميائية بجامعة البترول بالظهران

الظهران - عبدالله الغشري
ينظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والثروة المعدنية ابتداء من اليوم وحتى السابع من شعبان الحالي دورة عن تمثيل العمليات الكيميائية وتتضمن الدورة محاضرات دراسية وتطبيقات عملية على اجهزة الحاسب الالي في عدد من المواضيع تشمل دراسة تمهيدية لطريقة تمثيل مخططات الجريان البسيطة وتمثيل عدد من العمليات المعقدة في تصنيع الغازات وفي الصناعات البتروكيماوية ومناقشة كيفية تصميم الرياضية لتمثيلها بالحاسب الالي وعرض للطرق المختلفة في حسابات الخواص الثرموديناميكية باستخدام برامج الكمبيوتر التجارية.
وستمكن الدورة من اجراء الدراسة المثلى للعمليات ومن تحليل بدائل الحدية المختلفة وكذلك الظروف الطارئة في العمل وتحليل التغيرات النوعية في الطلب على المنتوجات وفي خلفات التغذية

الامارات تضع ضوابط للزواج من الاجنبيات

أبوظبي : أوصت لجنة متخصصة في دولة الامارات العربية المتحدة بانشاء صندوق للزواج يقوم بتقديم قروض للراغبين في الزواج من المواطنات وتشجيعهم من غلاء المهور من ذلك كخطوة على طريق الحد من ظاهرة الزواج من اجنبيات التي باتت تهدد مجتمع الاسرة في الامارات.
كما أوصت اللجنة بالقيام بحملة اعلامية مكثفة تشترك فيها وزارة الاعلام والثقافة والتعليم والتربية والشؤون الاسلامية والاوقاف والداخلية وجامعة الامارات كل حسب تخصصه نطاق للتوعية بخطورة هذه الظاهرة واثارها السيئة على المجتمع.
واقترحت اللجنة التي شكلت من وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والداخلية والخارجية والعدل والشؤون الاسلامية والاوقاف وضع ضوابط للزواج من اجنبيات اهمها حصول الراغب في الزواج على موافقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على اتمام هذا الزواج وتسجيل عقد زواج المواطن امام قنصلية الامارات او سفارة الدولة التي يتزوج منها المواطن واذا لم يتم ذلك فلن يسمح للزوجة الاجنبية بالدخول الى البلاد.
كما لن يعقد اي قاضي محكمة عقد زواج داخل البلاد ولاي زوج مواطن يريد الزواج من اجنبية اذا لم يحصل على موافقة وزارة العمل.
وقد حدد هذا الاقتراح الشروط والضوابط التي تستوجب في طلب ادراجها الموافقة الرسمية وهي الحالة الاجتماعية والمادية والصحية للزوج المواطن وبيانات عن الزوجة التي يرغب الزواج منها.
واعتبرت التوصيات المقترحة فتيات اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية غير خاضعات لموافقة وزارة العمل ومعاملتهن معاملة المواطنة.
وتوصلت اللجنة الى نتيجة هامة وهي ان غلاء المهور ومصاريف الزواج المرتفعة ليست هي السبب الحقيقي الوحيد للزواج من اجنبيات ذلك ان ٦٢٪ من المواطنين الذين تزوجوا من اجنبيات كان هذا الزواج بالنسبة لهم هو الزواج الثاني او الثالث وحتى السادس و٣٠٪ من هؤلاء الازواج ومازال يحتفظون بزوجاتهم المواطنات وتزوجوا مع ذلك من اجنبيات.
ورأت اللجنة ان السبب الحقيقي لزواج المواطن من اجنبية هو قبول الفتاة الاجنبية من رجل يكبرها كثيرا في السن حيث كشفت الدراسة عن زواج مواطنين تتراوح اعمارهم بين ٦٠ و ٧٥ سنة من فتيات تتراوح اعمارهن بين ١٤ الى ٢٠ سنة.

هزة بلغراد

بلغراد - كونا
ضربت هزة ارضية امس منطقة كراغويفاس الواقعة جنوب العاصمة اليوغسلافية.
واشار راديو بلغراد الذي اعلن النبأ الى ان قوة الهزة بلغت خمس درجات حسب مقياس مركالي وان مركز الهزة يقع على بعد ١٢٠ كيلو متر جنوب بلغراد.
ولم يعلن عن حدوث اية اصابات بين سكان المنطقة من جراء الهزة.

ديانا ترعى المهرجان

فيينا.
يقام هنا حاليا مهرجان بعنوان بريطانيا في فيينا عام ٨٦.
وسيشارك في المهرجان الذي سيحضره الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا الذي سيقام في منتصف الشهر الحالي فرقة لندن السيمفونية كما ستعرض بعض الافلام البريطانية المشهورة
كما ستقدم فرقة المسرح الوطني البريطاني مسرحية (حقل الحيوانات) اضافة الى اقامة معارض الازياء والفن البريطاني والعديد من العروض الفنية.
وينظم المهرجان المجلس البريطاني في فيينا بمناسبة مرور (٤٠) عاما على تاسيسه في العاصمة النمساوية بالتعاون مع السفارة البريطانية.

العصر البطلمي من جديد ..

القاهرة. كشفت بعثة اثار مصرية بمدينة الفرما شمال سيناء عن اول منطقة صناعية متكاملة ترجع الى العصر البطلمي وتضم مصنعا لصك العملة واخر للزجاج وثالثا للنبيذ.
وقد عثر في مصنع صك العملة على مجموعة كبيرة من العملات البرونزية تبلغ حوالي ثلاثمائة قطعة ترجع الى عصر الملك بطليموس الثاني
ويبلغ طول مصنع الزجاج الذي اكتشفته البعثة عشرين مترا وعرضه خمسة عشر مترا ويضم مجموعة من المباني التي كانت تستخدم كمخازن للزجاج كما عثر بداخلها على مجموعة من الحلي المصنوعة من الزجاج.
ويضم مصنع النبيذ المكتشف خزانات للمياه وقناة لجلب المياه الى موقع المصنع. وقد تم عن طريق هذه القناة الكشف عن خزانات المياه الرئيسية لمنطقة الفرما كما كشف عن مجموعة من المخازن الخاصة بتخزين الاواني الفخارية التي يوضع بها النبيذ وعليها اختام باللغة اليونانية اغلبها من جزيرة رودس.
ويجرى حاليا دراسة هذه الاختام للتعرف على الصلات القديمة التي كانت تربط بين مدينة الفرما بسيناء والمدن الواقعة على حوض البحر الابيض المتوسط.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٦٢٧٣٤ بالدمام